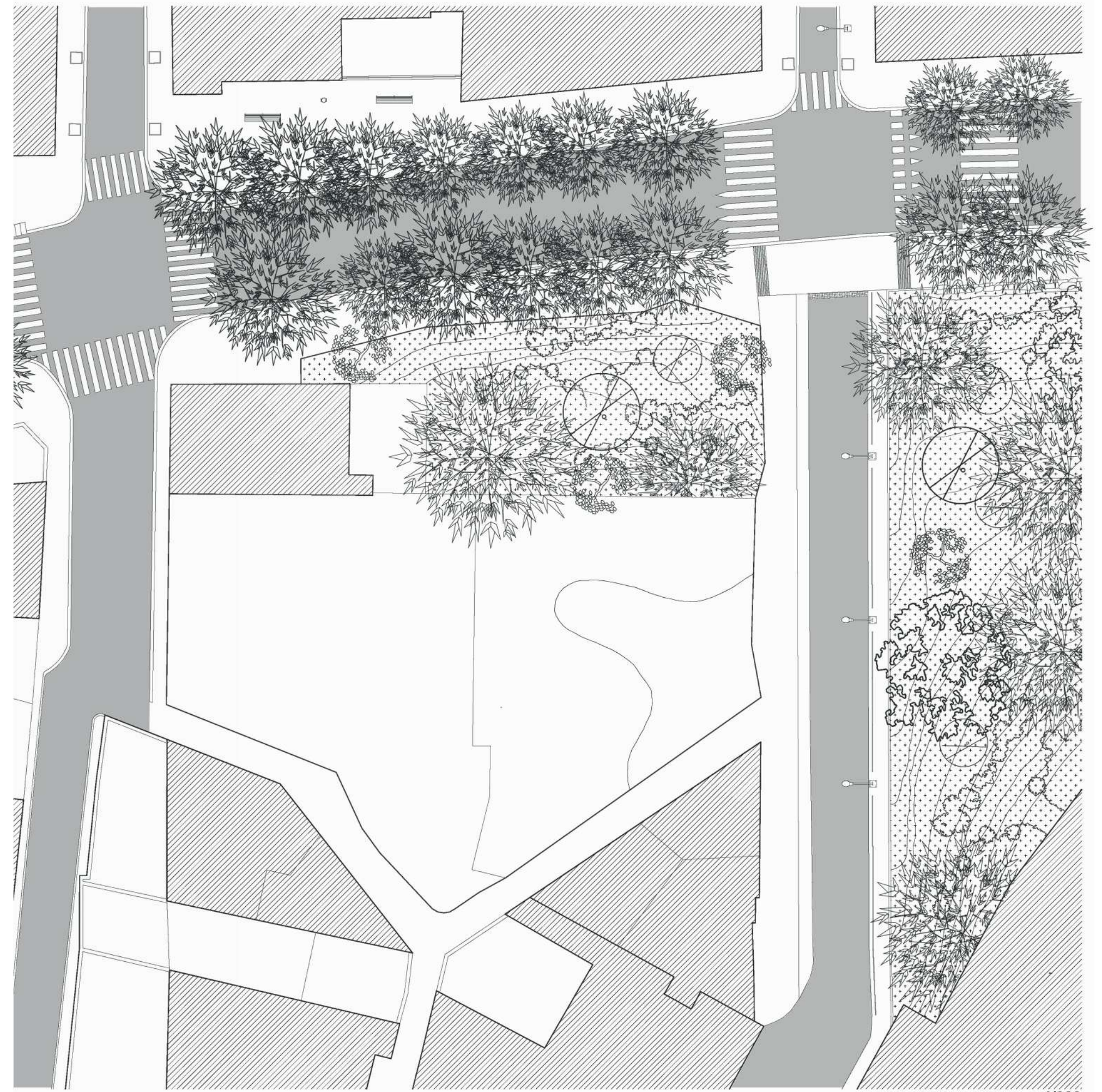
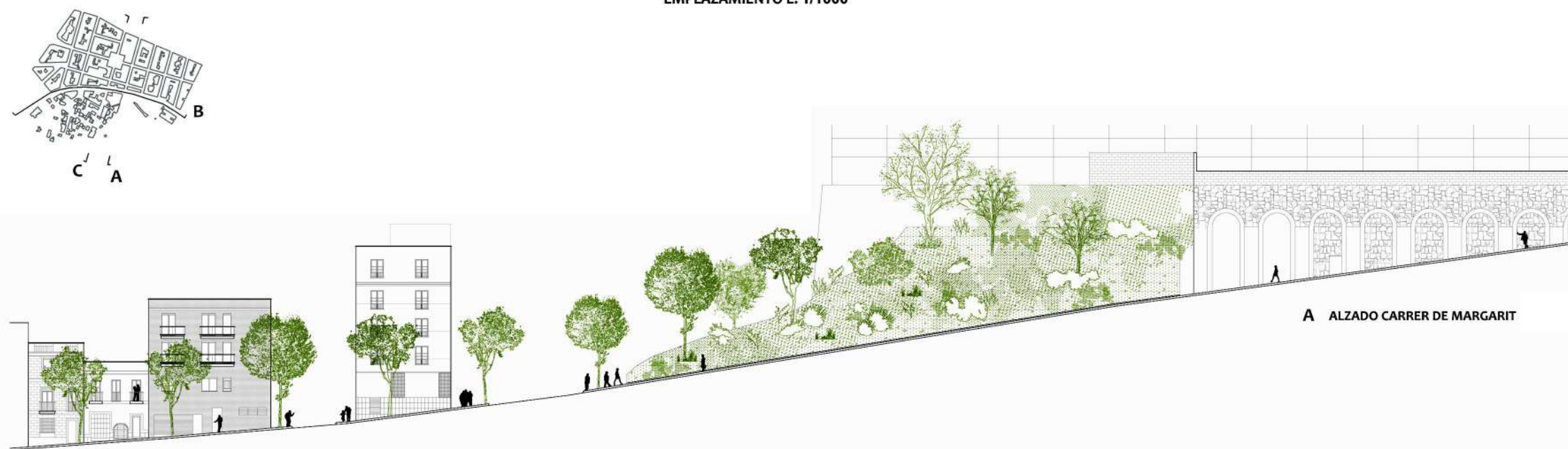


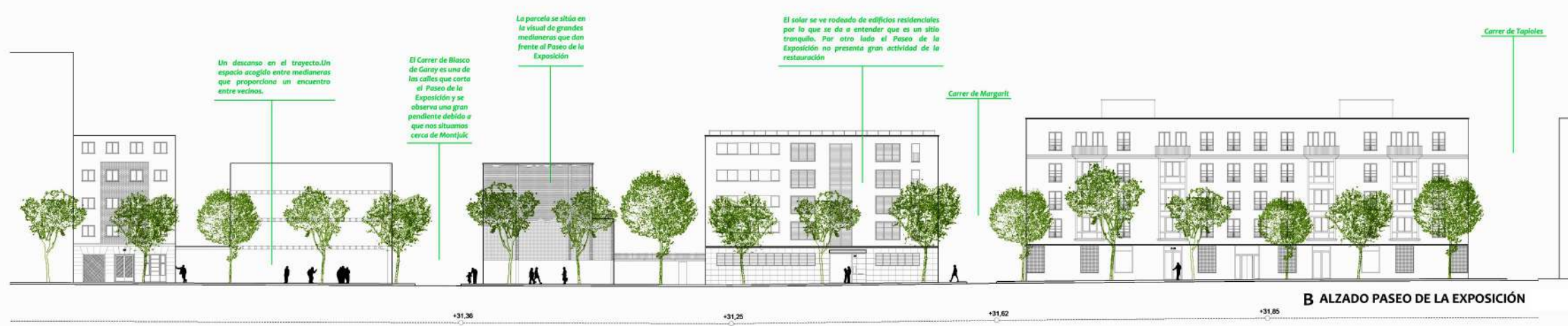
EMPLAZAMIENTO E: 1/1000



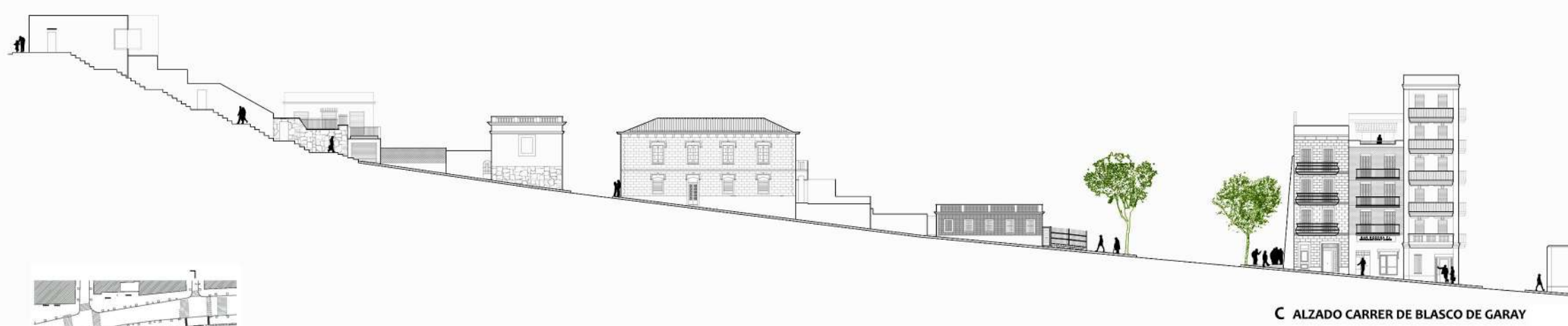
PLANTA ESTADO ACTUAL E: 1/300



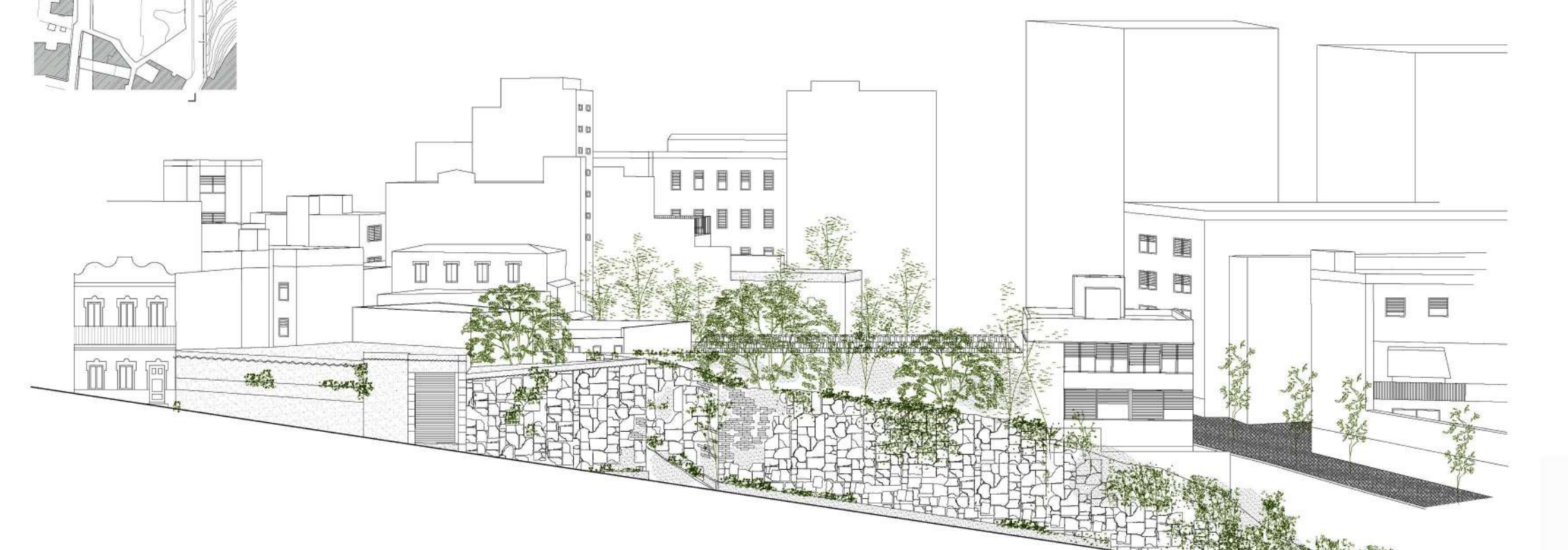
A ALZADO CARRER DE MARGARIT



B ALZADO PASEO DE LA EXPOSICIÓN



C ALZADO CARRER DE BLASCO DE GARAY



ALZADO LATERAL ESTE



ALZADO FRONTAL NORTE



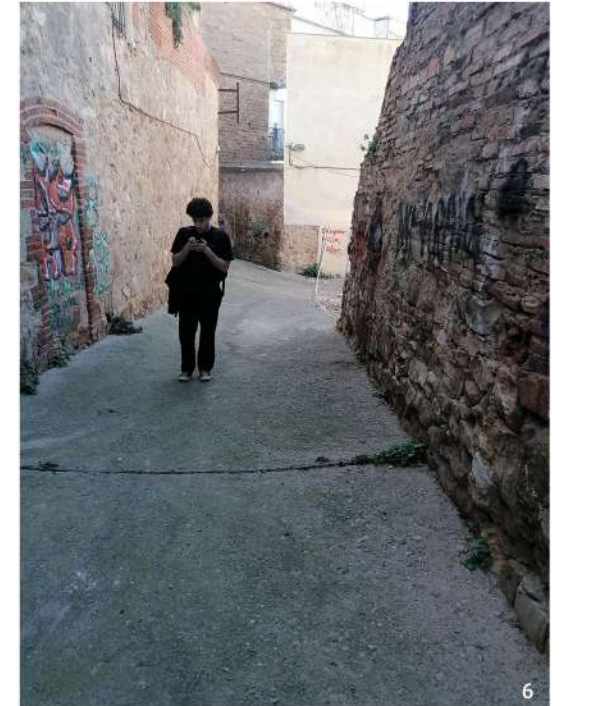
Diagrama urbanístico en peñe E:1/10000
La ciudad abrazando la montaña



Diagrama urbanístico E:1/10000
La disgregación de la ciudad



Diagrama de circulaciones E:1/10000
Un lugar de rincones



UN BARRIO DE RINCONES



UNA PREEXISTENCIA COMO ESQUINA E: 1:50

M
ARQ
ETSAB

Jorge Bennassar Oliver

Rincones

Desarrollo de una Residencia de Artistas
y un Cohousing Senior en el Barrio de la Satalia

PFC | Arquitectura para la
emergencia ambiental 2020-2050

Máster Habilitant | 2022-23

Teoria i Projectes

professors

Jaume Valor

Jaime Blanco

Roger Méndez

Cristian González

contingut

Lugar y emplazamiento

data

05-07-2023

escala

numero

01

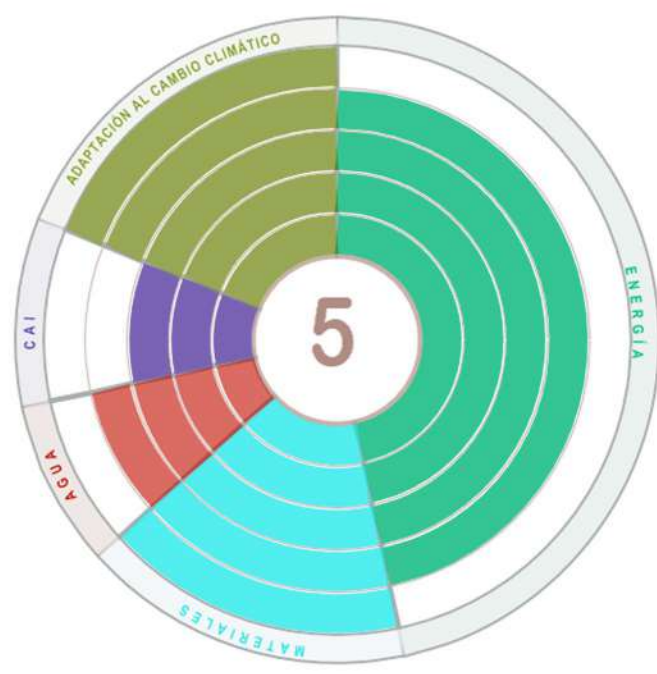
M

COHOUSING SENIOR				
Descripción: El objetivo de implementar en el programa un edificio que sea habitado por gente mayor es combatir la soledad y sus efectos perjudiciales sobre la salud. Mediante una planta baja abierta y conectada con el resto del programa se consigue un espacio de relaciones entre múltiples generaciones que vivirán en sintonía en esta parcela. Por otro lado, toda persona necesita de su propio espacio común privado y de espacios personales. Es por ello que las plantas superiores están dotadas de espacios de relación entre individuos del mismo edificio (áreas de trabajo y de descanso) además de habitaciones individuales generosas en espacio para su total independencia.				
P1	Núcleo	Ud	m ²	
	Núcleo de circulaciones	D	1	26.45
P2	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	D	2	4.12+4.12
	Centro de día	D	2	34.66+34.41
	Núcleo de circulaciones	D	1	28.72
P3	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	D	2	5.11+5.11
	Comedor	D	1	40.04
	Espacio polivalente	D	1	29.88
	Habitación Individual	D	4	45.84
	Núcleo de circulaciones	D	1	28.76
P4	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	D	2	5.11+5.11
	Espacio polivalente	D	1	29.88
	Espacio semi-exterior	D	1	20.37
	Habitación Individual	D	4	45.84
	Núcleo de circulaciones	D	1	28.76
	Taller	D	1	40.09

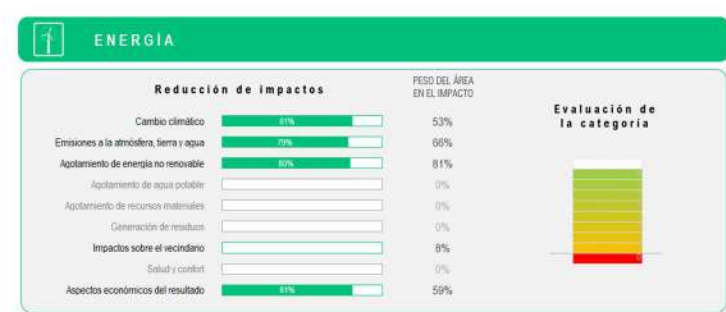


Datos iniciales del proyecto

VIVIENDAS INDEPENDIENTES - ESTUDIOS				
Descripción: Siguiendo el concepto de los anillos de privacidad. Esta diversidad de piezas es el último anillo. Entrelaza sus calles con el espacio público externo a la parcela y hace del límite del solar un espacio difuso. Los habitantes de estas viviendas serán individuos de 22 a 35 años capaces de llevar una vida más independiente y conectada a la ciudad. Gracias a las diversas rotaciones de la matriz el espacio exterior goza de espacios más íntimos y la posible generación de terrazas en planta baja.				
PB	Núcleo	Ud	m ²	
	Espacio de Trabajo	B	1	35.85
	Núcleo de Circulaciones	B	1	26.85
	Núcleo de Circulaciones	C	1	17.20
	Taller para Artistas	F	1	37.98
P1	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	B	1	3.07
	Habitación individual	B	2	23.22
	Núcleo de Circulaciones	B	1	26.85
	Baño	C	1	4.34
	Salón-Comedor	C	1	31.56
	Núcleo de Circulaciones	C	1	16.81
	Salón-comedor-cocina	F	1	37.96
P2	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	B	1	3.07
	Circulación-Pasillo	B	1	10.03
	Habitación individual	B	2	23.22
	Núcleo de Circulaciones	B	1	24.43
	Baño	C	1	4.21
	Circulación	C	1	12.35
	Habitación individual	C	2	10.79+10.21
	Núcleo de Circulaciones	C	1	16.24
	Baño	F	1	3.87
	Circulación	F	1	14.04
	Habitación doble	F	1	10.65
	Habitación individual	F	1	7.94
P3	Núcleo	Ud	m ²	
	Cubierta vegetal	B	1	70.98
	Habitación individual	C	2	11.70+11.13
	Núcleo de Circulaciones	C	1	35.84
	Cubierta Vegetal	F	1	38.44
P4	Núcleo	Ud	m ²	
	Cubierta vegetal	C	1	64.30



Datos objetivo del proyecto



"Rincones" se sitúa en un entorno límite entre la gran urbe y una trama disgregada y rural que se sitúa a lomos de una montaña, Montjuïc.

La volumetría trata de relacionar estos dos conceptos a través de una matriz y la colocación de unos cuerpos disgregados a lo largo de ella. El vacío se vuelve un elemento clave en el proyecto proporcionando los rincones y espacios íntimos que necesita el emplazamiento. Es por ello que exterior - interior, público - privado se diluye a lo largo del recorrido.

Espacios intersticiales que bailan alrededor de los cuerpos que se sitúan en diferentes alturas.

- SERVICIOS
- NÚCLEO DE CIRCULACIÓN
- ESPACIOS VIVIENDA
- ESPACIOS TRABAJO
- ESPACIOS COMUNES
- ESPACIOS VEGETALES

RESIDENCIA PARA JÓVENES ARTISTAS DE LARGA ESTANCIA				
Descripción: La residencia se ubica en la parcela en forma de pastillas tanto horizontal como verticalmente. Se trata de una parte del programa centrada en personas jóvenes que a su vez necesitan de la relación interna con otros usuarios. De esta manera incluimos la cocina como un espacio abierto a la interacción.				
PB	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	A	1	3.18
	Espacio de trabajo	A	1	64.01
	Núcleo de circulaciones	A	1	20.95
	Vestíbulo	A	1	13.19
	Núcleo de circulaciones	E	1	31.13
	Núcleo de circulaciones	G	1	21.87
P1	Núcleo	Ud	m ²	
	Espacio común-comedor	A+B	1	114.95
	Baño	A	1	6.94
	Espacio de producción y grabación	A	1	52.10
	Lavandería	A	1	29.36
	Bar Jazz	E	1	46.80
	Baño	E	2	2.77+2.58
	Circulación	E	1	3.50
	Núcleo de circulaciones	E	1	33.61
	Vestíbulo para el Bar Jazz	E	1	7.65
	Núcleo de circulaciones	G	1	24.56
P2	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	A	1	7.26
	Espacio común	A	1	52.98
	Habitación individual	A	2	11.06+11.06
	Núcleo de circulaciones	A	1	17.19
	Gimnasio	E	1	70.35
	Núcleo de circulaciones	E	1	33.60
	Baño	G	1	7.27
	Circulación	G	1	10.55
	Cocina-Comedor	G	1	17.36
	Espacio polivalente	G	1	38.97
	Habitación individual	G	2	10.52+10.52
	Núcleo de circulaciones	G	1	24.59
P3	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	A	1	7.26
	Circulación	A	1	26.54
	Habitación individual	A	4	42.28
	Núcleo de circulaciones	A	1	21.02
	Almacén-Dispensa	E	1	6.63
	Baño	E	2	7.72+7.73
	Circulaciones	E	1	24.21
	Comedor-cocina	E	1	15.97
	Habitación individual	E	4	42.08
	Núcleo de circulaciones	E	1	33.71
	Baño	G	1	9.46
	Circulaciones	G	1	15.09
	Cubierta vegetal	G	1	61.53
	Espacio Buffer	G	1	9.61
	Habitación individual	G	3	31.56
	Núcleo de circulaciones	G	1	23.99
P4	Núcleo	Ud	m ²	
	Baño	A	1	7.26
	Circulación	A	1	26.54
	Habitación individual	A	4	42.08
	Núcleo de circulaciones	A	1	21.02
	Baño	E	1	7.73
	Circulaciones	E	1	15.50
	Comedor-cocina	E	1	13.39
	Habitación individual	E	3	31.44
	Núcleo de circulaciones	E	1	33.71
	Terraza exterior	E	1	37.82
	Baño	G	1	9.46
	Circulaciones	G	1	15.09
	Espacio Buffer	G	1	9.61
	Habitación individual	G	3	31.56
	Núcleo de circulaciones	G	1	23.98
P5	Núcleo	Ud	m ²	
	Núcleo de circulaciones	A	1	27.20
	Terraza exterior	A	1	74.60
	Núcleo de circulaciones	E	1	34.57
	Terraza exterior	E	1	72.09
	Núcleo de circulaciones	G	1	24.59
	Terraza exterior	G	1	68.78

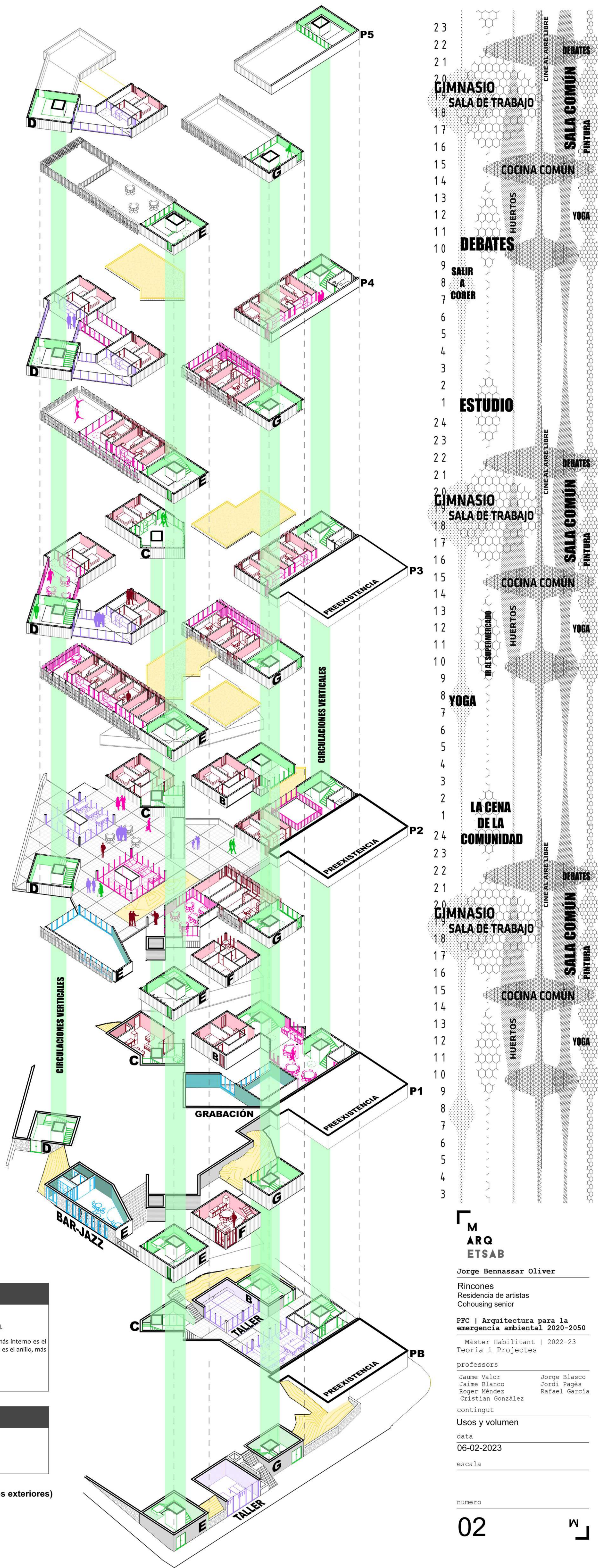
DAFO - ORIGEN EXTERNO	
OPORTUNIDADES	<ul style="list-style-type: none"> + El solar presenta la posibilidad de tener todas las caras de fachada libres y tener diferentes accesos en diferentes cotas, además de iluminación natural teniendo en cuenta que estamos en la cara "norte" de la montaña. + Existen talleres y locales que debemos respetar por la memoria histórica del lugar. Un lugar que conserva el modernismo de la época en su cultura de barrio. + Recuerdos del modernismo en la arquitectura del contexto. + Aprovechar la materialidad del lugar para acercarse al barrio a través del diseño. + La complejidad del solar hacer de él un espacio rico en experiencias y rincones garantizando un lugar que respete la privacidad y lo público de manera dual.

AMENAZAS	
-	Es un barrio poco concurrido por lo que puede dar una sensación de inseguridad. Cabe destacar que es un punto negro de la ciudad para las mujeres.
-	La topografía juega un papel muy importante en la llegada al emplazamiento. Existen dificultades para atravesar el barrio.
-	El barrio en estos momentos refleja distintos tipos de clases sociales y debemos asegurarnos de trabajar bien la clase social marginal y no dejarlos de lado.
-	La iluminación es contraria a lo que solemos esperar estando en una montaña. Nos situamos en la cara norte por lo que va en dirección contraria.

DAFO - ASPECTOS DEL PROYECTO	
FORTALEZAS	<ul style="list-style-type: none"> + Variedad de generaciones en el proyecto. + Programa muy independiente que se relacionan para formar comunidad. + Esta comunidad se basará en un sistema de anillos de privacidad. A más interno es el anillo, más privado e independiente se vuelve de la ciudad. A más externo es el anillo, más conectado se siente de la ciudad + Aprovechamiento de las cubiertas + Huertos

DEBILIDADES	
-	Falta de equipamientos en el entorno más inmediato.
-	Tener en cuenta el desnivel y las inclinaciones del terreno
-	La estructura deberá acondicionarse al terreno

TOTAL PROGRAMA = 3072 m² + 1200 m² (espacios exteriores)
 TOTAL PARCELA = 1901,15 m²



M ARQ ETSAB
 Jorge Bensusar Oliver
 Rincones
 Residencia de artistas
 Cohousing senior
 PFC | Arquitectura para la emergencia ambiental 2020-2050
 Máster Habilitant | 2022-23
 Teoría i Projectes
 professors
 Jaume Valor, Jorge Blasco, Jordi Pagès, Roger Mèndez, Cristian González, Rafael García
 contingut
 Usos y volumen
 data
 06-02-2023
 escala
 numero

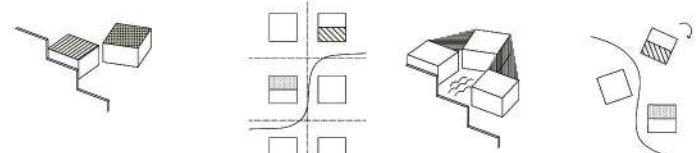
ESTRATEGIAS AMBIENTALES Y DE SALUD

1.-PRESERVACIÓN DEL TERRENO

El proyecto nace con el objetivo de preservar el terreno y su esencia. Montaña y ciudad se unen generando una sinergia entre ellos.

2.-ESPACIOS INTERSTICIALES

Los cuerpos construidos sobre la matriz y su rotación generan entre sí rincones que diluyen la separación entre lo público y lo privado



3.-FILTRO SOLAR

El tiempo actúa como una variable en el proyecto. Las necesidades térmicas varían en función de la estación del año. Es por ello que la fachada debe otorgar la posibilidad de ser flexible en tiempo y poder ser transformada a necesidad del usuario.

4.-RECOGIDA DE AGUAS PLUVIALES

La conservación de entornos vegetales en diversos niveles necesita de una recogida de aguas pluviales eficiente y funcional a lo largo de todas las estaciones del año.

5.-INERCIA TÉRMICA

La tierra y sus cualidades son aprovechadas para aclimatar las habitaciones de cada uno de los individuos en alturas superiores mediante un sistema de aire.

6.-CLIMATIZACIÓN, SISTEMA BOX-IN-BOX

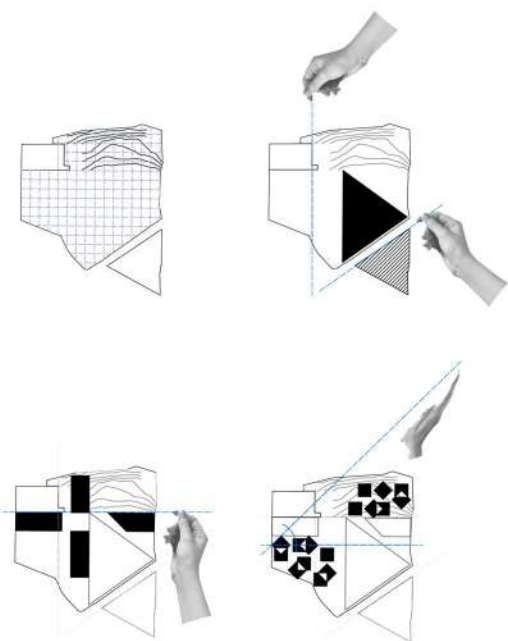
"Rincones" consta de espacios comunes que gozan de una climatización pasiva.

En invierno actúan como espacios "buffer" calentándose a través de la radiación solar. Por otro lado, las habitaciones, espacios bien aislados para evitar pérdidas térmicas, contienen una climatización activa que obtiene el calor a través del aire caliente extraído de la tierra en planta baja.

En verano los espacios comunes quedan protegidos por el filtro solar y su vegetación. Además es posible abrir cada una de las ventanas para ventilar de manera generosa cada uno de los espacios. Por otro lado, las habitaciones además de poder ventilar a través de su apertura tiene la posibilidad de adquirir esa frescura propia de la montaña mediante la climatización activa.

7.-MINIMIZAR LA FACHADA NORTE

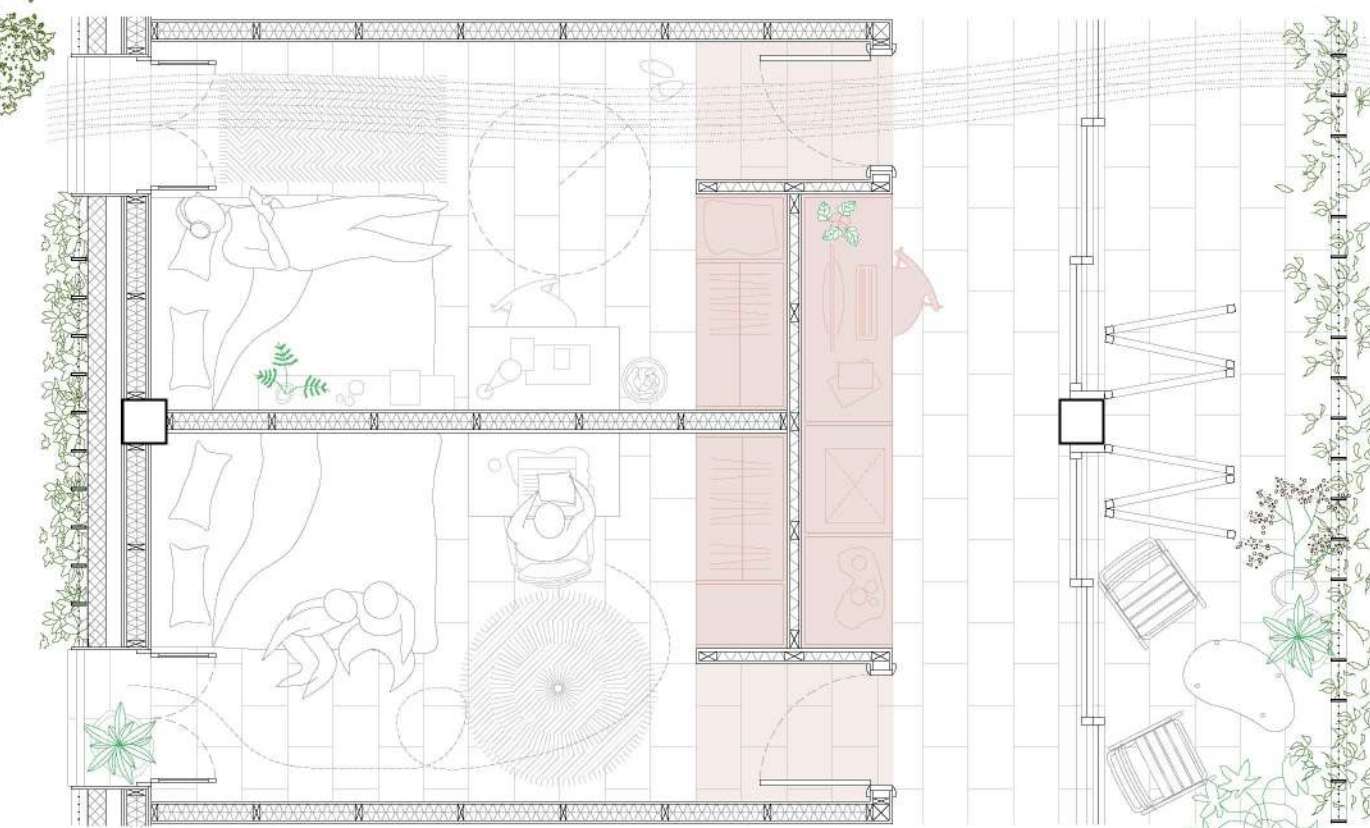
La parcela se sitúa en la cara norte de la montaña. El proyecto trata de maximizar la superficie de fachada iluminada.



DIAGRAMAS DE COMPOSICIÓN URBANA
EJES Y TIPOLOGÍA DE LAS PIEZAS



Rehabilitación del Paseo Antiguo de Valencia
Un día en el centro de día
La terraza como punto de encuentro



Planta tipológica de la habitación E1-1/50



Sección tipológica de la habitación E1-1/50



M
ARQ
ETSAB
Jorge Bennassar Oliver
Rincones
Desarrollo de una Residencia de Artistas
y un Cohousing Senior en el Barrio de la Serralta

PFC | Arquitectura para la
emergencia ambiental 2020-2050

Master Habilitant | 2022-23
Teoria i Projectes

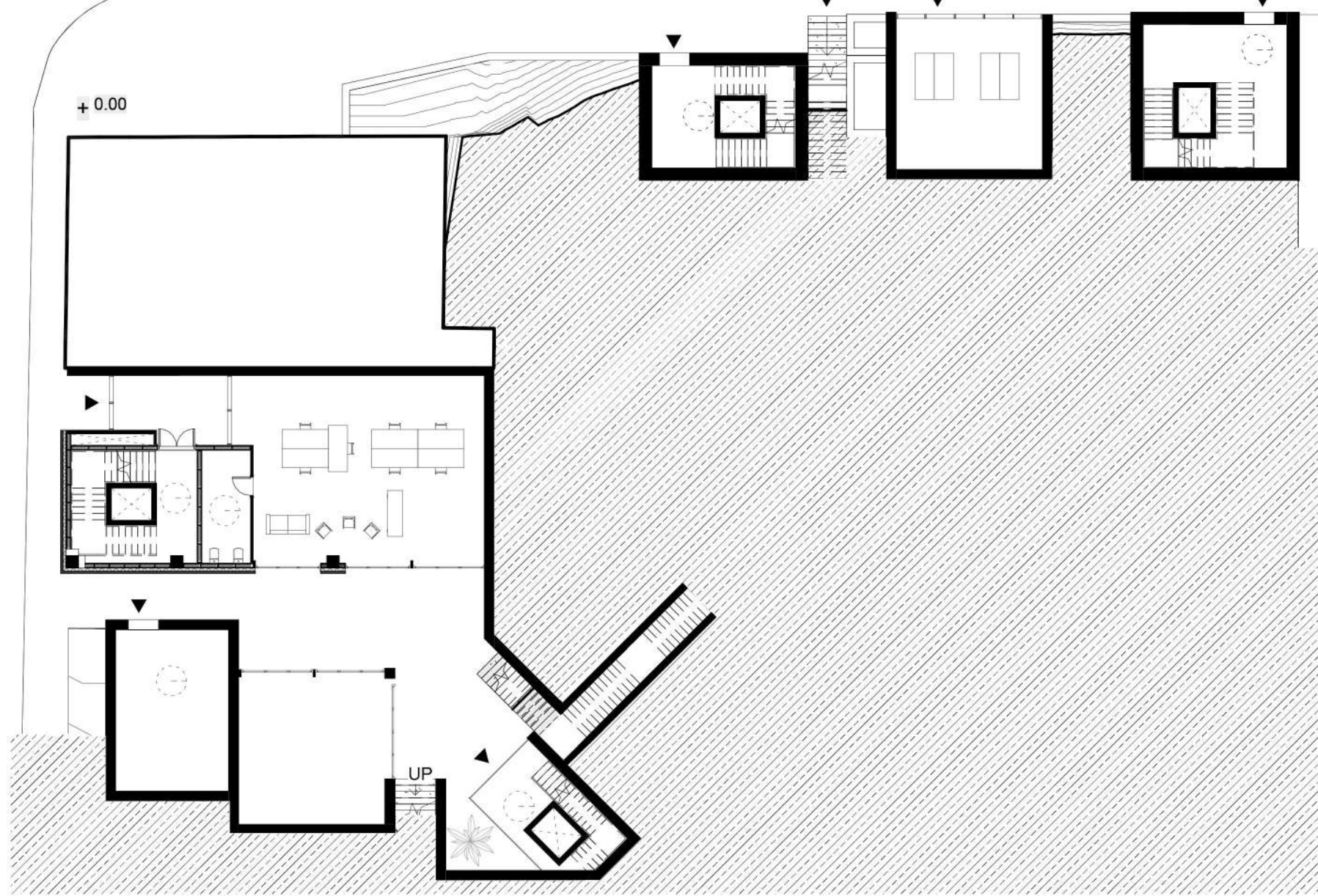
professors
Jaume Valor, Jorge Blasco
Jaime Blanco, Jordi Pages
Rogert Wansleben, Raïsel Garcia
Cristian Gonzalez

contingut
Lugar y emplazamiento

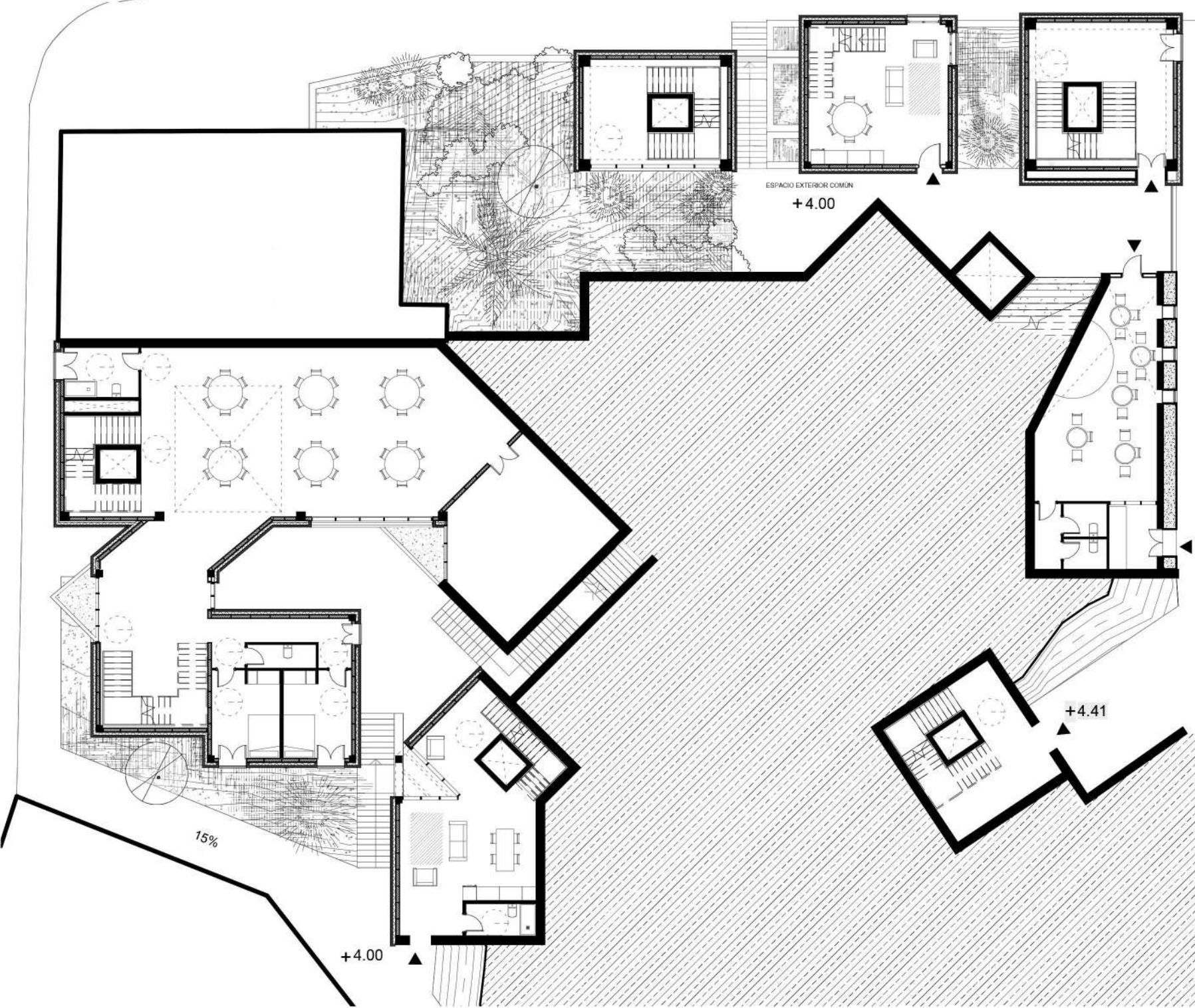
data
05-07-2023

escala

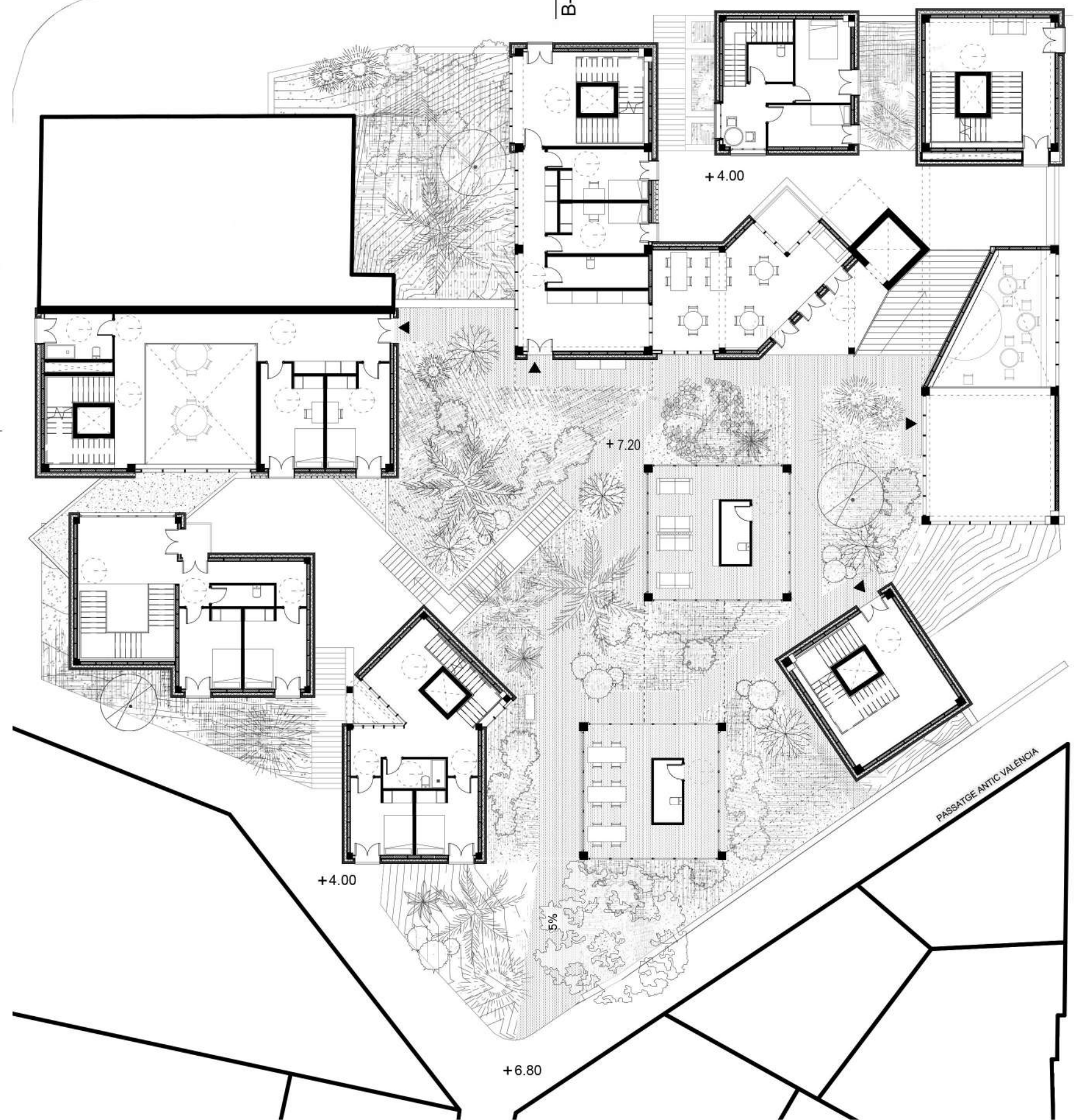
numero



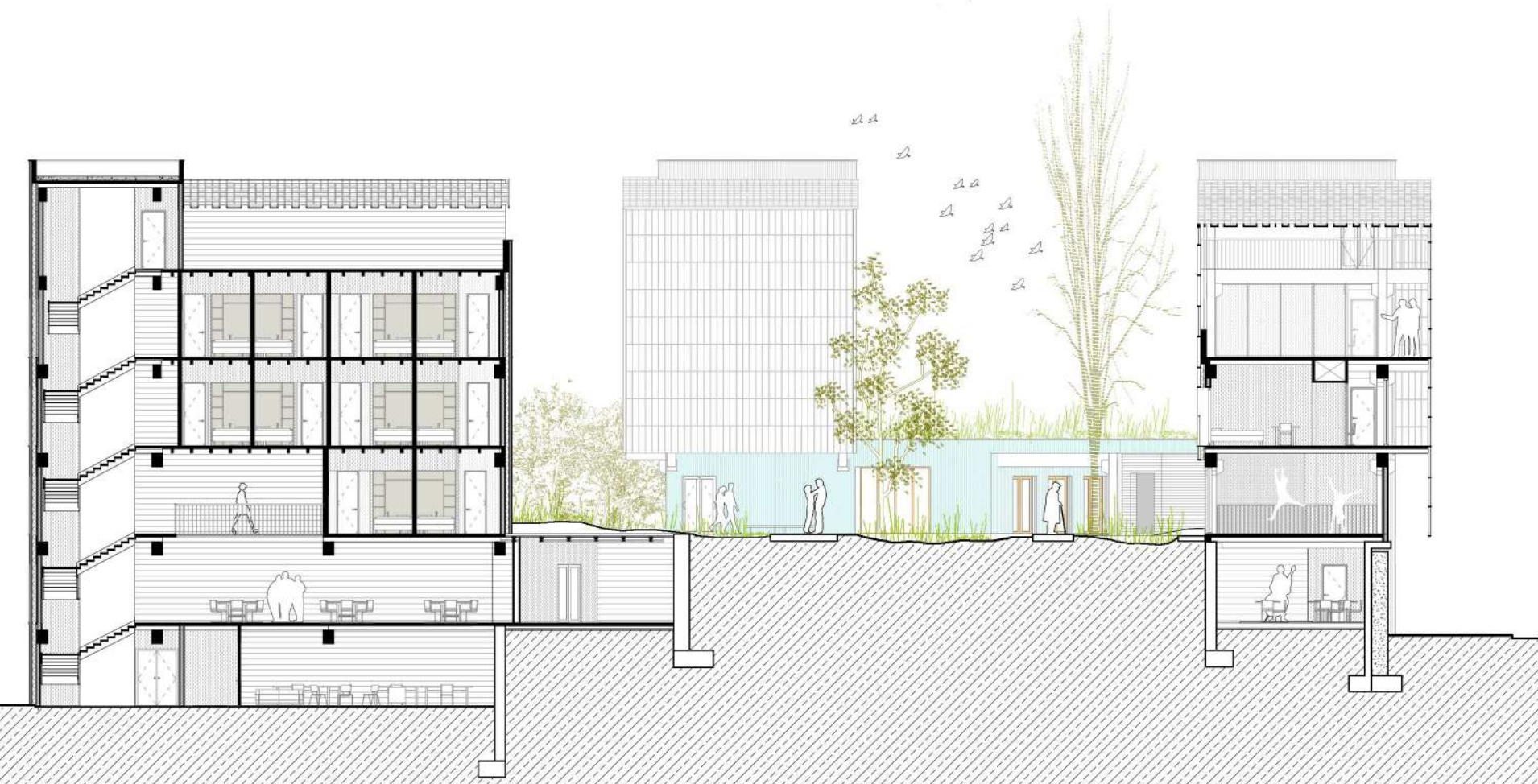
PLANTA BAJA E:1/200



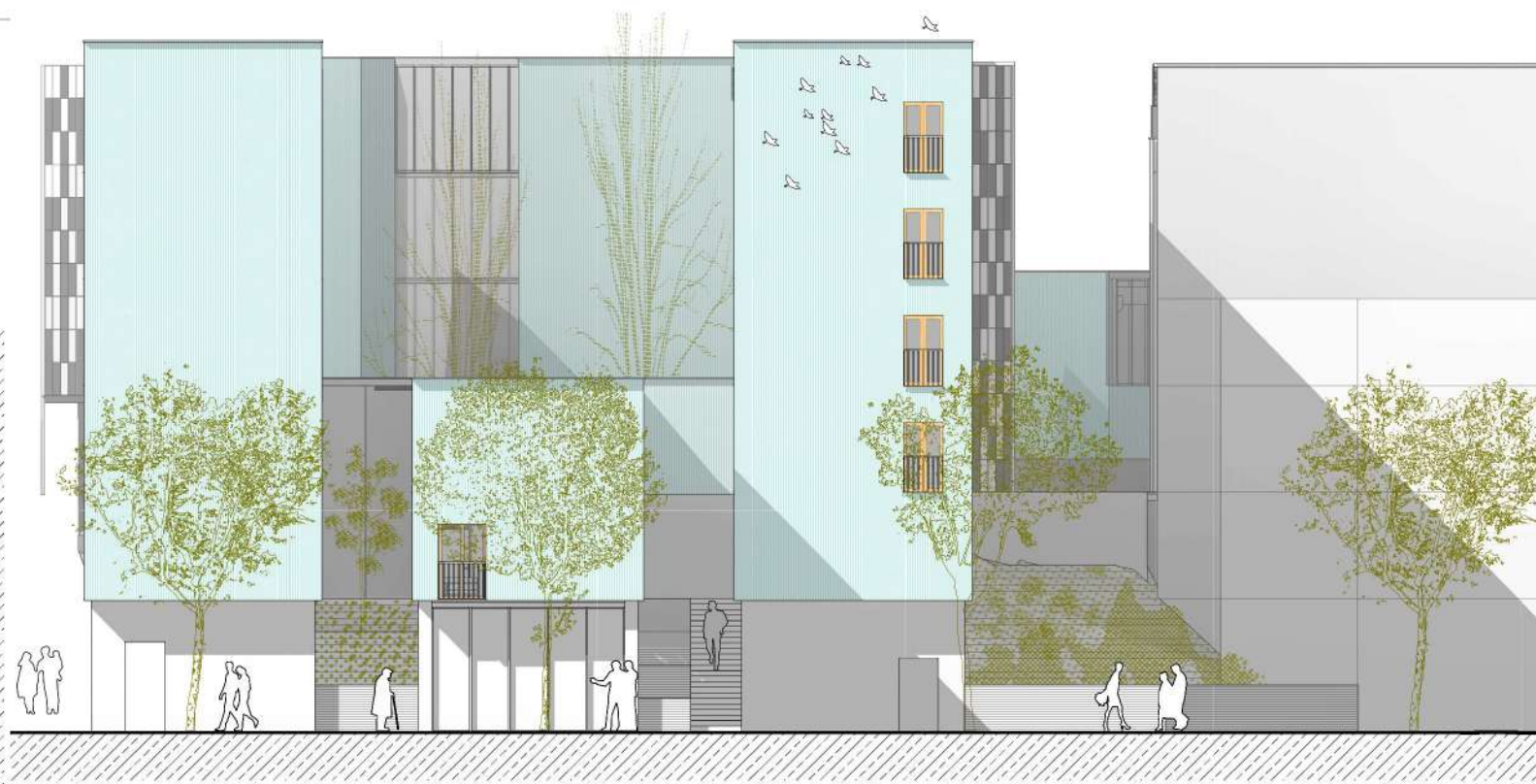
PLANTA PRIMERA E:1/200



PLANTA SEGUNDA E:1/200



SECCIÓN LONGITUDINAL A-A' E:1/200



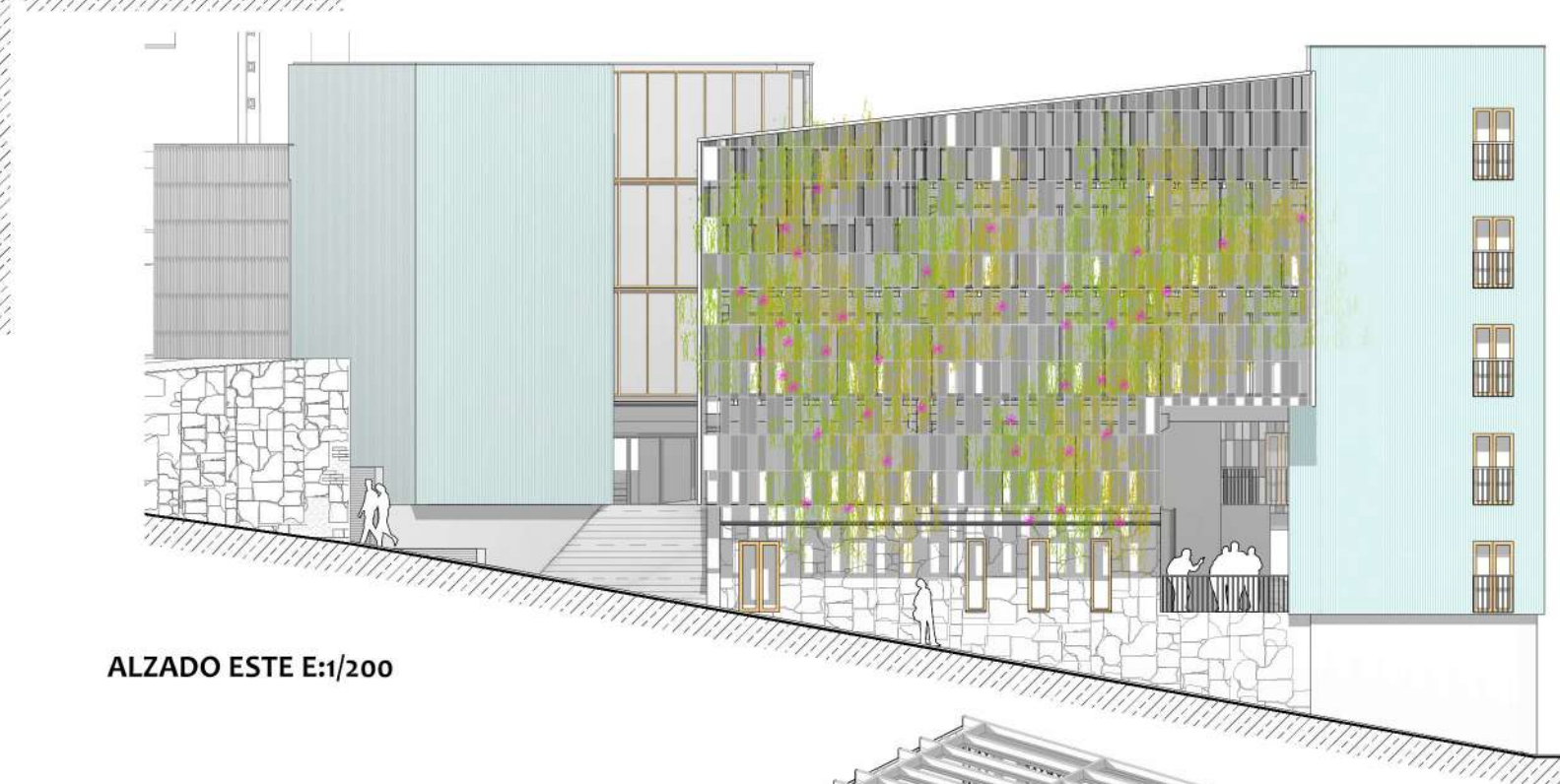
ALZADO NORTE E:1/200



ALZADO OESTE E:1/200



SECCION TRANSVERSAL B-B' E:1/200



ALZADO ESTE E:1/200



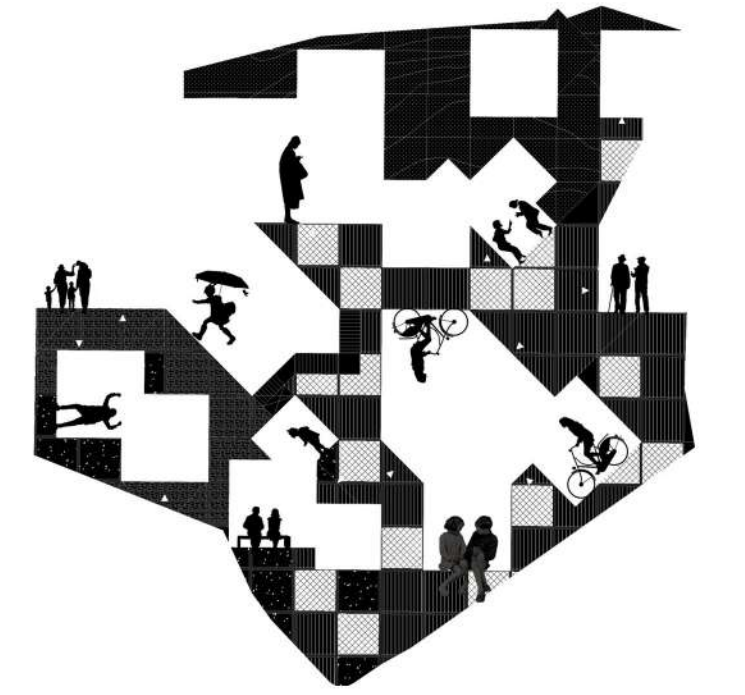
MATERIALIDAD

Rincones busca desde un inicio la adecuación a su entorno. A lo largo de su recorrido podemos apreciar como el zócalo, de aspecto pétreo y rugoso, actúa como compañero a lo largo de las circulaciones en planta baja. De esta manera se preserva el recuerdo de lo que fue además de adquirir inercia térmica a través de él.

La vegetación original se redistribuye en diferentes zonas y alturas para cautivar al usuario en su recorrido por los exteriores y aumentar el confort visual de los habitantes. El hecho de estar en la cara norte de la montaña nos proporciona facilidad en el crecimiento de especies vegetales autóctonas de la zona.

Los distintos cuerpos esbeltos que alberga "Rincones" se caracterizan por una estructura ligera de madera contenida en la matriz. Pilares y vigas se unen conectando los diferentes cuerpos entre ellos favoreciendo la circulación cruzada.

La fachada se divide en dos entidades. Donde surge la vida se halla un muro cortina que actúa de filtro solar y acústico. Una envolvente contenedora de vegetación. Por otro lado los espacios como los núcleos quedan protegidos y ocultos.



Mirada a través de una ventana urbana

LEYENDA

- 1.- Forjado de Compresión
 - 1.1.-Tablón de madera de pino de 55x7,2cm
 - 1.2.-Clavos de acero
 - 1.3.-Malla electrosoldada ME 20x20 Ø 5-5 B500 T 6x2,20 UNE 10080
 - 1.4.-Alambre galvanizado para atar, de 1,30mm de diámetro
 - 1.5.-Hormigón ligero HL-25/B/10/XC2, de entre 1200 y 1500 kg/m³ de densidad, cantidad mínima de cemento 275 kg/m³, fabricado en central
- 2.-Muro de contención de tierras de 30cm de grosor. Hormigón armado
- 3.-Muro de contención de tierras PREEXISTENTE reconstruido con refuerzo de hormigón armado trasero. Mirar Documento 01 para observar el muro preexistente en Alzado.
- 4.-Hormigón de limpieza
- 5.-Losa de Hormigón
- 6.-Pavimento. Cemento pulido
- 7.-Entramado de madera de 4cm de espesor. Perteneciente al sistema balloon-frame de la fachada
- 8.-Aislamiento térmico y acústico de lana de roca de 12 cm de espesor.
- 9.-Jácena principal de madera de pino C24 de 20x30cm
- 10.-Jácena principal de madera de pino C24 de 12x30cm
- 11.-Vigueta de madera de pino C24 de 12x20cm
- 12.-Carpintería de madera de 2 hojas abatibles de 90x210cm. Una ventana de altas prestaciones gracias a sus 91mm de espesor. Vidrio doble con un galce de 32mm.
- 13.-Puerta de madera de 80x210cm
- 14.-Carpintería fija de madera de 60x218cm. Vidrio doble con un galce de 32mm.
- 15.-Muro cortina
 - 15.1.-Perfilería horizontal de aluminio blanca de 1x10cm
 - 15.2.-Perfilería vertical de aluminio blanca de 1x10cm
 - 15.3.-Rejilla metálica enmarcada en la perfilera. El patrón morfológico de la fachada es ABBABBABAB siendo A el "panel vacío" y B el "panel rejilla". Su función es la de acompañar y ser soporte del crecimiento de la vegetación por la fachada.
- 16.-Soporte horizontal metálico. Alberga las macetas de las diferentes plantas.
- 17.-Carpintería plegable de aluminio. Vidrio doble
- 18.-Tabiquería de Pladur con acabado de madera
- 19.-Falso techo de yeso. Incorpora un espacio para la colocación de la iluminación y las diversas instalaciones.
- 20.-Muebles. Cada una de las habitaciones está equipada de un mueble que consta de 6 baldas de 40cm de ancho y un espacio abierto para piezas o ropa larga de 95cm.
- 21.-Muebles. Las circulaciones de los diferentes núcleos residenciales están dotadas de un mobiliario que facilita la colonización de estos espacios. Se materializa en forma de una mesa y 6 baldas de 40cm de ancho

M
ARQ
ETSAB

Jorge Bennassar Oliver

Rincones
Desarrollo de una Residencia de Artistas
y un Cohousing Senior en el Barrio de la Satala

FFC | Arquitectura para la emergencia ambiental 2020-2050

Máster Habilitant | 2022-23
Teoría i Projectes

professors

Jaume Valor	Jorge Blasco
Jaime Blanco	Jordi Pagés
Roger Méndez	Rafael García
Cristian González	

contingut

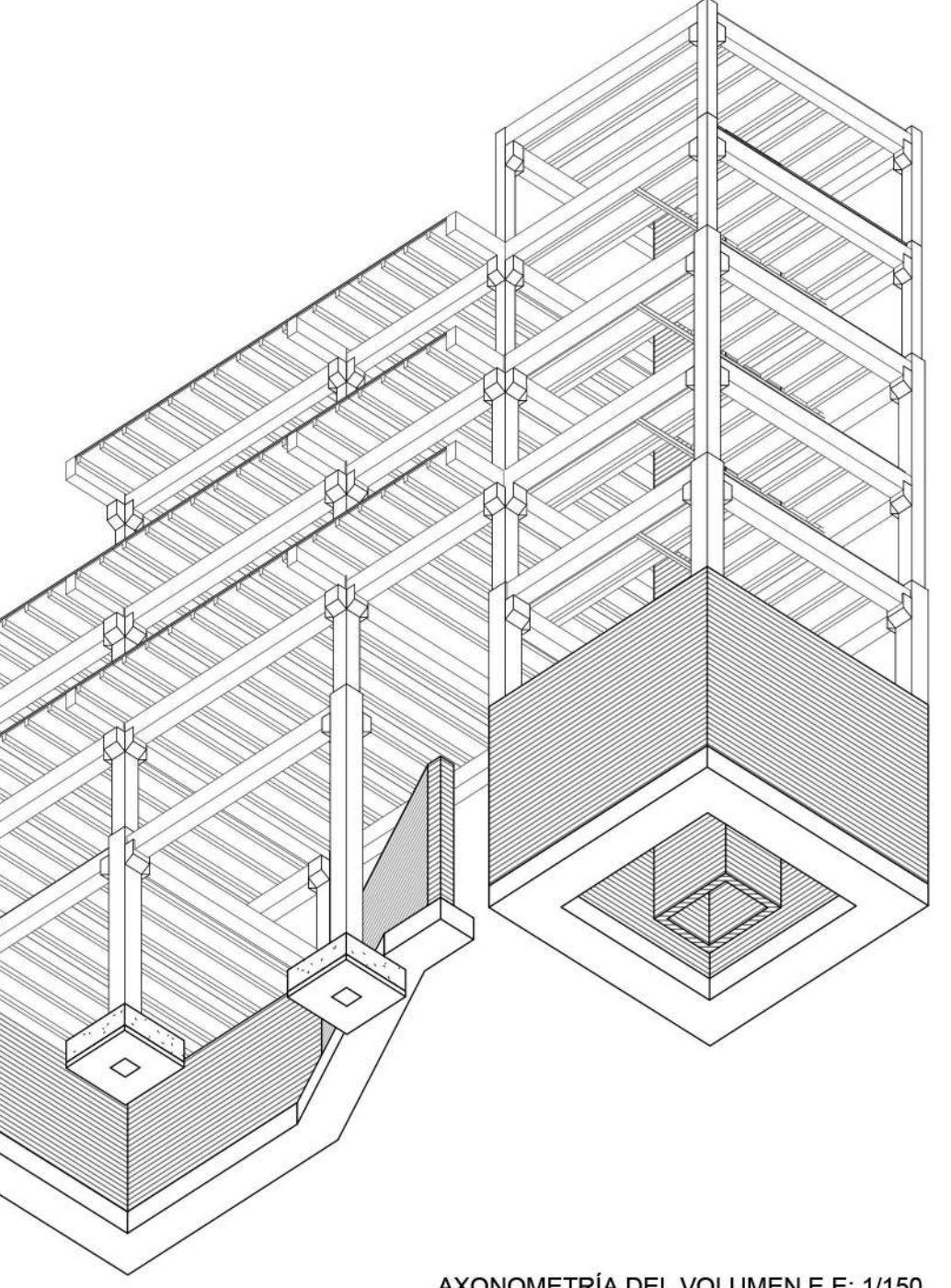
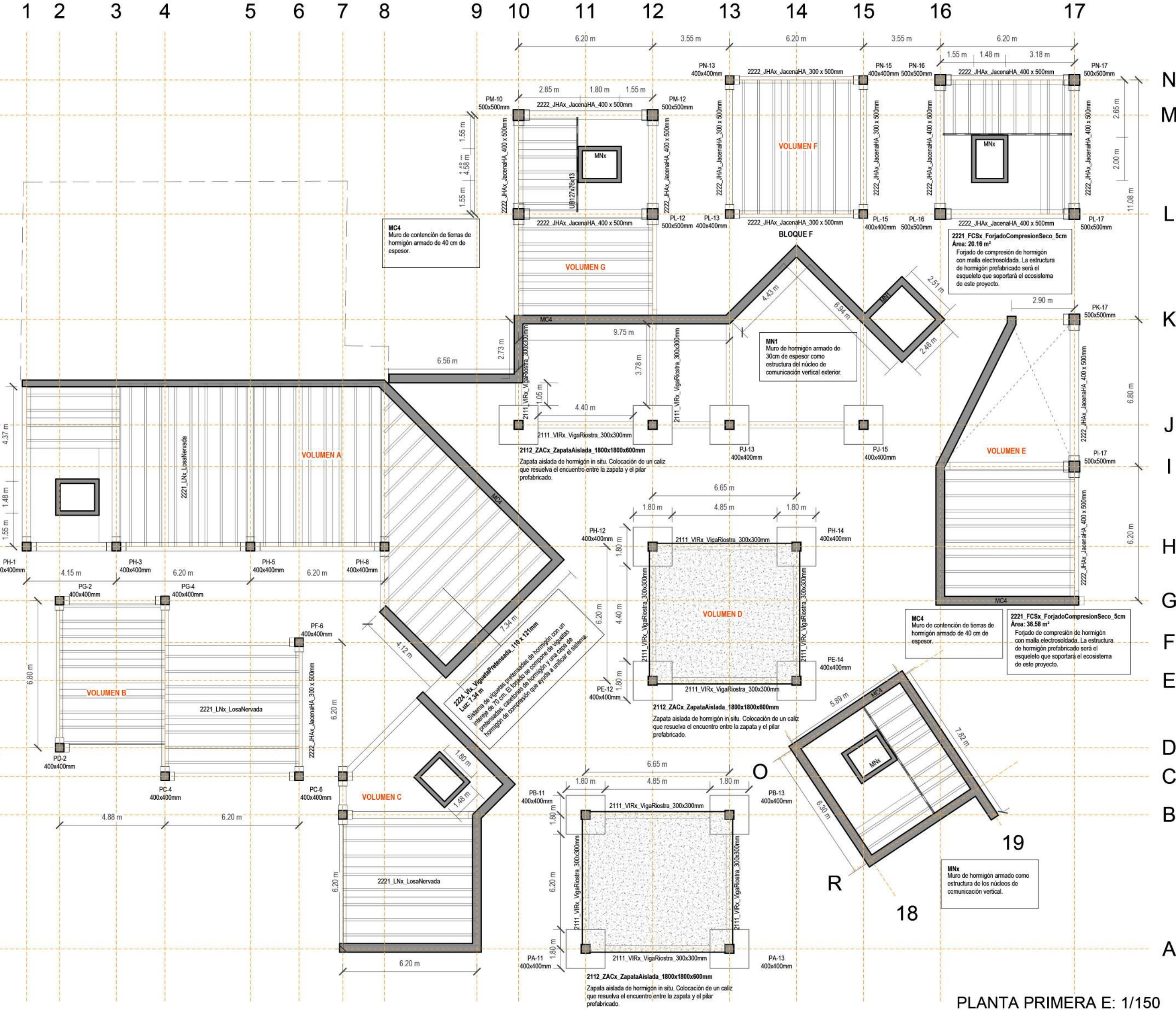
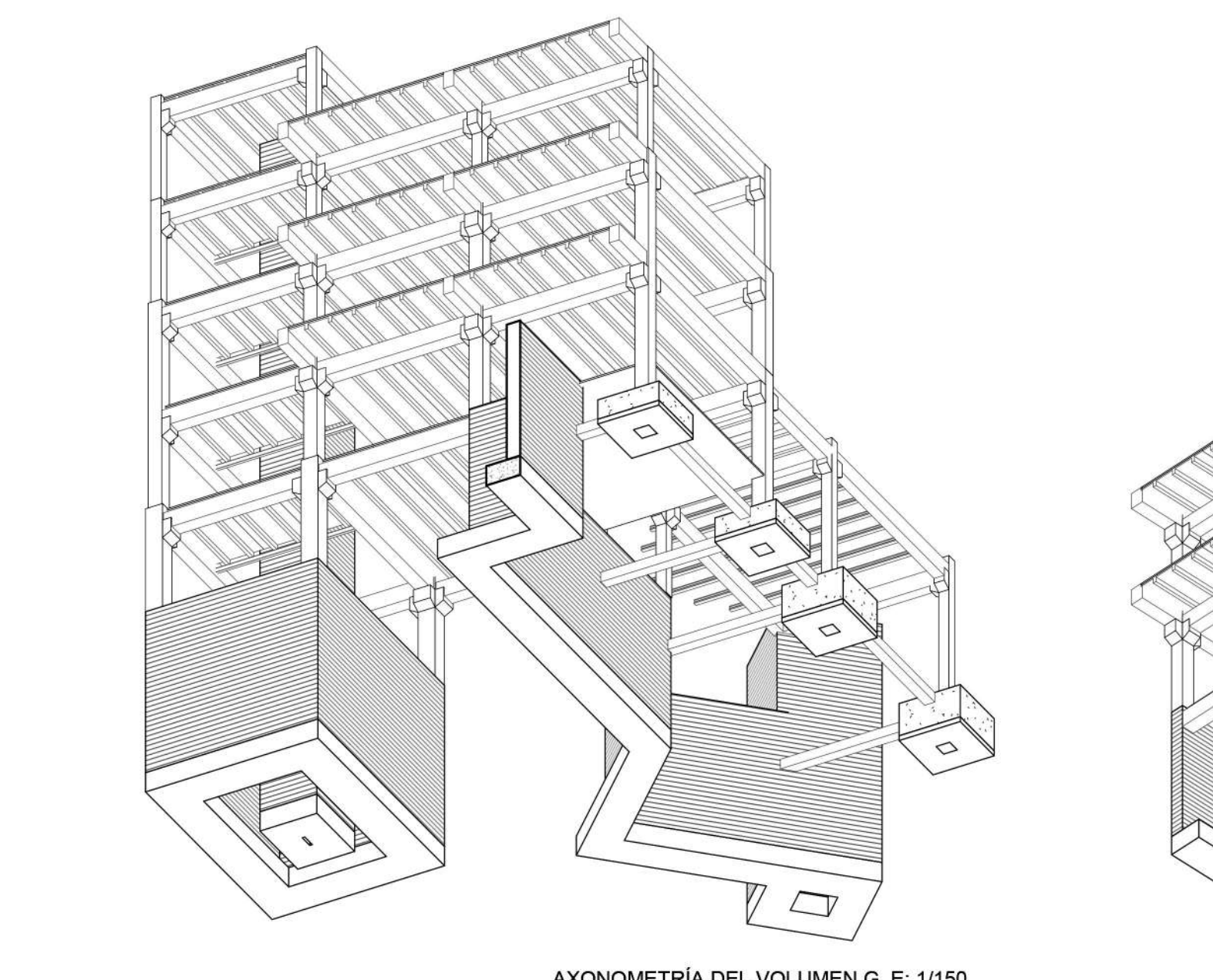
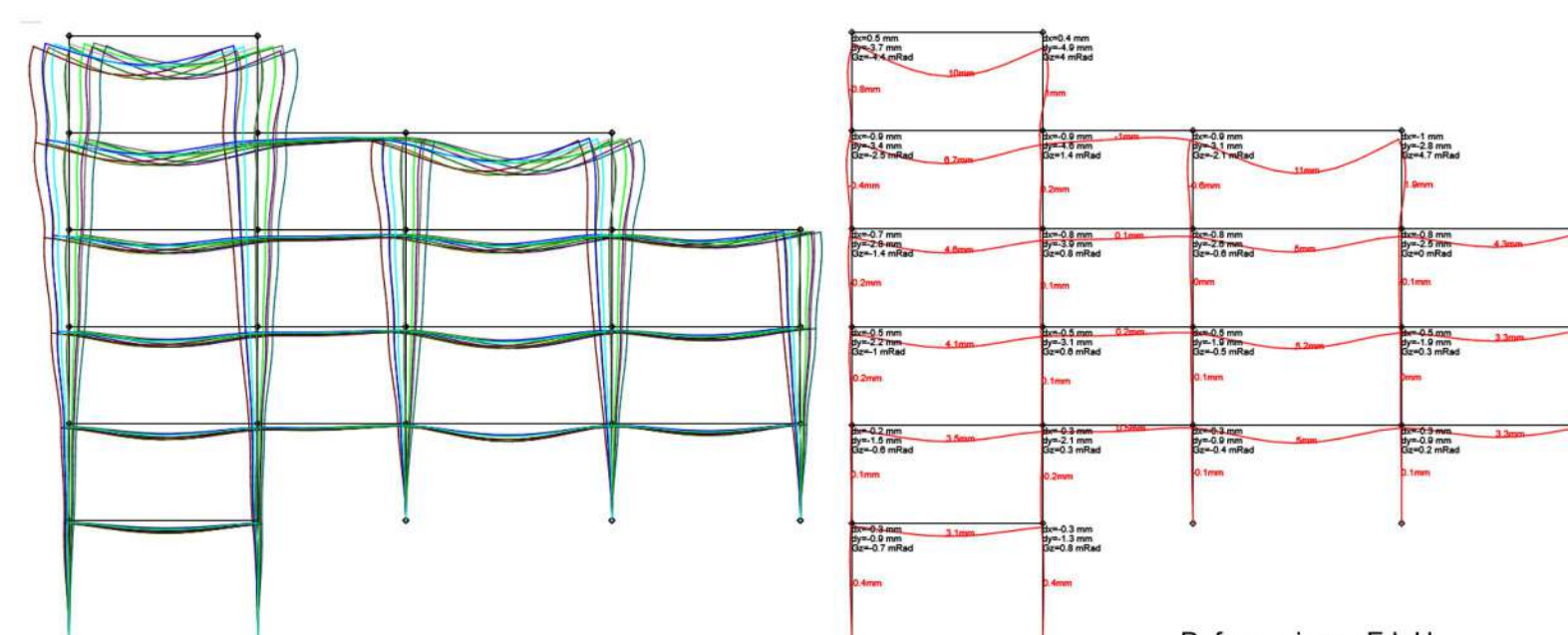
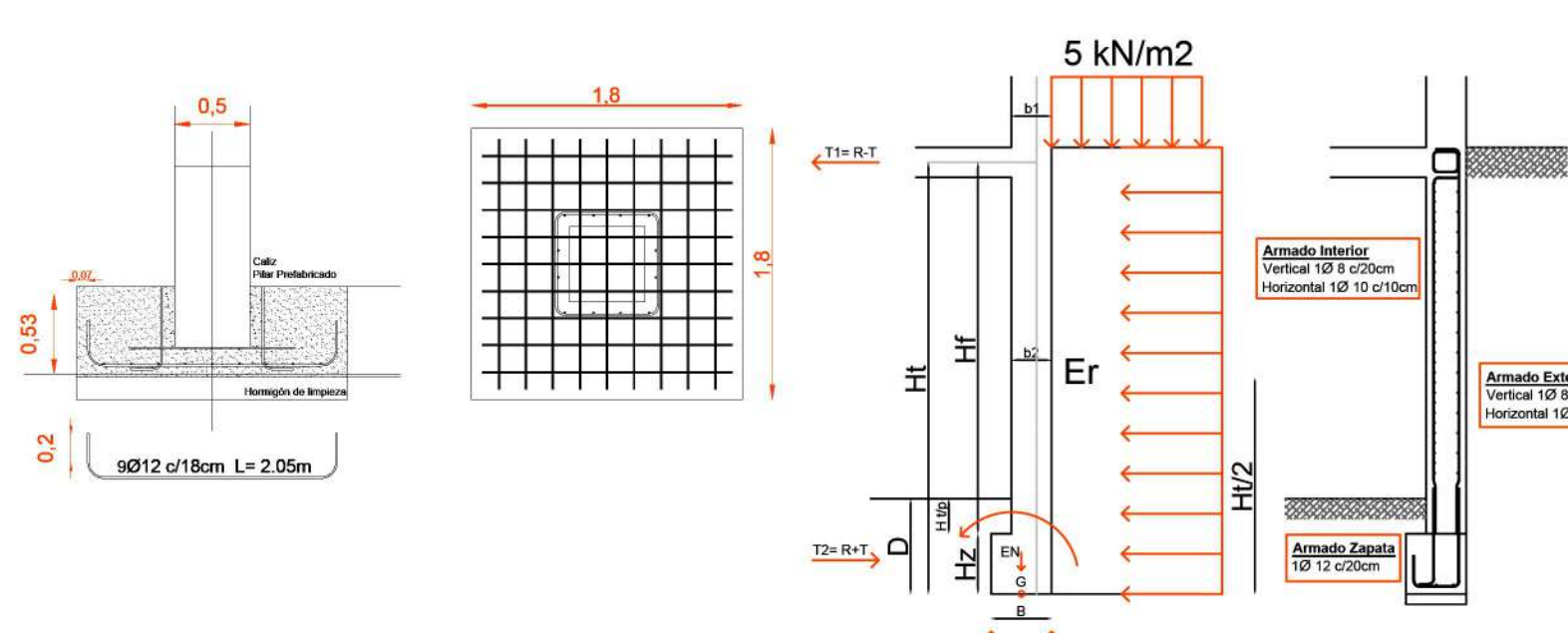
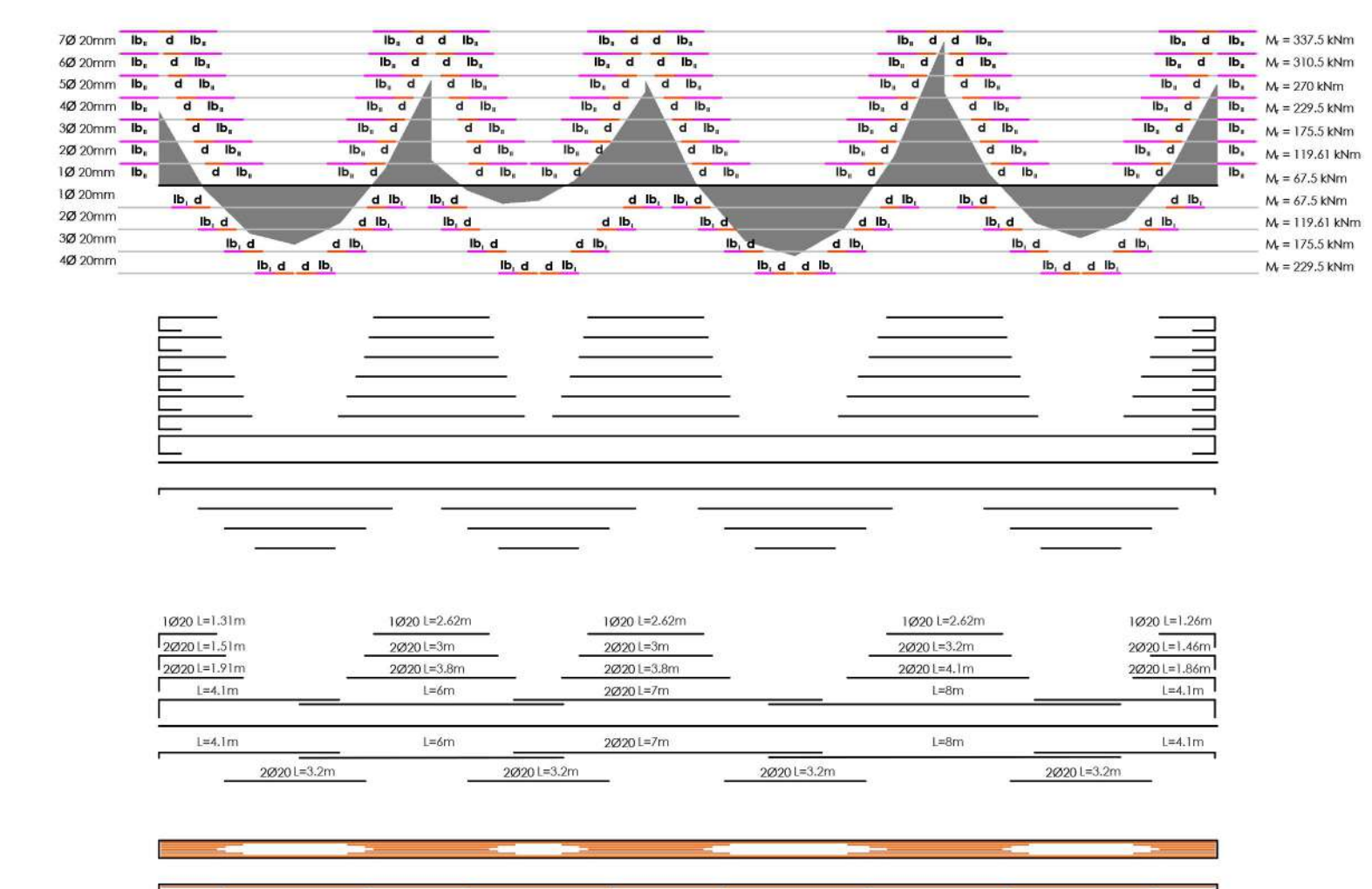
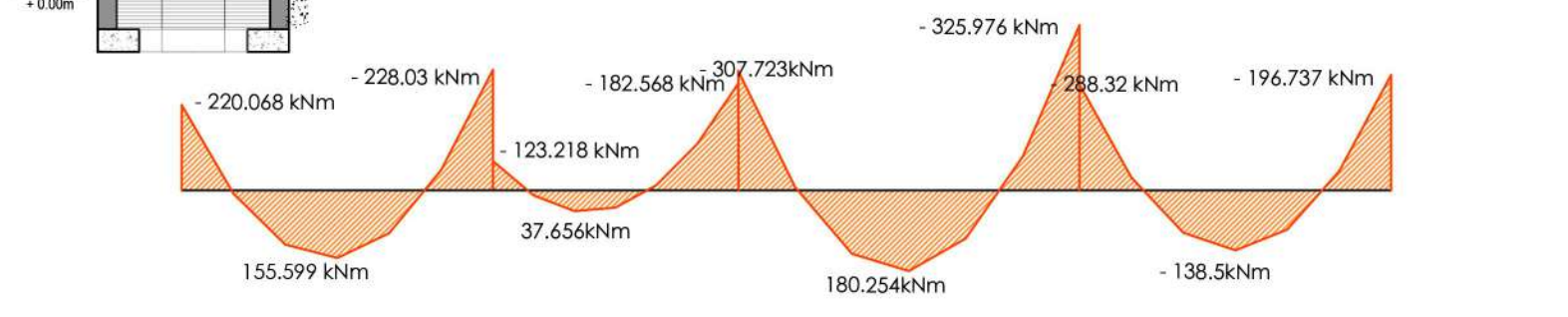
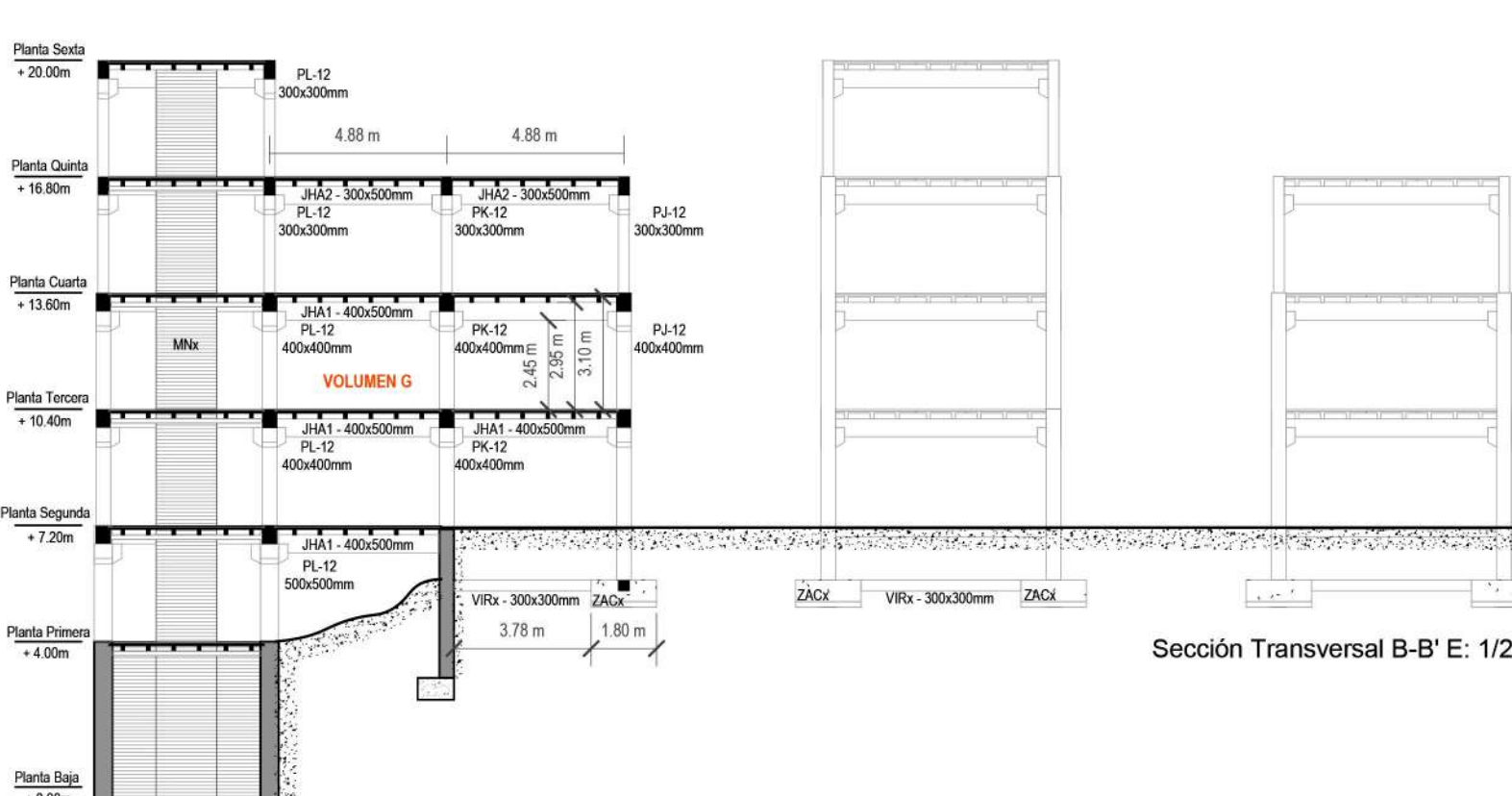
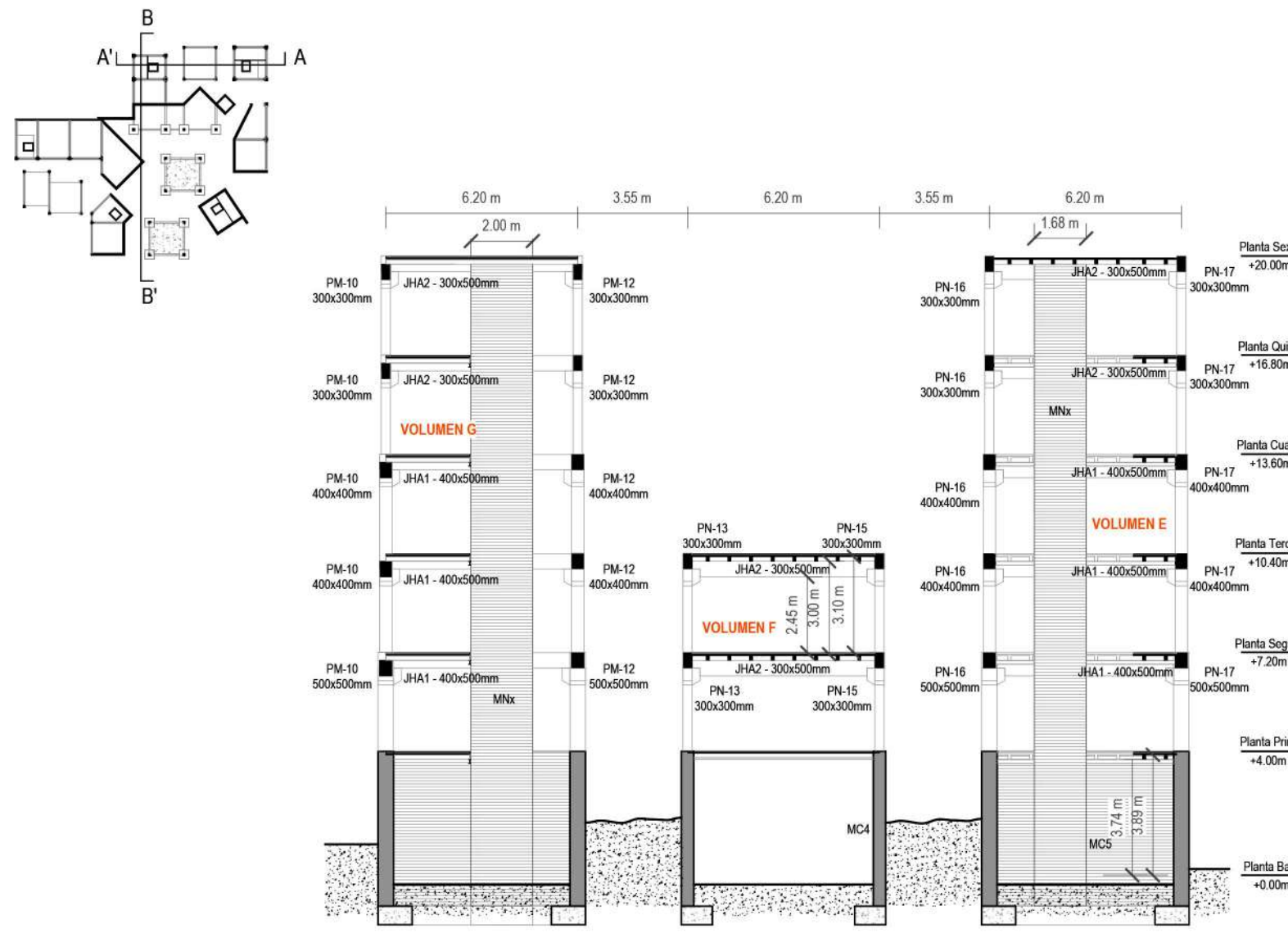
Envolvente del edifici

data

05-07-2023

escala

numero



MEDICIONES PILARES				
CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	CUANTIFICACION
20.20.10.10	Pilares	300x300mm	300-Monocolumna	4
20.20.10.10	Pilares	300x300mm	300-Monocolumna	61
20.20.10.10	Pilares	300x300mm	300-Monocolumna	16
20.20.10.10	Pilares	400x400mm	400-Monocolumna	12
20.20.10.10	Pilares	400x400mm	400-Monocolumna	47
20.20.10.10	Pilares	500x500mm	500-Monocolumna	21
20.20.10.10	Pilares	500x500mm	500-Monocolumna	8

MEDICIONES JACENAS PRINCIPALES				
CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	CUANTIFICACION
20.20.20.20	Jacenas	2222_JHAx_JacenaHA_400 x 500mm	JHA1	115
20.20.20.20	Jacenas	2222_JHAx_JacenaHA_300 x 500mm	JHA2	108

ÁREA FORJADO				
CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DEL MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	ÁREA
20.20.10.10	Farpasas	2221_FCx_FarpasComprimidas_Sem_FCx	LMI	2312,23 m²
20.20.10.10	Farpasas	2221_LIN_LosaNormal_70mm	LMI	148,27 m²
20.20.10.10	Farpasas	2221_FiSa_Sola_20cm	SOLA	85,37 m²

SUPERFICIE MUROS DE CONTENCIÓN				
CÓDIGO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN DE MONTAJE	TIPO	MARCA DE TIPO	ÁREA
20.20.10.30	Muros estructurales	2213_MCa_MuroContenciónHormigArmado_40cm	MCA	899,88 m²
20.20.10.30	Muros estructurales	2213_MCa_MuroContenciónHormigArmado_50cm	MCA	231,75 m²
20.20.10.30	Muros estructurales	2213_MCa_MuroContenciónHormigArmado_30cm	MCA	382,23 m²
20.20.10.30	Muros estructurales	2213_MN1_MuroNúcleoHormigArmado_30cm	MN1	63,34 m²
20.20.10.30	Muros estructurales	2213_MN1_MuroNúcleoHormigArmado_20cm	MN1	621,21 m²

M ARQ ETSAB

Jorge Bennisar Oliver

RINCONES

Desarrollo de una Residencia de Artistas y un Cohousing Senior en el Barrio de la Satala

PFC | Arquitectura para la emergencia ambiental 2020-2050

Máster Habilitant | 2022-23

Teoria i Projectes

professors

Jaume Valor
Jorge Blasco
Jaime Blanco
Roger Méndez
Cristian González

Jordi Pagés
Rafael García

contingut

Sustentación del edificio. Estructura

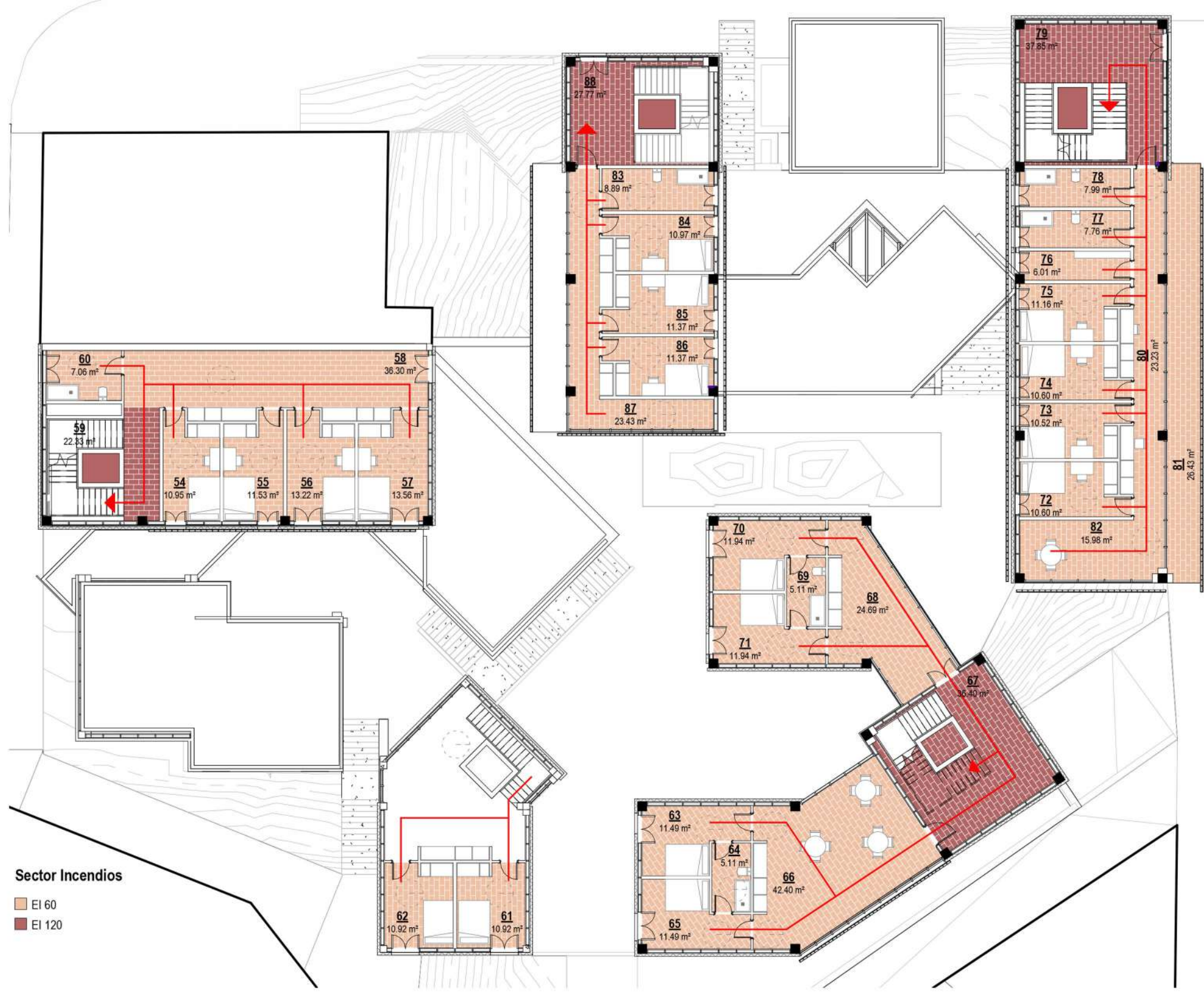
data

05-07-2023

escala

numero

05



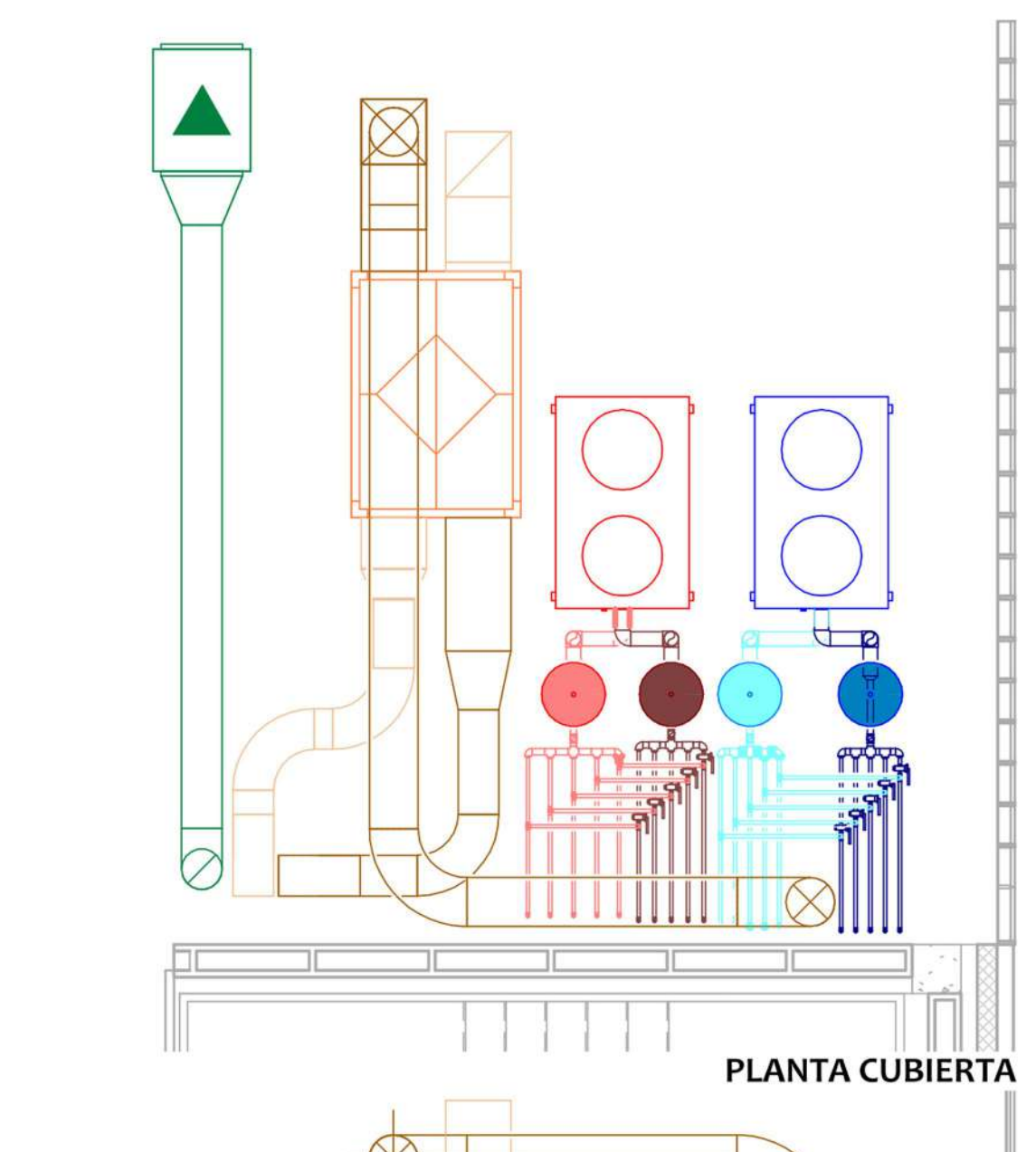
SECTORIZACIÓN INCENDIOS - PLANTA TERCERA - E:1/200



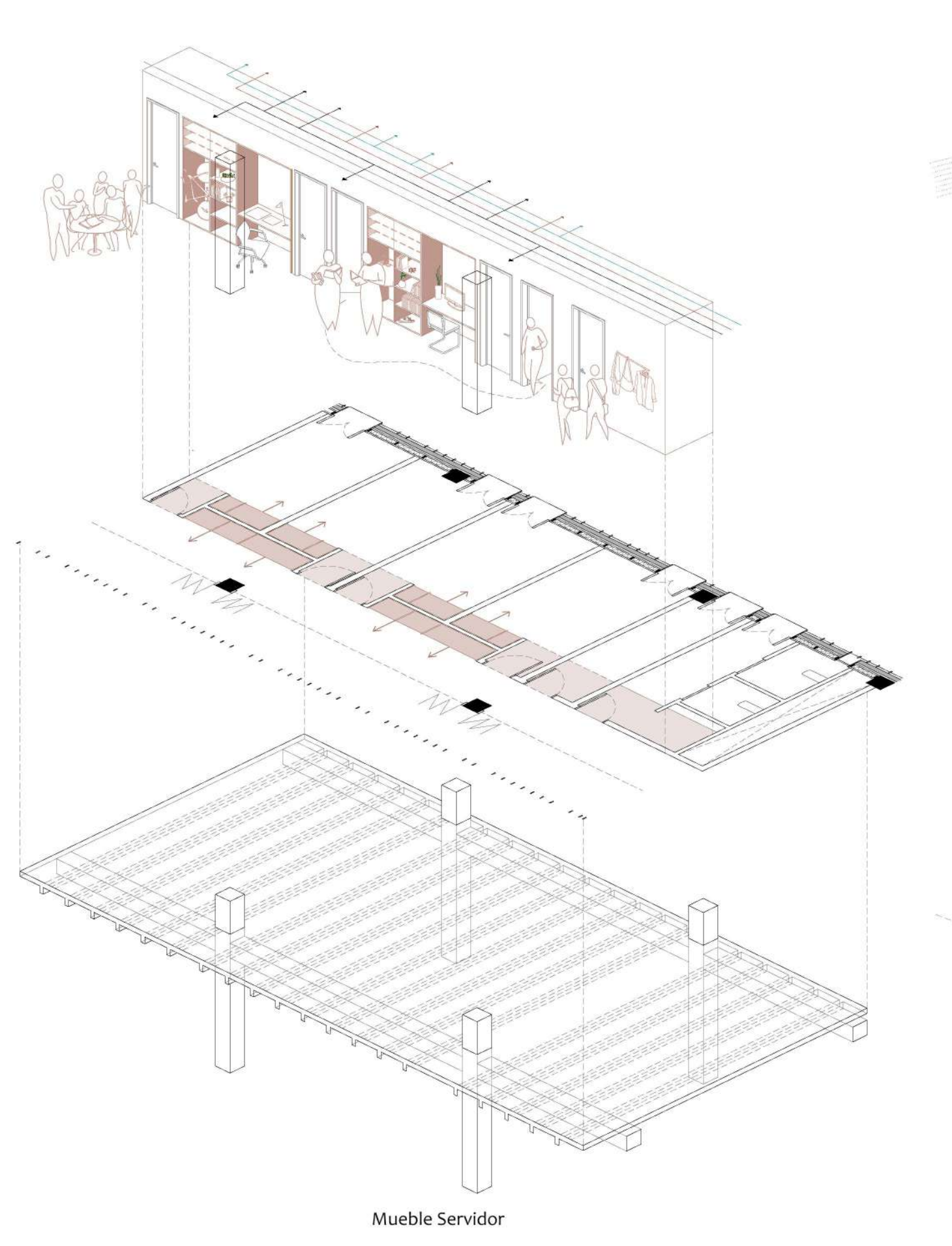
SECTORIZACIÓN CLIMÁTICA - PLANTA TERCERA - E:1/200



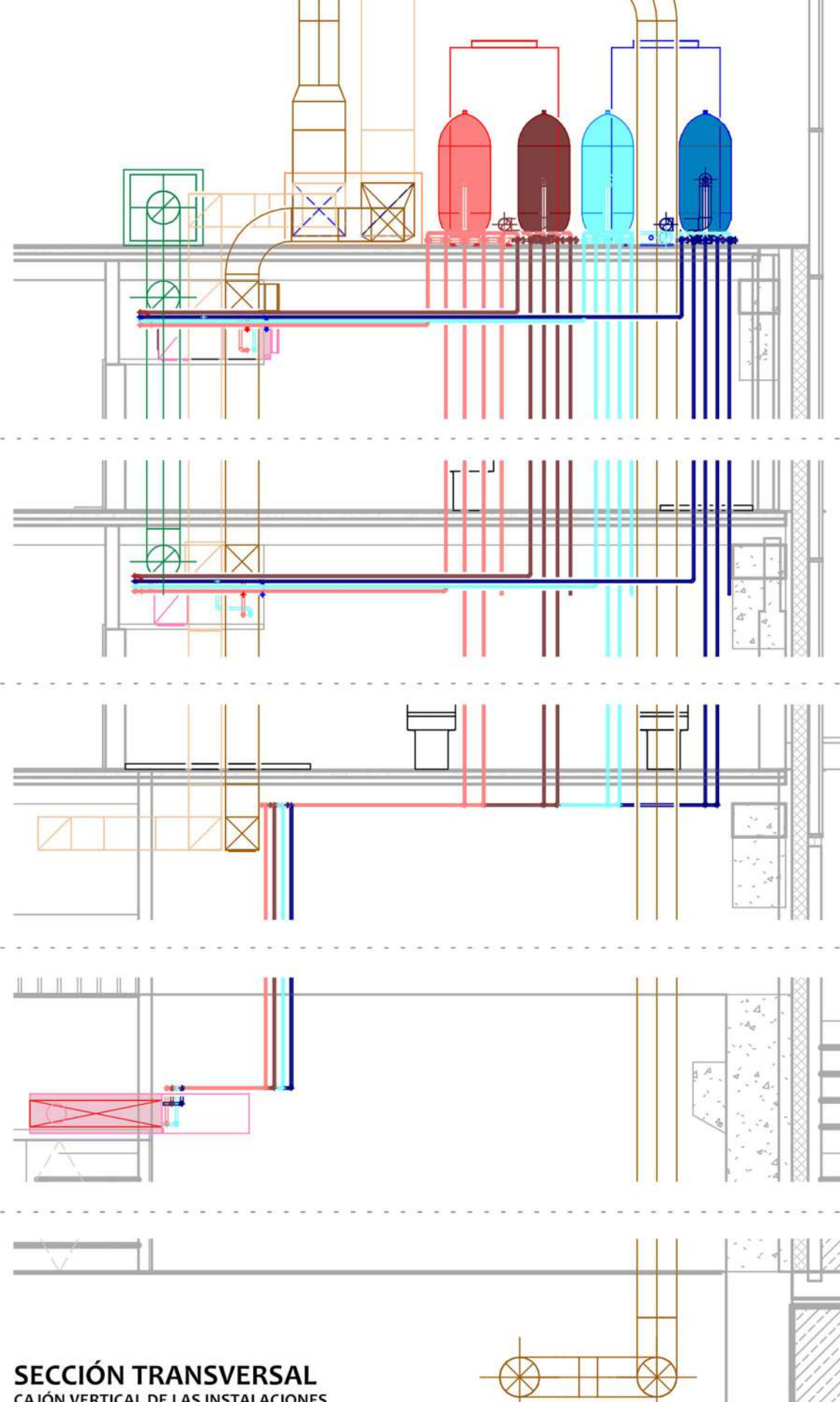
SECCIÓN LONGITUDINAL CLIMÁTICA E:1/300



PLANTA CUBIERTA

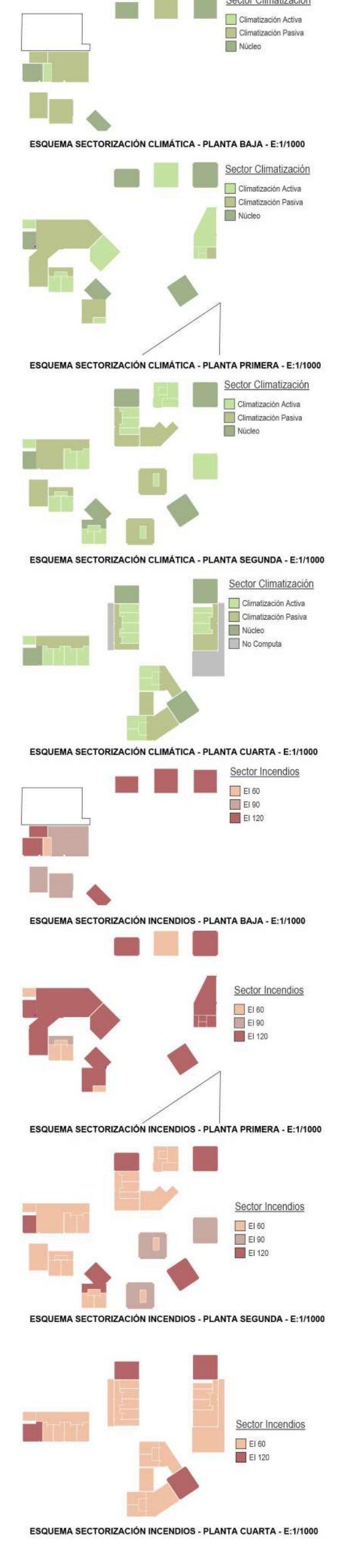


Mueble Servidor



SECCIÓN TRANSVERSAL CAJÓN VERTICAL DE LAS INSTALACIONES

SECTORIZACIÓN CLIMÁTICA - INCENDIOS				
CÓDIGO	PROGRAMA	ÁREA	SECTOR CLIMÁTICO	SECTOR INCENDIOS
01	NÚCLEO	22.14 m²	Núcleo	Ei 120
02	BANO	8.81 m²	Climatización Activa	Ei 60
03	VESTIBULO	12.57 m²	Climatización Pasiva	Ei 120
04	ESPACIO DE TRABAJO	7.44 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
05	TALLER	28.94 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
06	ESPACIO DE TRABAJO	35.88 m²	Climatización Pasiva	Ei 120
07	NÚCLEO	17.42 m²	Núcleo	Ei 120
08	NÚCLEO	32.49 m²	Núcleo	Ei 120
09	TALLER	34.89 m²	Climatización Pasiva	Ei 120
10	NÚCLEO	23.23 m²	Núcleo	Ei 120
00_W.P. PLANTA_BAÑA		287.00 m²		
11	COMEDOR	109.28 m²	Climatización Pasiva	Ei 120
12	BANO	7.08 m²	Climatización Activa	Ei 60
13	NÚCLEO	14.60 m²	Núcleo	Ei 120
14	LAVANDERIA	39.95 m²	Climatización Activa	Ei 120
15	BANO	6.37 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
16	HABITACION INDIVIDUAL	11.37 m²	Climatización Activa	Ei 60
17	HABITACION INDIVIDUAL	11.37 m²	Climatización Activa	Ei 60
18	COCHINA	45.81 m²	Climatización Pasiva	Ei 120
19	CIRCULACIONES	8.54 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
20	BANO	4.27 m²	Climatización Activa	Ei 60
21	NÚCLEO	20.33 m²	Núcleo	Ei 120
22	SALÓN COMEDOR	32.42 m²	Climatización Pasiva	Ei 120
23	NÚCLEO	32.43 m²	Núcleo	Ei 120
24	NÚCLEO	32.43 m²	Núcleo	Ei 120
25	BAR JAZZ	43.25 m²	Climatización Activa	Ei 120
26	BANO	2.77 m²	Climatización Activa	Ei 120
27	VESTIBULO BAR JAZZ	6.82 m²	Climatización Activa	Ei 120
28	BANO	2.49 m²	Climatización Activa	Ei 120
29	ENTRADA BANO	2.28 m²	Climatización Activa	Ei 120
30	SALÓN COMEDOR COCHINA	37.17 m²	Climatización Activa	Ei 60
31	NÚCLEO	28.91 m²	Núcleo	Ei 120
01_W.P. PLANTA_PRIMERA		499.31 m²		
32	HABITACION INDIVIDUAL	14.18 m²	Climatización Activa	Ei 60
33	BANO	7.08 m²	Climatización Activa	Ei 60
34	NÚCLEO	14.78 m²	Núcleo	Ei 120
35	CIRCULACIONES	66.89 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
36	HABITACION INDIVIDUAL	14.18 m²	Climatización Activa	Ei 60
37	BANO	6.37 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
38	HABITACION INDIVIDUAL	11.37 m²	Climatización Activa	Ei 60
39	HABITACION INDIVIDUAL	11.37 m²	Climatización Activa	Ei 60
40	CIRCULACIONES	8.54 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
41	BANO	4.27 m²	Climatización Activa	Ei 60
42	HABITACION INDIVIDUAL	10.91 m²	Climatización Activa	Ei 120
43	HABITACION INDIVIDUAL	10.91 m²	Climatización Activa	Ei 120
44	NÚCLEO	12.05 m²	Núcleo	Ei 120
45	NÚCLEO	31.49 m²	Núcleo	Ei 120
46	BANO	4.12 m²	Climatización Activa	Ei 60
47	CENTRO DE DIA	40.86 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
48	BANO	4.12 m²	Climatización Activa	Ei 60
49	CENTRO DE DIA	40.86 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
50	NÚCLEO	36.40 m²	Núcleo	Ei 120
51	SALA DE BAILE	36.40 m²	Climatización Activa	Ei 60
52	NÚCLEO	36.28 m²	Núcleo	Ei 120
53	HABITACION DOBLE	19.59 m²	Climatización Activa	Ei 60
54	HABITACION INDIVIDUAL	7.89 m²	Climatización Activa	Ei 60
55	BANO	2.87 m²	Climatización Activa	Ei 60
56	CIRCULACIONES	13.88 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
57	NÚCLEO	27.98 m²	Núcleo	Ei 120
58	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
59	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
60	BANO	7.23 m²	Climatización Activa	Ei 60
61	CIRCULACIONES	10.25 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
62	COCHINA	17.74 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
63	COMEDOR	38.18 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
02_W.P. PLANTA_SEGUNDA		682.34 m²		
64	HABITACION INDIVIDUAL	11.71 m²	Climatización Activa	Ei 60
65	HABITACION INDIVIDUAL	13.22 m²	Climatización Activa	Ei 60
66	HABITACION INDIVIDUAL	14.12 m²	Climatización Activa	Ei 60
67	HABITACION INDIVIDUAL	14.49 m²	Climatización Activa	Ei 60
68	CIRCULACIONES	32.27 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
69	NÚCLEO	22.82 m²	Núcleo	Ei 120
70	BANO	7.08 m²	Climatización Activa	Ei 60
71	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
72	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
73	HABITACION INDIVIDUAL	36.36 m²	Climatización Pasiva	Ei 120
74	HABITACION INDIVIDUAL	11.94 m²	Climatización Activa	Ei 60
75	BANO	5.11 m²	Climatización Activa	Ei 60
76	HABITACION INDIVIDUAL	11.45 m²	Climatización Activa	Ei 60
77	HABITACION INDIVIDUAL	11.45 m²	Climatización Activa	Ei 60
78	BANO	5.11 m²	Climatización Activa	Ei 60
79	HABITACION INDIVIDUAL	11.45 m²	Climatización Activa	Ei 60
80	COMEDOR	42.40 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
81	NÚCLEO	36.40 m²	Núcleo	Ei 120
82	ESPACIO POLIVALENTE	24.98 m²	Climatización Activa	Ei 60
83	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
84	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
85	HABITACION INDIVIDUAL	11.95 m²	Climatización Activa	Ei 60
86	BANO	6.01 m²	No Computa	Ei 60
87	BANO	1.91 m²	Climatización Activa	Ei 60
88	BANO	1.91 m²	Climatización Activa	Ei 60
89	BANO	1.91 m²	Climatización Activa	Ei 60
90	NÚCLEO	27.85 m²	Núcleo	Ei 120
91	CIRCULACIONES	23.23 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
92	TERAZA	26.40 m²	No Computa	Ei 60
93	COMEDOR COCHINA	19.82 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
94	BANO	2.46 m²	Climatización Activa	Ei 60
95	BANO	1.91 m²	Climatización Activa	Ei 60
96	HABITACION INDIVIDUAL	11.37 m²	Climatización Activa	Ei 60
97	HABITACION INDIVIDUAL	11.37 m²	Climatización Activa	Ei 60
98	CIRCULACIONES	23.43 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
99	NÚCLEO	27.77 m²	Núcleo	Ei 120
100	TERAZA	18.92 m²	No Computa	Ei 60
101	BANO	8.98 m²	Climatización Activa	Ei 60
102	HABITACION INDIVIDUAL	10.91 m²	Climatización Activa	Ei 60
03_W.P. PLANTA_TERCERA		699.32 m²		
103	CIRCULACIONES	36.17 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
104	HABITACION INDIVIDUAL	13.22 m²	Climatización Activa	Ei 60
105	BANO	1.91 m²	Climatización Activa	Ei 60
106	NÚCLEO	21.80 m²	Núcleo	Ei 120
107	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
108	HABITACION INDIVIDUAL	11.45 m²	Climatización Activa	Ei 60
109	HABITACION INDIVIDUAL	13.09 m²	Climatización Activa	Ei 60
110	HABITACION INDIVIDUAL	14.49 m²	Climatización Activa	Ei 60
111	BANO	5.10 m²	Climatización Activa	Ei 60
112	HABITACION INDIVIDUAL	11.94 m²	Climatización Activa	Ei 60
113	HABITACION INDIVIDUAL	11.94 m²	Climatización Activa	Ei 60
114	BANO	5.11 m²	Climatización Activa	Ei 60
115	ESPACIO POLIVALENTE	24.98 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
116	AREA DE DESCANSO	20.34 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
117	ESPACIO POLIVALENTE	42.12 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
118	NÚCLEO	36.40 m²	Núcleo	Ei 120
119	HABITACION INDIVIDUAL	11.95 m²	Climatización Activa	Ei 60
120	NÚCLEO	37.02 m²	Núcleo	Ei 120
121	BANO	6.54 m²	Climatización Activa	Ei 60
122	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
123	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
124	TERAZA	88.35 m²	No Computa	Ei 60
125	CIRCULACIONES	11.07 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
126	COCHINA	24.97 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
127	NÚCLEO	29.98 m²	Núcleo	Ei 120
128	BANO	9.99 m²	Climatización Activa	Ei 60
129	HABITACION INDIVIDUAL	10.92 m²	Climatización Activa	Ei 60
130	CIRCULACIONES	23.52 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
131	TERAZA	17.74 m²	No Computa	Ei 60
132	HABITACION INDIVIDUAL	10.46 m²	Climatización Activa	Ei 60
133	HABITACION INDIVIDUAL	10.46 m²	Climatización Activa	Ei 60
04_W.P. PLANTA_CUARTA		571.54 m²		
134	SALA INSTALACIONES	12.87 m²	No Computa	Ei 60
135	CUBIERTA	84.52 m²	Núcleo	Ei 120
136	NÚCLEO	23.93 m²	Núcleo	Ei 120
137	CUBIERTA	74.21 m²	No Computa	Ei 60
138	NÚCLEO	35.32 m²	Núcleo	Ei 120
139	ESPACIO POLIVALENTE	22.22 m²	Climatización Pasiva	Ei 60
140	HABITACION INDIVIDUAL	11.94 m²	Climatización Activa	Ei 60
141	BANO	5.11 m²	Climatización Activa	Ei 60
142	NÚCLEO	11.83 m²	Núcleo	Ei 120
143	CUBIERTA	98.32 m²	No Computa	Ei 60
144	NÚCLEO	37.17 m²	Núcleo	Ei 120
145	CUBIERTA	93.50 m²	No Computa	Ei 60
146	NÚCLEO	27.41 m²	Núcleo	Ei 60
05_W.P. PLANTA_QUINTA		584.48 m²		



ESQUEMA SECTORIZACIÓN CLIMÁTICA - PLANTA BAJA - E:1/1000



ESQUEMA SECTORIZACIÓN CLIMÁTICA - PLANTA PRIMERA - E:1/1000



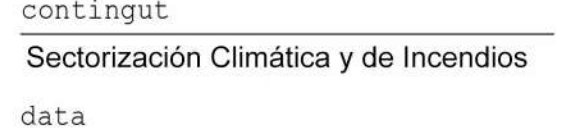
ESQUEMA SECTORIZACIÓN CLIMÁTICA - PLANTA SEGUNDA - E:1/1000



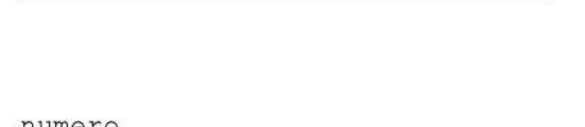
ESQUEMA SECTORIZACIÓN CLIMÁTICA - PLANTA CUARTA - E:1/1000



ESQUEMA SECTORIZACIÓN INCENDIOS - PLANTA BAJA - E:1/1000



ESQUEMA SECTORIZACIÓN INCENDIOS - PLANTA PRIMERA - E:1/1000



ESQUEMA SECTORIZACIÓN INCENDIOS - PLANTA SEGUNDA - E:1/1000



ESQUEMA SECTORIZACIÓN INCENDIOS - PLANTA CUARTA - E:1/1000

OCUPACIÓN TOTAL : 46 PERSONAS

M ARQ ETSAB

Jorge Bennassar Oliver
Rincones
Desarrollo de una Residencia de Artistas
y un Cousing Senior en el Barrio de la Satala

PFC | Arquitectura para la
emergencia ambiental 2020-2050

Master Habilitant | 2022-23
Teoria i Projectes

professors
Jaume Valor Jorge Blasco
Jaime Blanco Jordi Pagés
Roger Méndez Cristian González
Cristian González Rafael Garcia

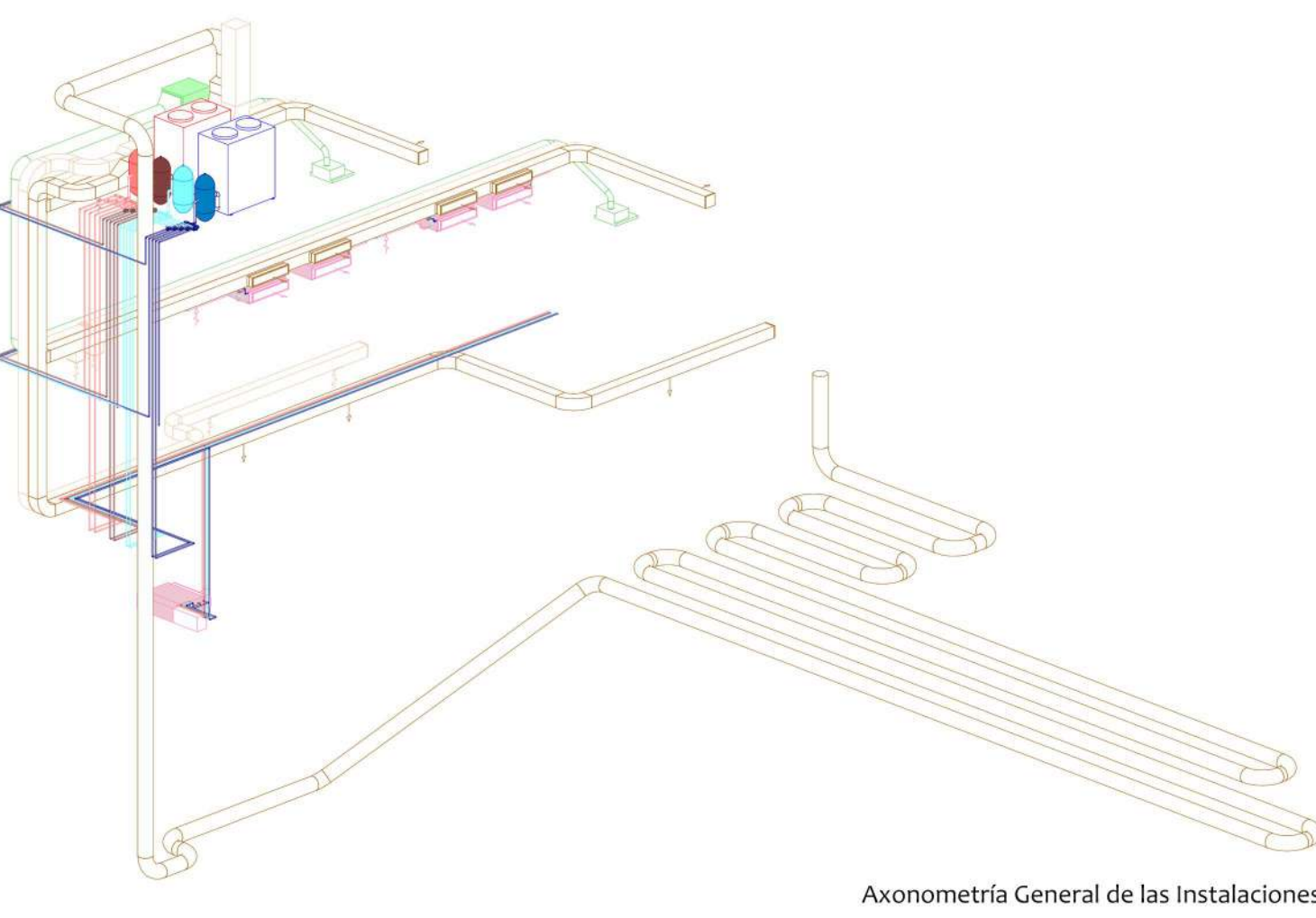
contingut
Sectorización Climática y de Incendios

data
05-07-2023

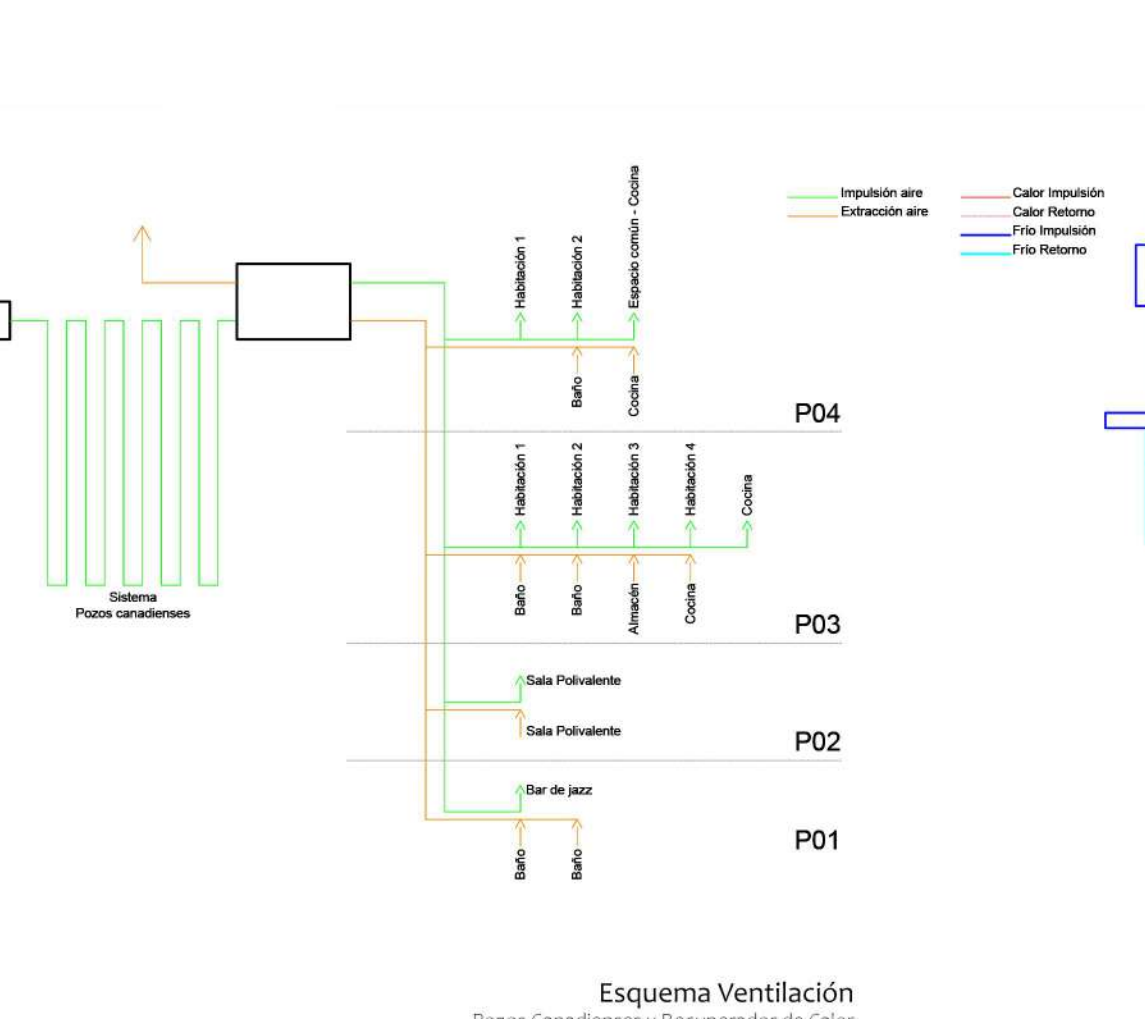
escala

numero
06

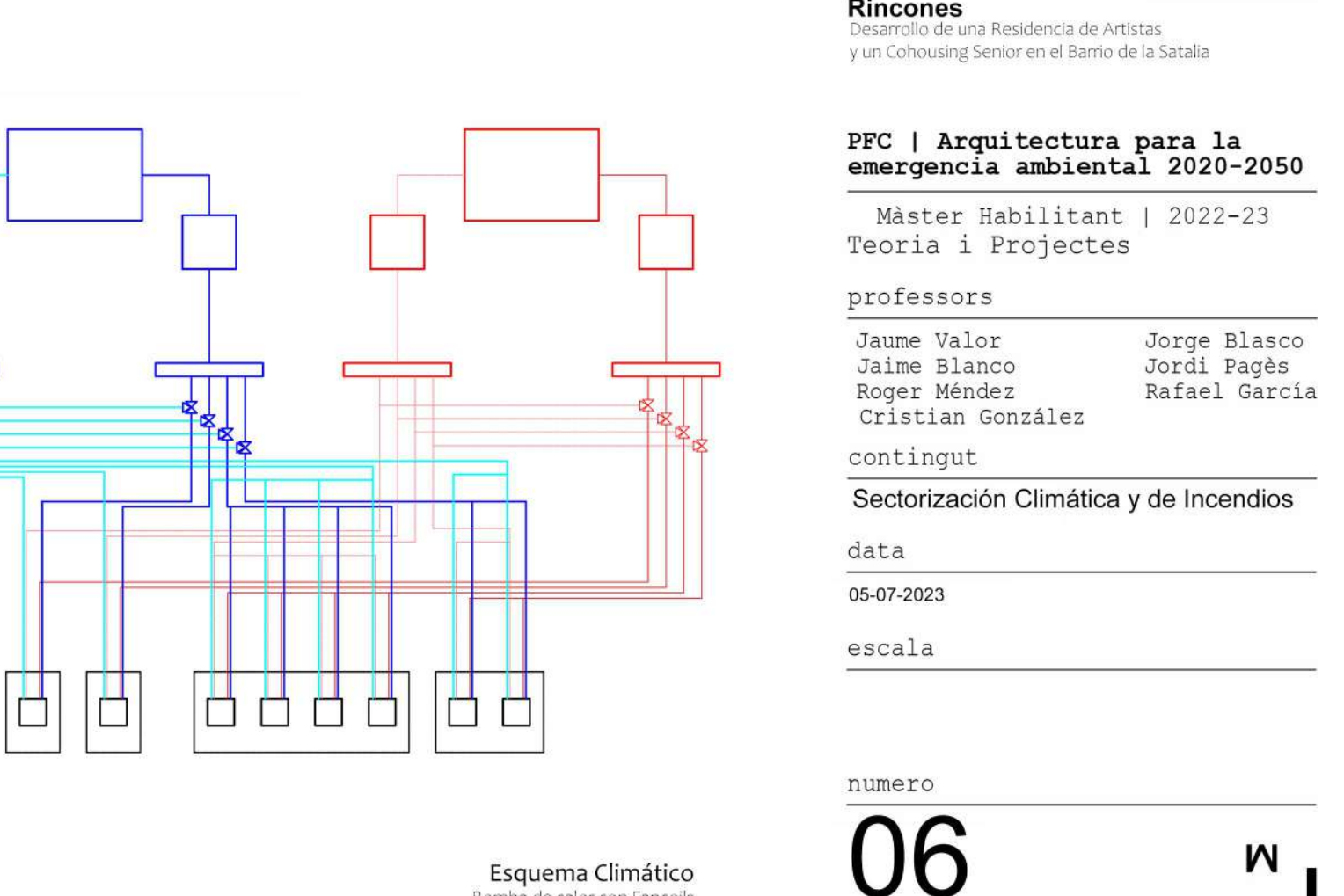
W



Axonometría General de las Instalaciones



Esquema Ventilación Pozos Canaleses y Recuperador de Calor



Esquema Climático Bomba de calor con Fancoils

RINCONES
ETSAB - Línea de Emergencia Ambiental
Proyecto Final de Carrera
por **Jorge Bennassar Oliver**

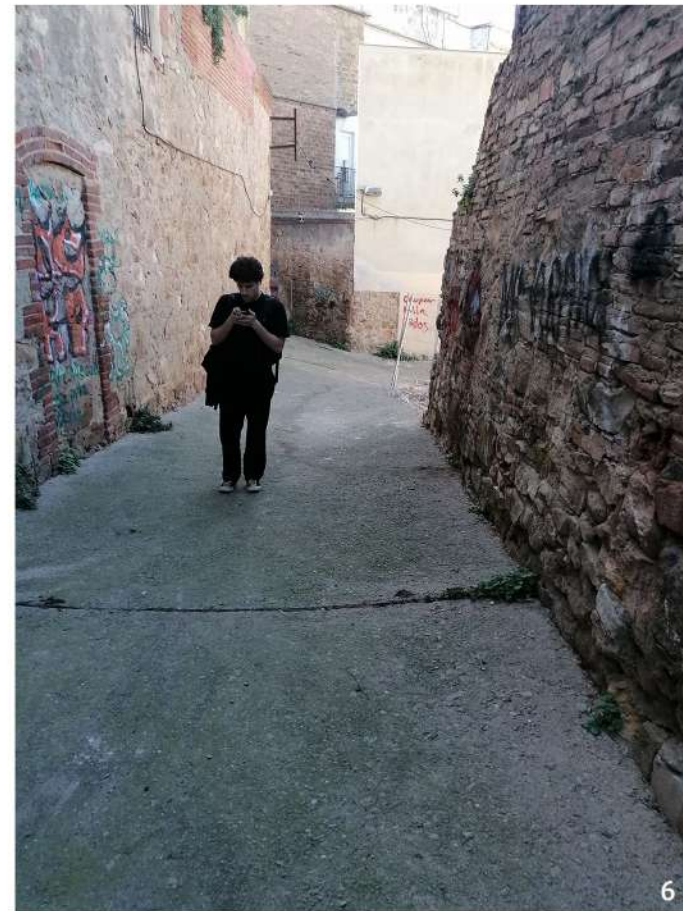


El lugar se caracteriza por situarse en la cara norte de Montjuïc. La vegetación frondosa de la parcela deberá mantenerse para conservar la esencia del lugar. Los caminos originales y sus pendientes son parte de la reflexión formal arquitectónica del ejercicio. Caminos que deberán ser tratados como una herramienta de acceso y revitalización. La materialidad tan diversa del lugar ofrece una textura única.

ESTADO ACTUAL



Barrio de Rincones



FOTOGRAFÍAS DEL ENTORNO INMEDIATO:

1.- La pendiente del lugar adquiere una importancia en la relación de los ciudadanos del barrio. Puede observarse a un hombre sentado en un banco a mitad de calle. Las zonas planas y la accesibilidad serán clave dentro de la intervención. La vegetación desordenada y frondosa cubre el muro preexistente dotando al lugar con una atmósfera rústica y alejado de la morfología urbana. *Fotografía realizada por el autor de la calle Margarit.*

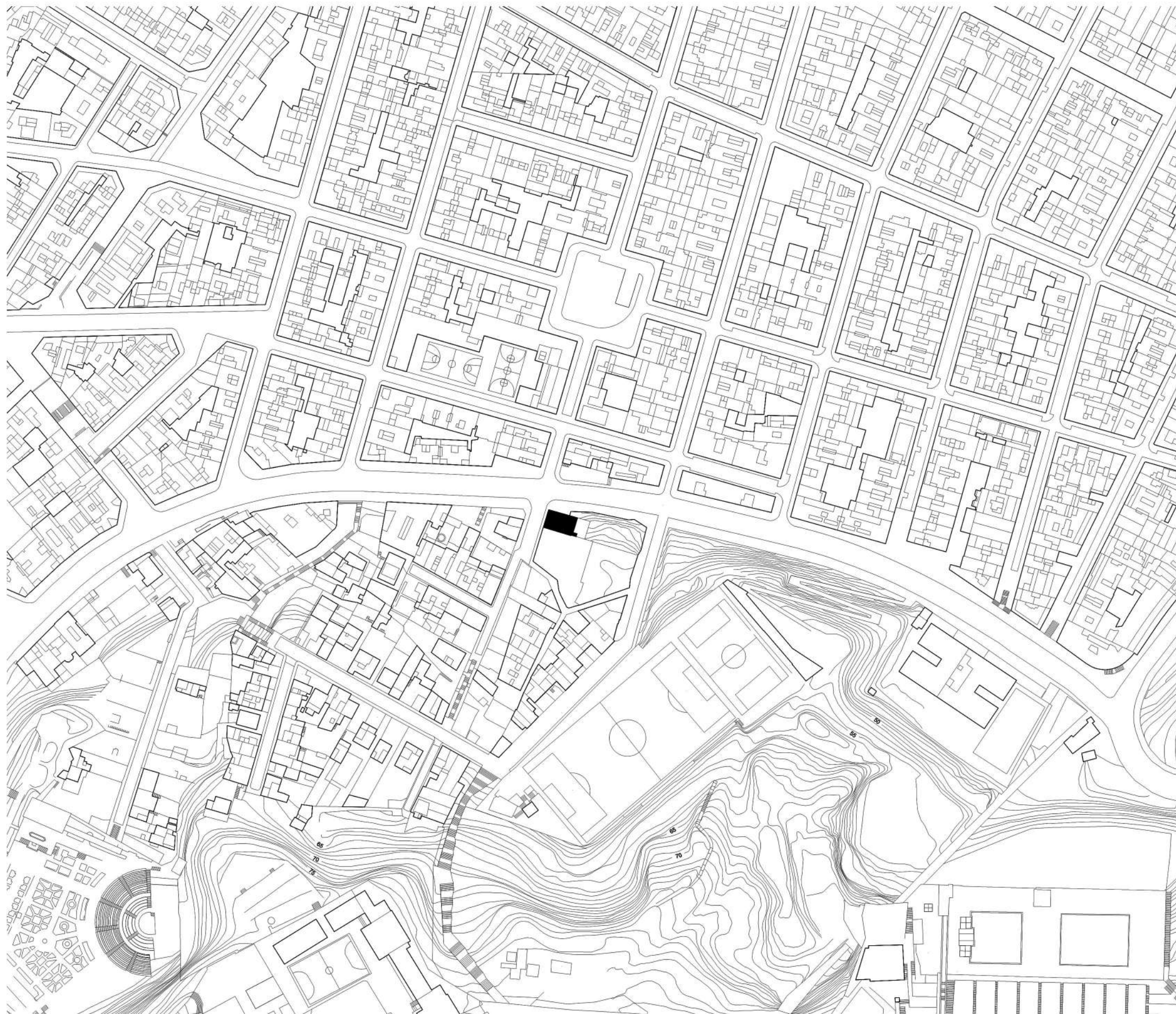
2.- El barrio alberga una diversidad de texturas a lo largo de todo su recorrido. En esta fotografía se presenta lo nuevo y lo viejo. Lo antiguo y la reparación. Un muro de contención de tierras tradicional hecho de piedras reforzado con elementos metálicos. *Fotografía realizada por el autor.*

3.- La diferencia de alturas y niveles del lugar puede proporcionar oportunidades para establecer nuevas experiencias desde el punto de vista de la vivienda. La relación entre el interior y el exterior es evidente y debe potenciarse. Un análisis transversal de la morfología del lugar será necesario para establecer unos criterios que conjuguen con el entorno. *Fotografía realizada por el autor.*

4.- La manera de entrar a nuestra vivienda, cómo experimentamos el recorrido de llegada a nuestro hogar es un factor clave en la experiencia de cada individuo. La separación en forma de umbral o vestíbulo entre la calle y la puerta será objeto de estudio. *Fotografía realizada por el autor de una puerta de una vivienda del barrio.*

5.- La sensación, como caminante del lugar, es abrumadora. Escaleras interminables serpentean el barrio. El objetivo de la intervención es la reducción de esta sensación a través de plataformas planas que escalan el lugar y acogen al caminante en su paso por ellas. La vegetación en las fachadas de las distintas viviendas se remarca en esta imagen. *Fotografía realizada por el autor de la calle de Blasco de Garay.*

6.- Conservar y revitalizar la memoria del lugar es un gesto que debemos integrar en el proceso de diseño. La investigación y la rehabilitación de la ciudad a través de su historia pone en valor la ciudad en sí misma. El Paseo Antiguo de Valencia es un camino antiguo que se utilizaba para llegar a los campos agrícolas. Actualmente se utiliza como Pasaje abierto de la manzana entre dos muros. *Fotografía realizada por el autor del Paseo Antiguo de Valencia.*



Emplazamiento
E: 1/1000

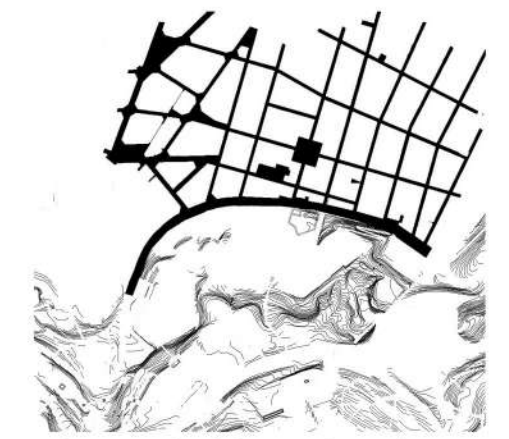


Diagrama Urbanístico en Peine E: 1/10.000
La ciudad abrazando la montaña

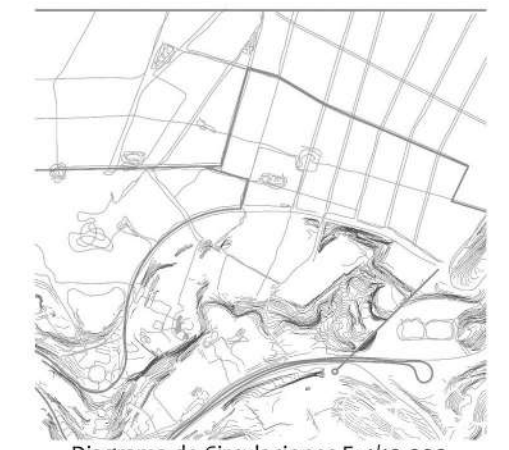


Diagrama de Circulaciones E: 1/10.000
Un lugar de rincones

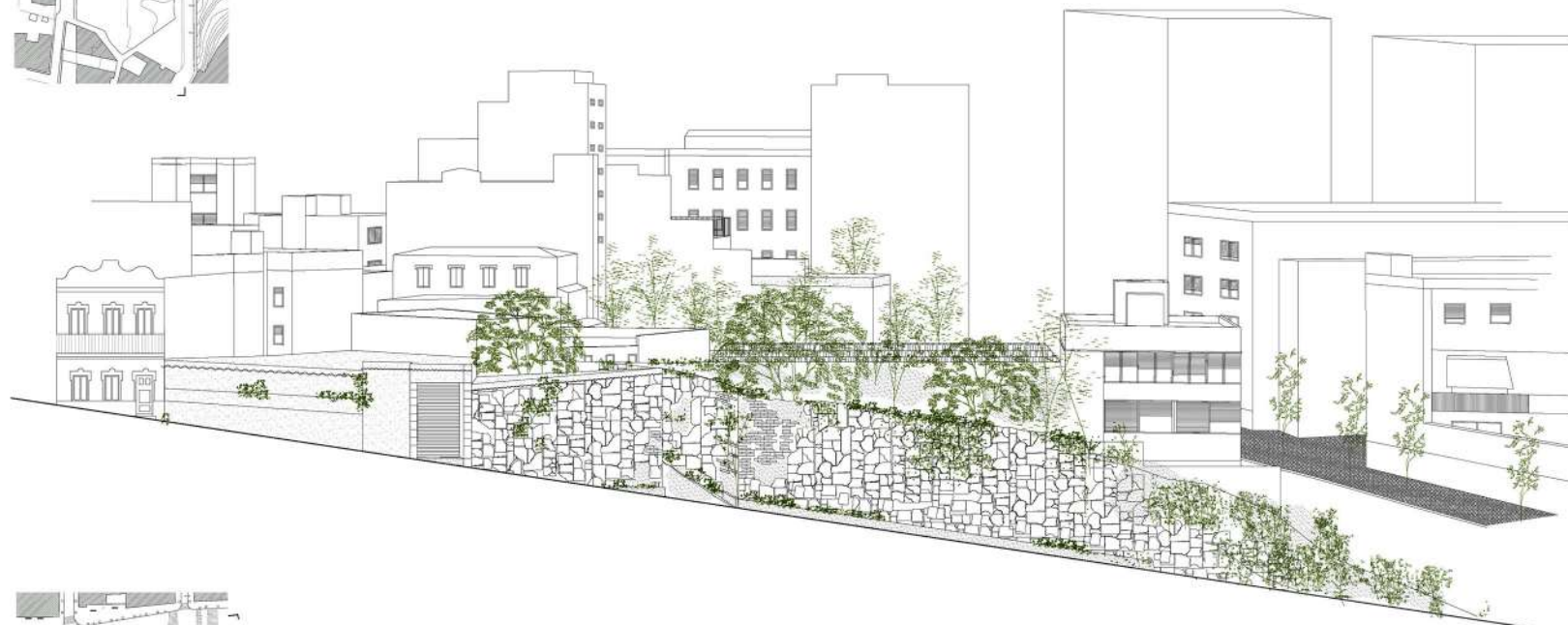
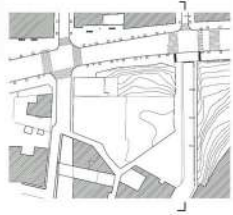


Diagrama Urbanístico E: 1/10.000
La disgregación de la ciudad

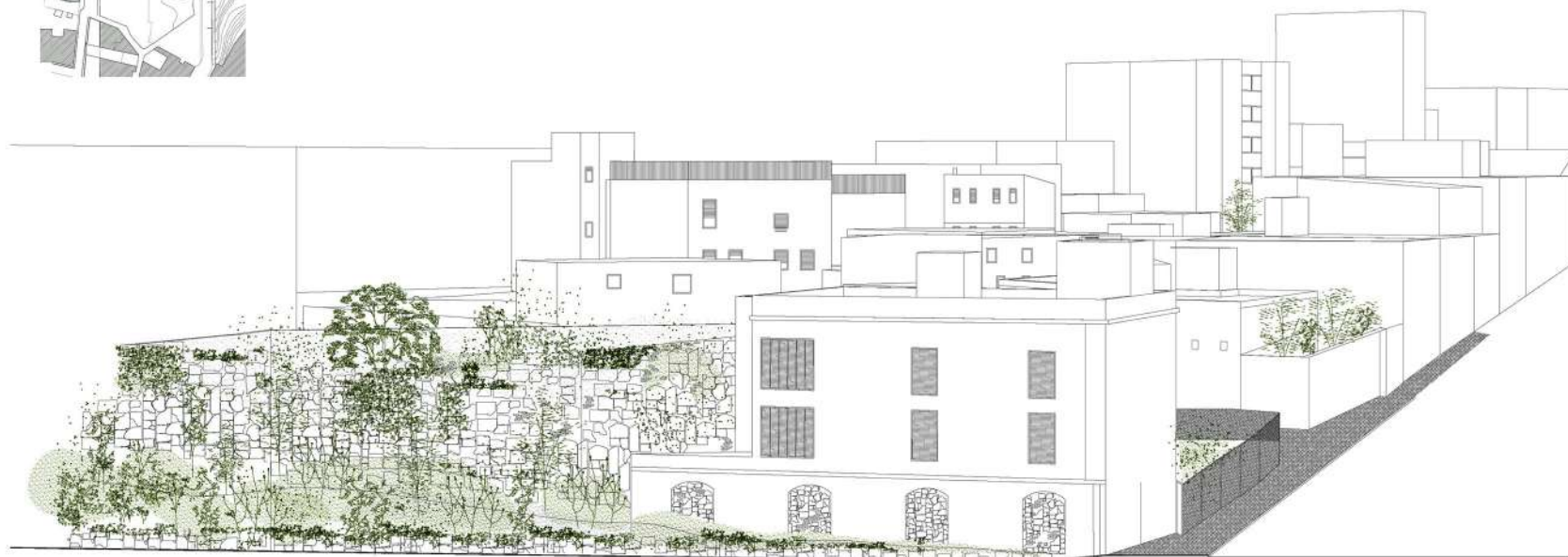
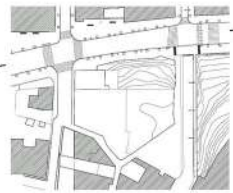


Planta Estado Actual
E: 1/300





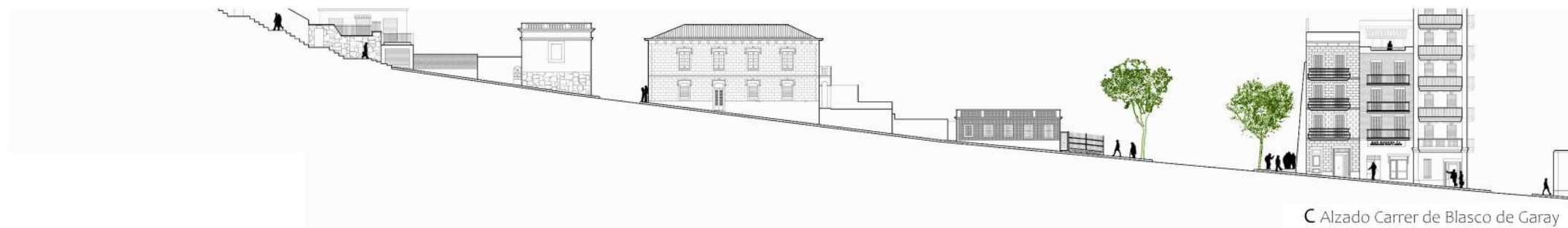
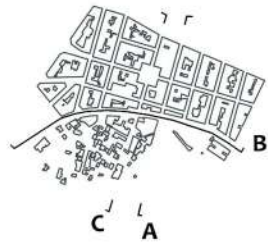
Alzado Este



Alzado Norte



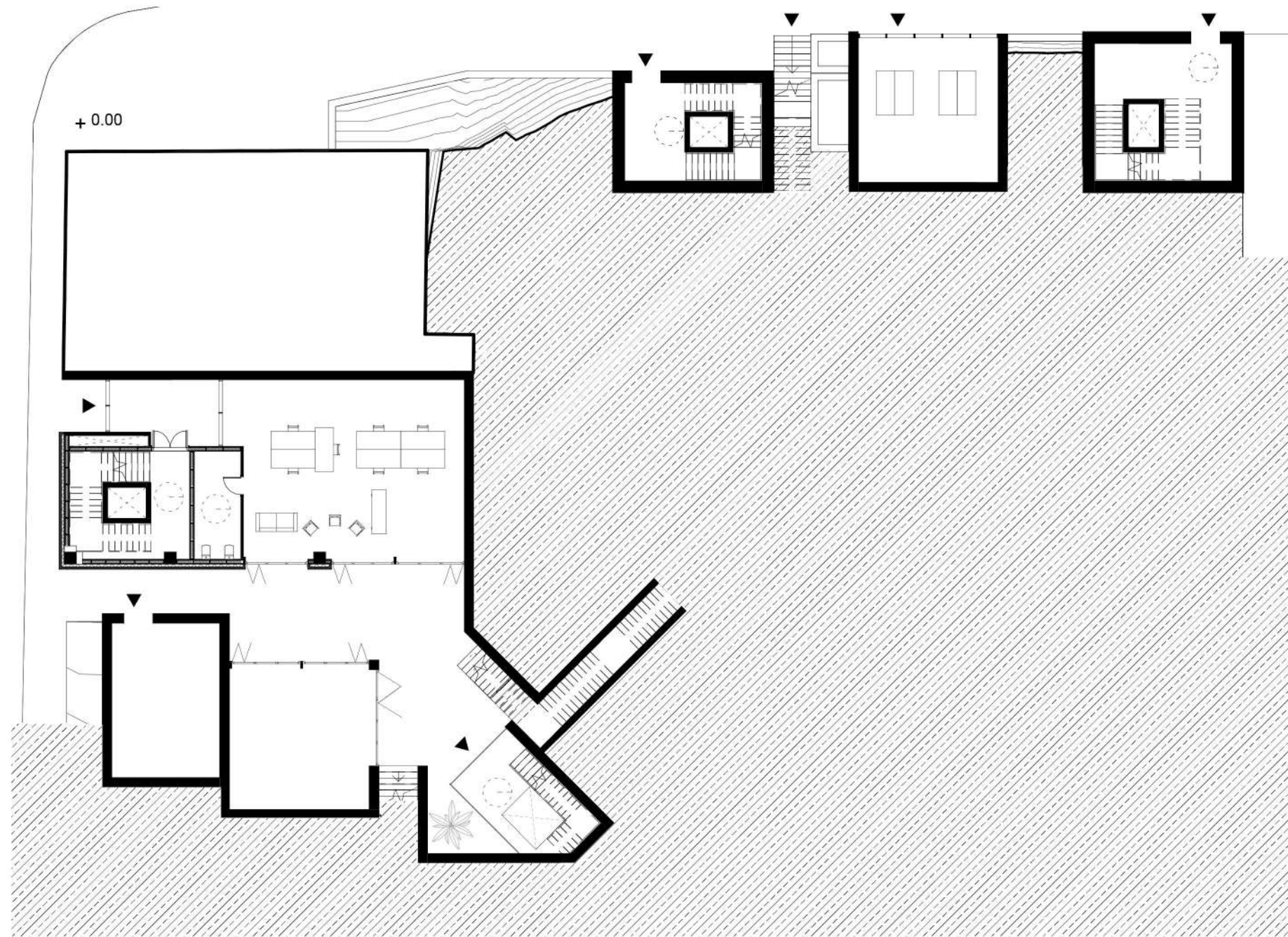
Una Preexistencia como Esquina



Alzados del Lugar

Los espacios intersticiales en simbiosis con el interior del programa garantizará la revitalización del lugar. Un recorrido serpenteante a través de pequeños volúmenes que hospedan a los usuarios de este proyecto. La preservación de la memoria del lugar y la conservación de la vegetación benefician al habitante en calidad de vida.

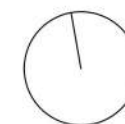
ESTADO PROPUESTA

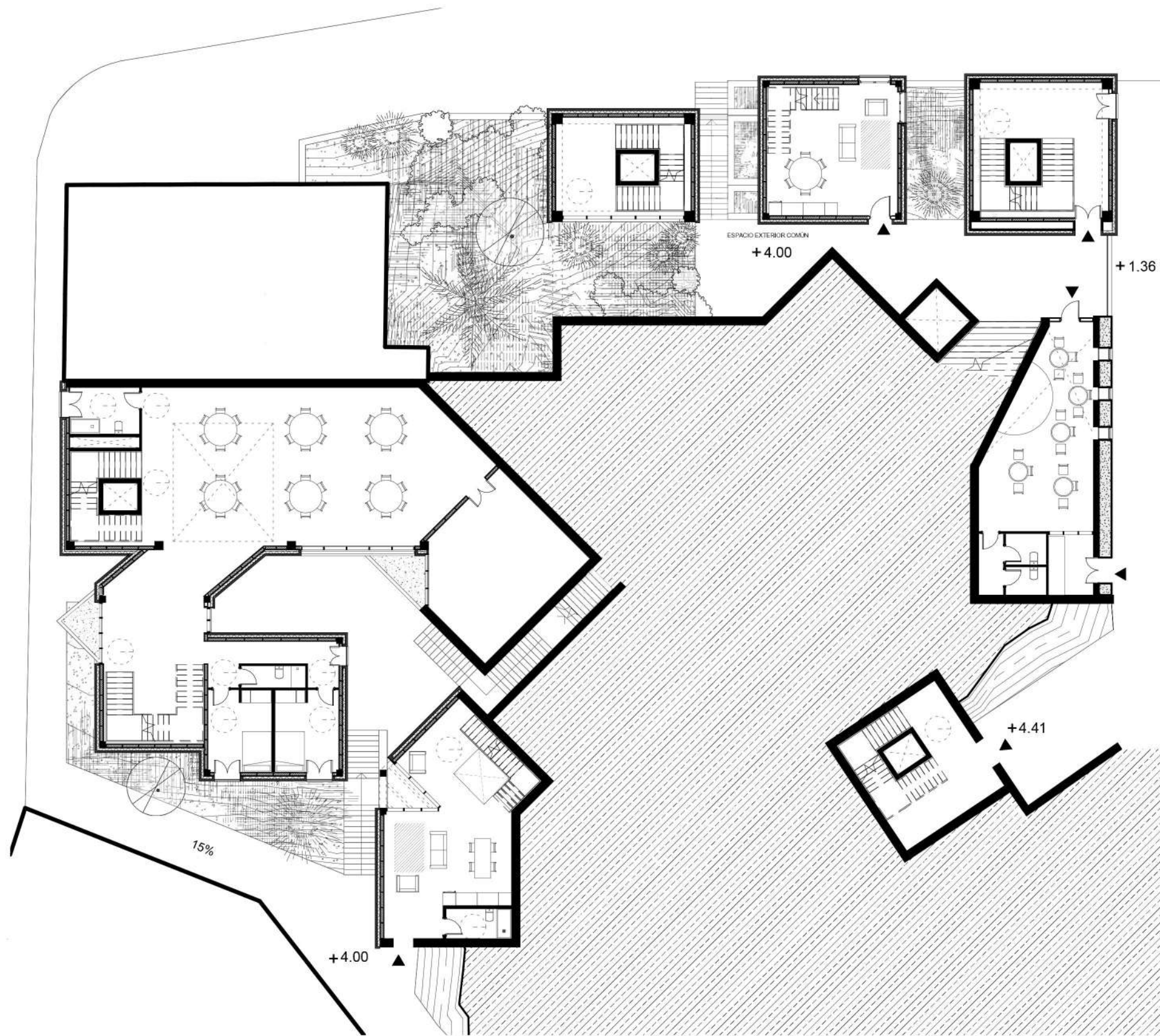


Pendiente	Cota	Acceso Principal	Posible ascensor
%	+	▲	☒

Planta Baja
E: 1/200

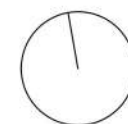
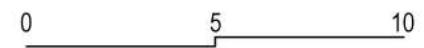
0 5 10





Pendiente	Cota	Acceso Principal	Posible ascensor
%	+	▲	☒

Planta Primera
E: 1/200

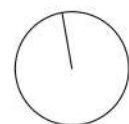


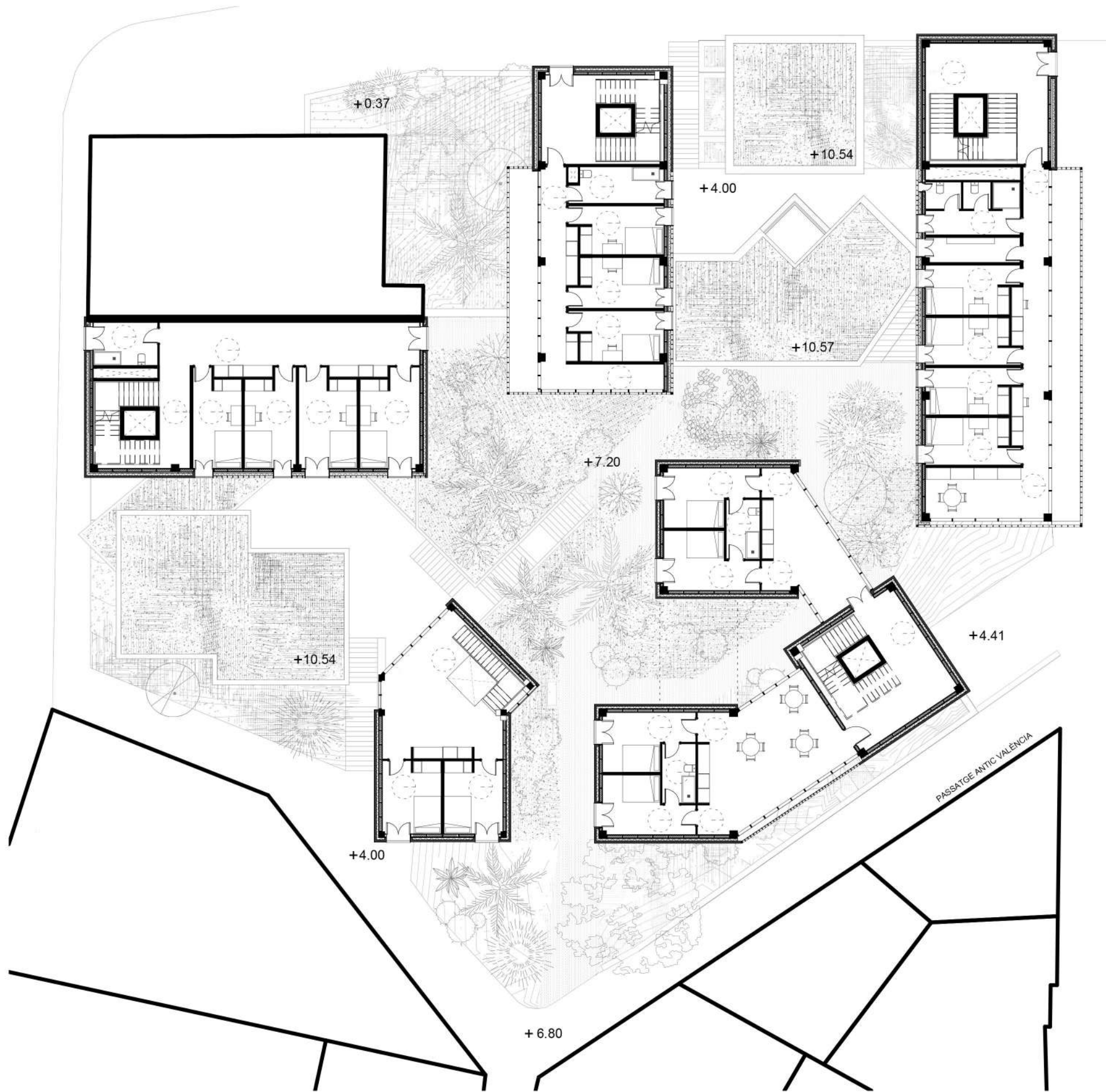


Pendiente	Cota	Acceso Principal	Posible ascensor
%	+	▲	⊠

Planta Segunda
E: 1/200

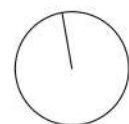
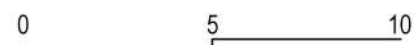
0 5 10

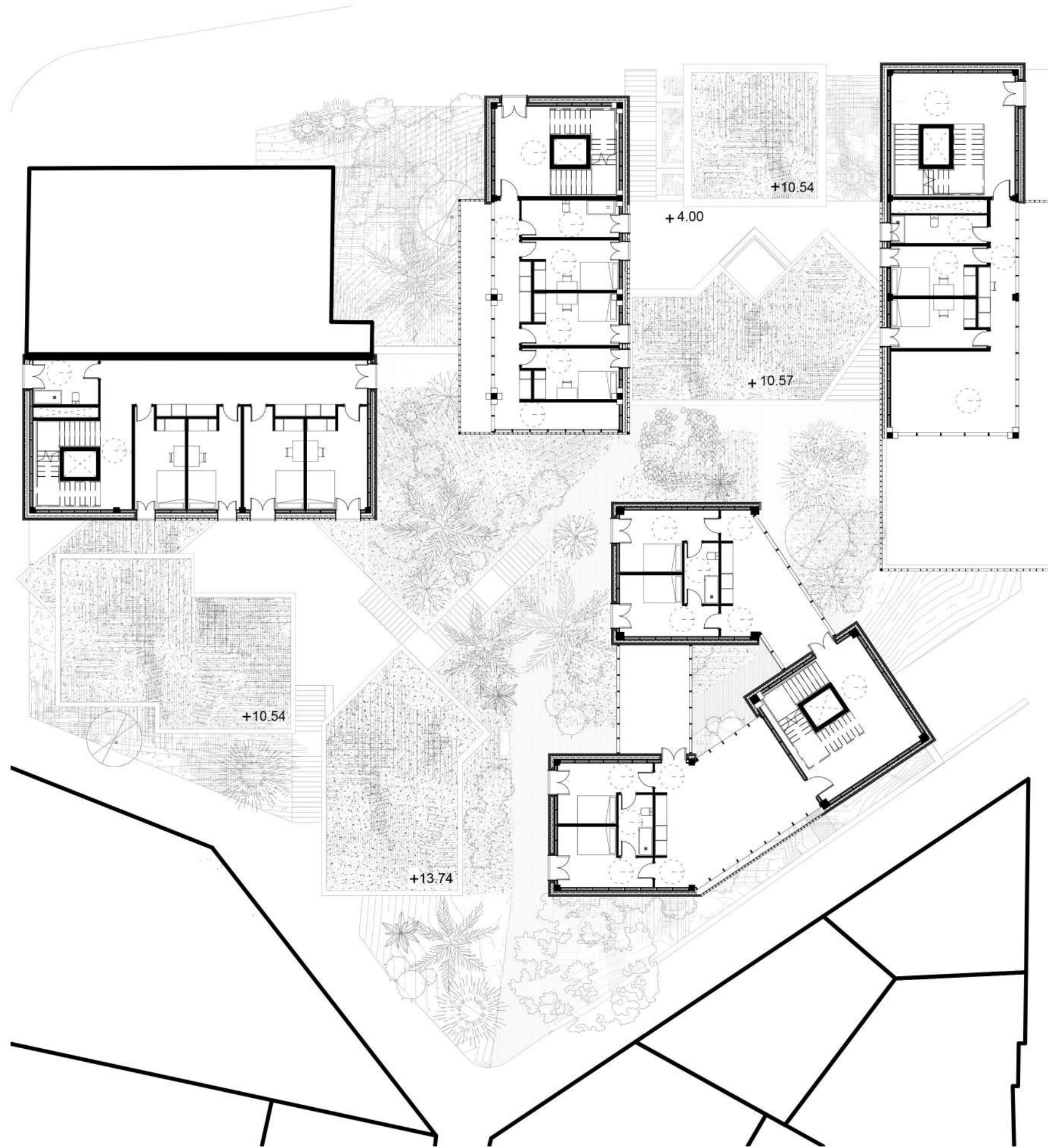




Pendiente	Cota	Acceso Principal	Posible ascensor
%	+	▲	⊠

Planta Tercera
E: 1/200

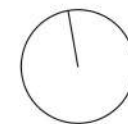


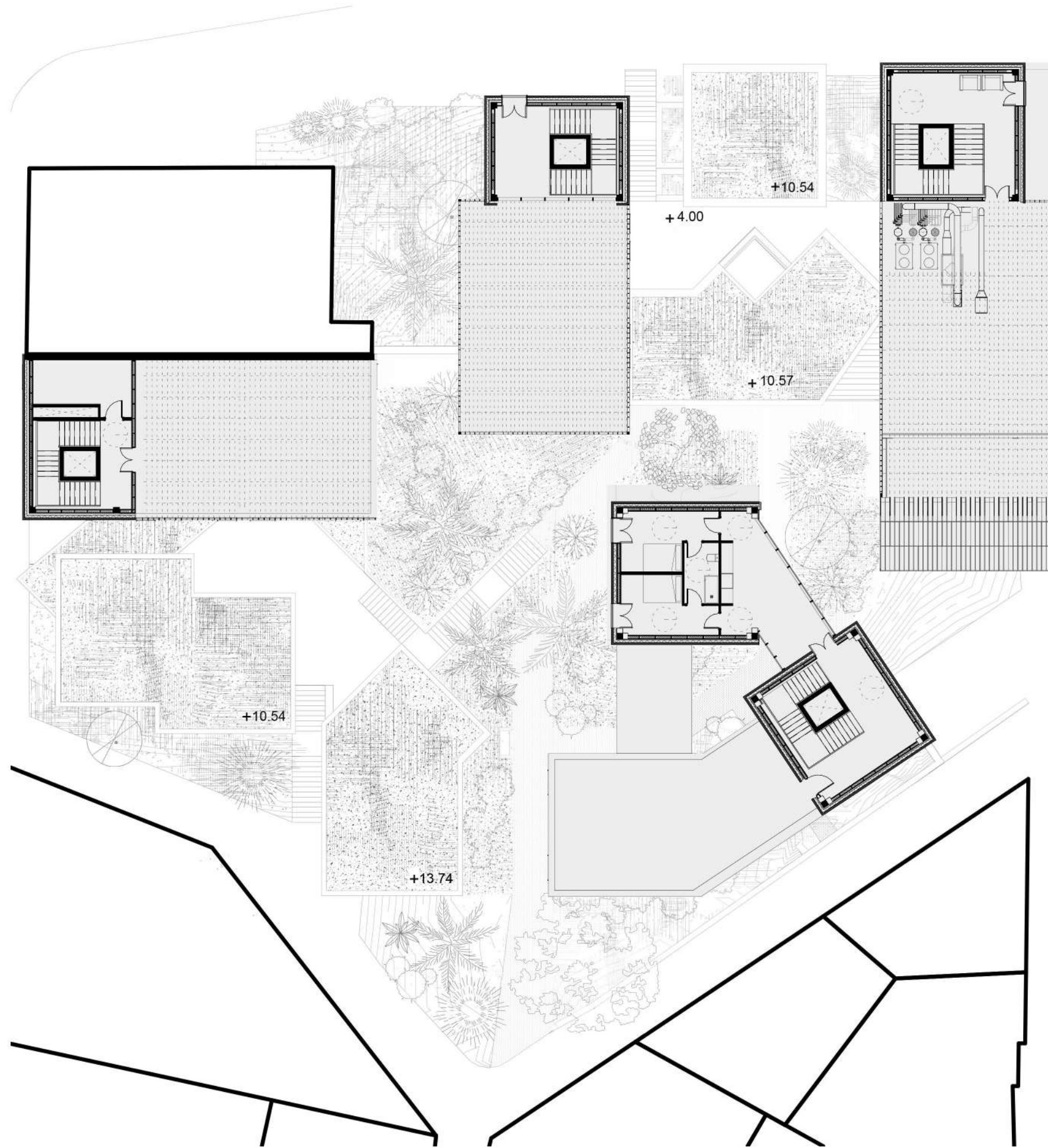


Pendiente	Cota	Acceso Principal	Posible ascensor
%	+	▲	⊠

Planta Cuarta
E: 1/200

0 5 10

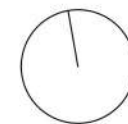


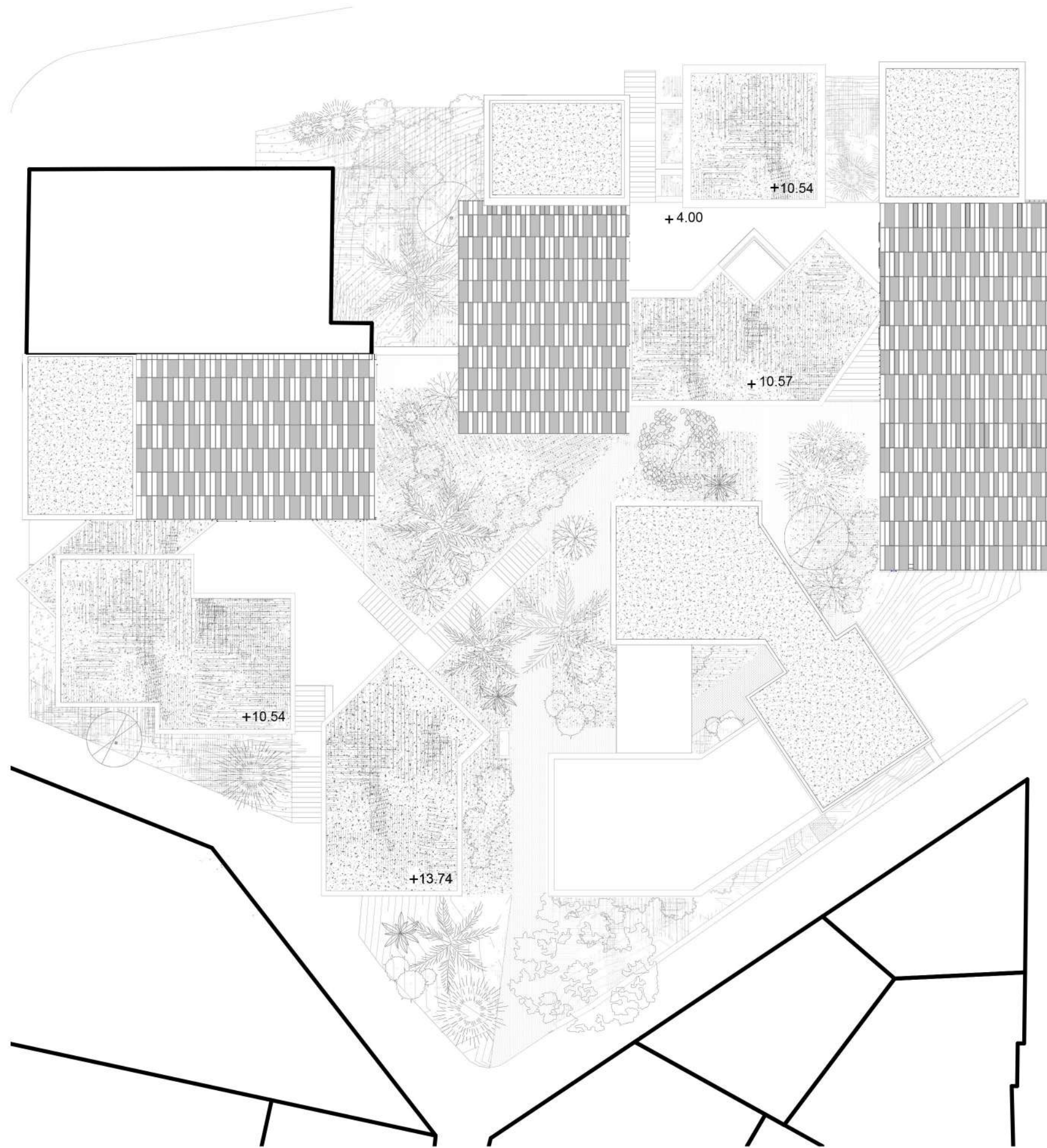


Pendiente	Cota	Acceso Principal	Posible ascensor
%	+	▲	☒

Planta Quinta
E: 1/200

0 5 10

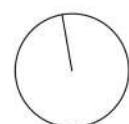


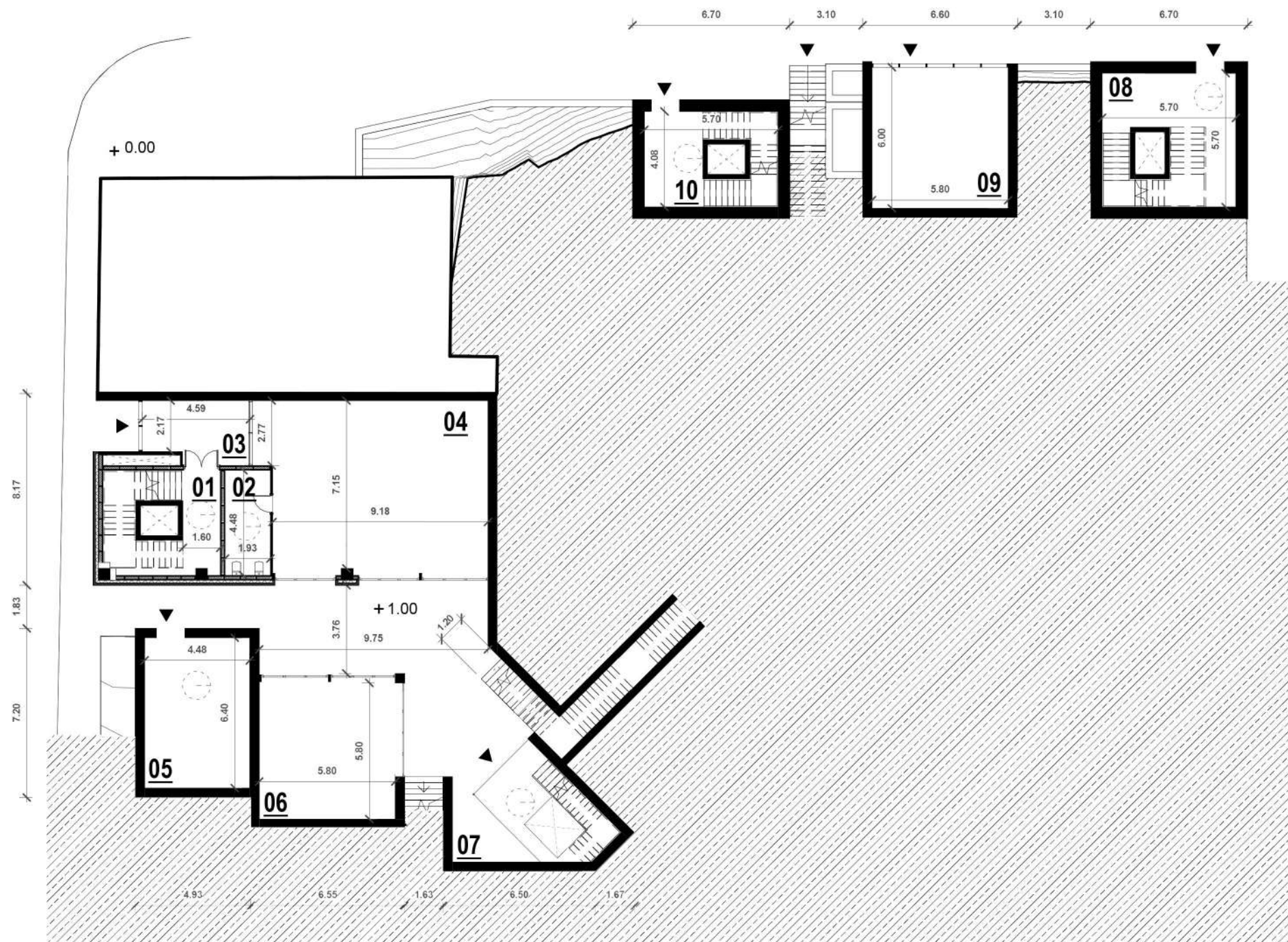


Pendiente	Cota	Acceso Principal	Posible ascensor
%	+	▲	☒

Planta Cubierta
E: 1/200

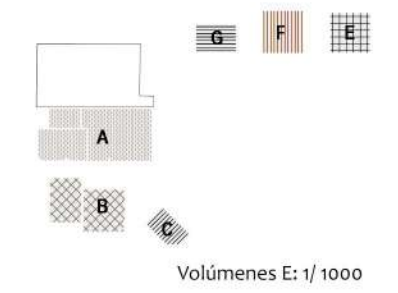
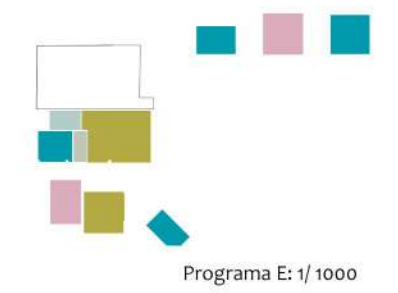
0 5 10



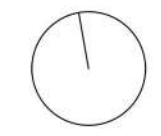
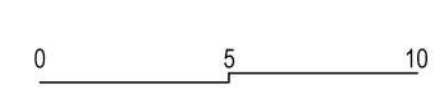


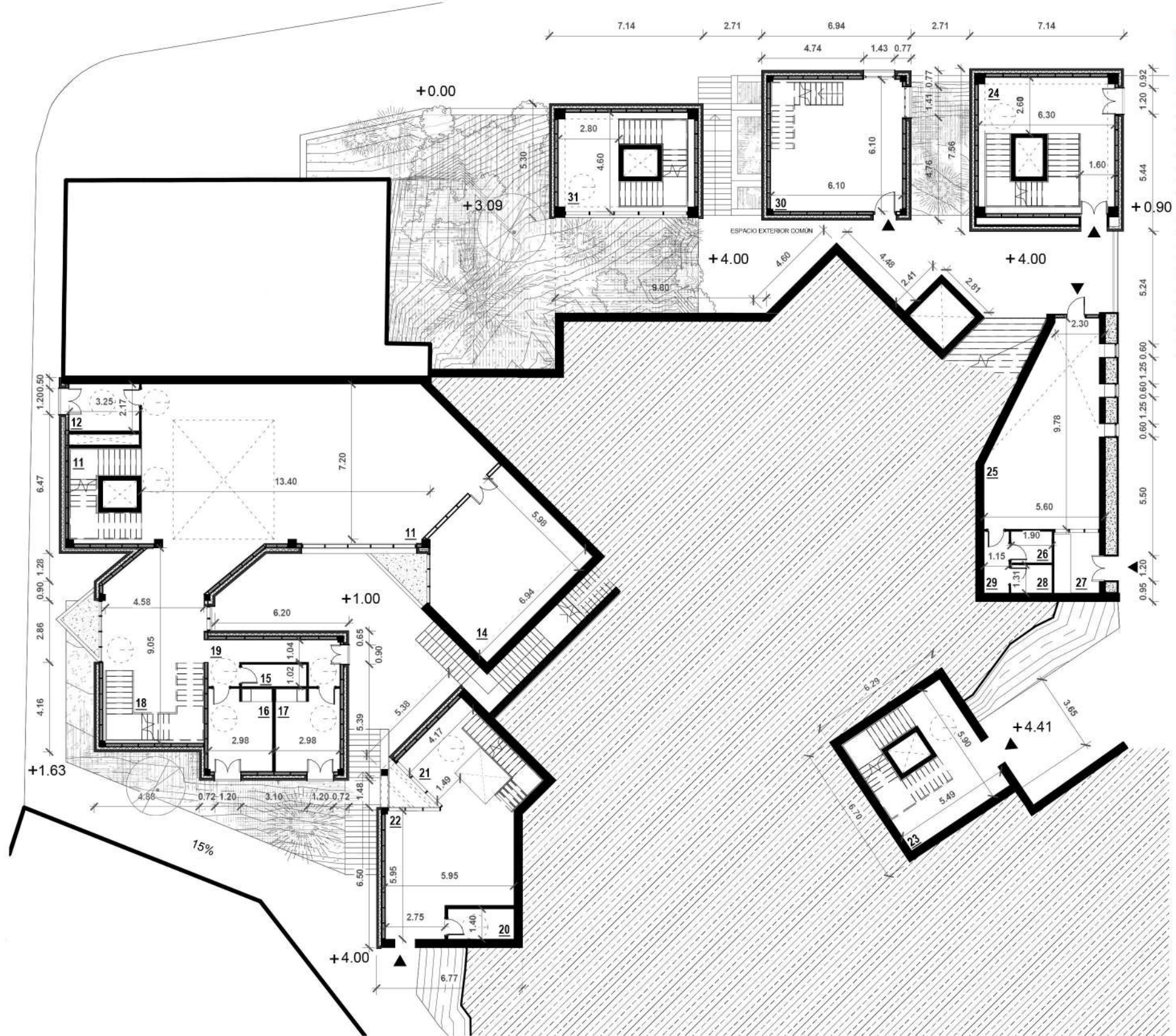
PLANTA BAJA - PROGRAMA

CÓDIGO	VOLUMEN	PROGRAMA	ÁREA
01	A	NÚCLEO	22.14 m ²
02	A	BAÑO	8.61 m ²
03	A	VESTIBULO	12.57 m ²
04	A	ESPACIO DE TRABAJO	71.44 m ²
05	B	TALLER	28.64 m ²
06	B	ESPACIO DE TRABAJO	35.69 m ²
07	C	NÚCLEO	17.40 m ²
08	E	NÚCLEO	32.49 m ²
09	F	TALLER	34.80 m ²
10	G	NÚCLEO	23.23 m ²
PLANTA BAJA - SUPERFICIE TOTAL			287.00 m ²



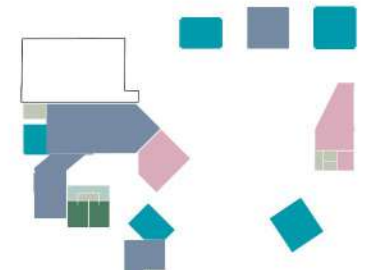
Planta Baja Acotada
E: 1/200





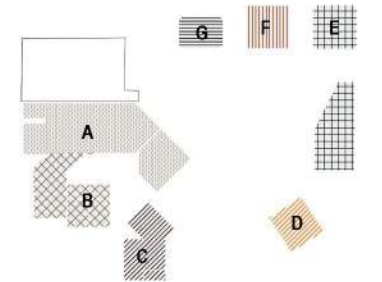
PLANTA PRIMERA - PROGRAMA

CÓDIGO	VOLUMEN	PROGRAMA	ÁREA
11	A	COMEDOR	106.28 m ²
12	A	BAÑO	7.06 m ²
13	A	NÚCLEO	14.90 m ²
14	A	LAVANDERIA	38.96 m ²
15	B	BAÑO	3.07 m ²
16	B	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.37 m ²
17	B	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.37 m ²
18	B	COCINA	45.61 m ²
19	B	CIRCULACIONES	9.54 m ²
20	C	BAÑO	4.27 m ²
21	C	NÚCLEO	20.33 m ²
22	C	SALÓN COMEDOR	30.43 m ²
23	D	NÚCLEO	32.43 m ²
24	E	NÚCLEO	39.33 m ²
25	E	BAR JAZZ	43.35 m ²
26	E	BAÑO	2.77 m ²
27	E	VESTIBULO BAR JAZZ	6.62 m ²
28	F	BAÑO	2.49 m ²
29	F	ENTRADA BAÑO	3.30 m ²
30	F	SALÓN COMEDOR COCINA	37.17 m ²
31	G	NÚCLEO	28.67 m ²
PLANTA PRIMERA - SUPERFICIE TOTAL			499.31 m ²



Programa E: 1/1000

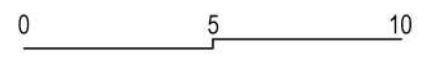
SUPERFICIE ÚTIL	VOLUMENES
BAR JAZZ	A
BAÑO	B
CIRCULACIONES	C
COCINA	D
COMEDOR	E
ENTRADA BAÑO	F
HABITACIÓN INDIVIDUAL	G
LAVANDERIA	
NÚCLEO	
SALÓN COMEDOR	
SALÓN COMEDOR COCINA	
VESTIBULO BAR JAZZ	

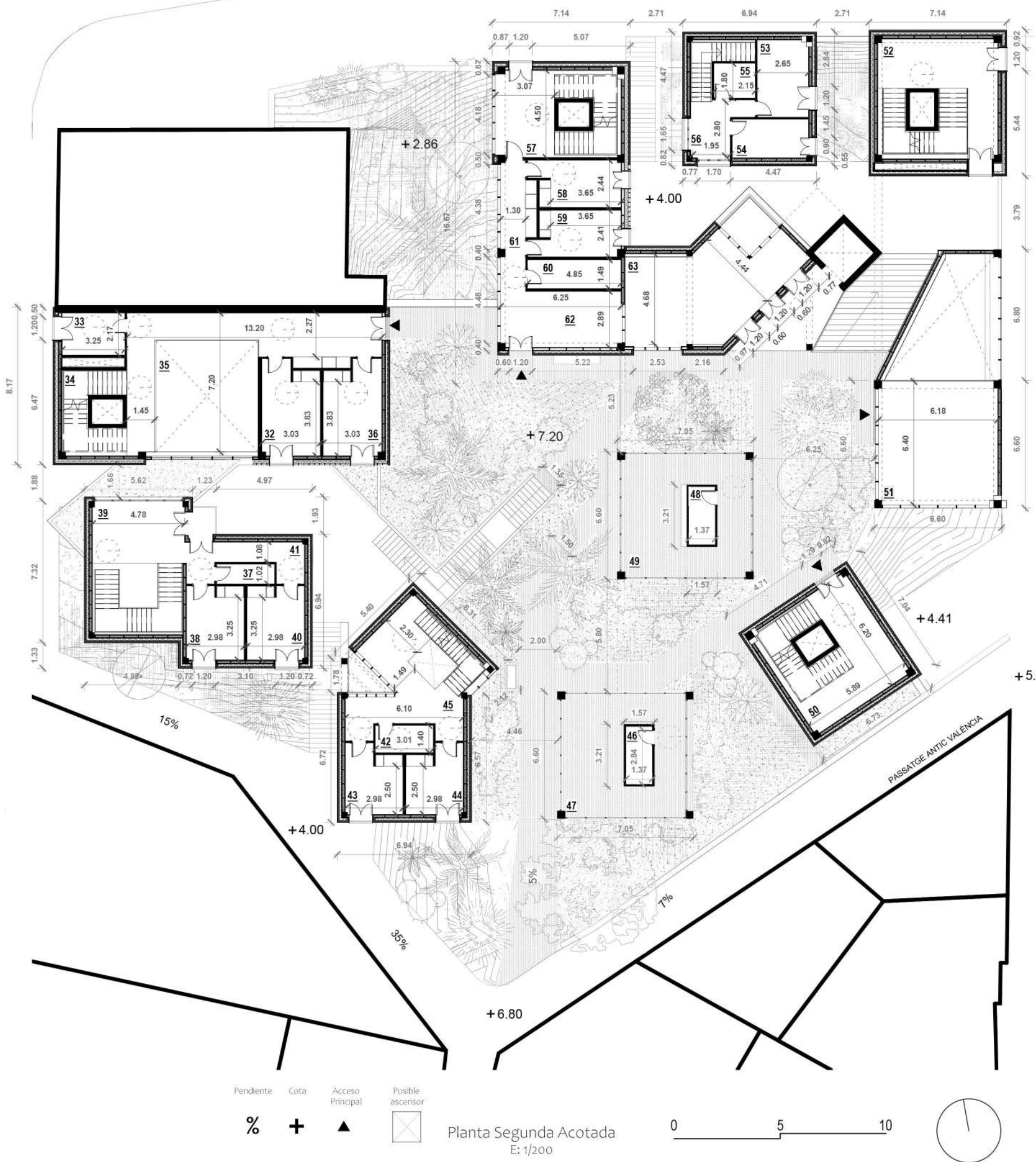


Volúmenes E: 1/1000

Pendiente: %
 Cota: +
 Acceso Principal: ▲
 Posible ascensor: □

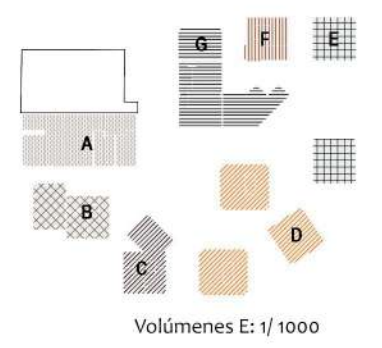
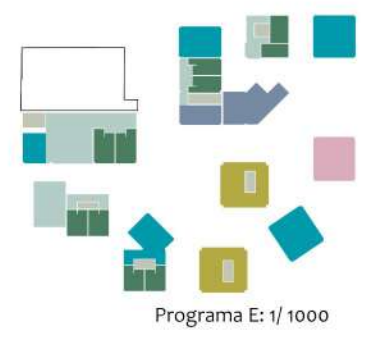
Planta Primera Acotada
E: 1/200





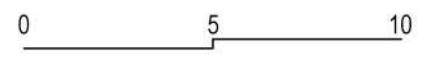
PLANTA SEGUNDA - PROGRAMA

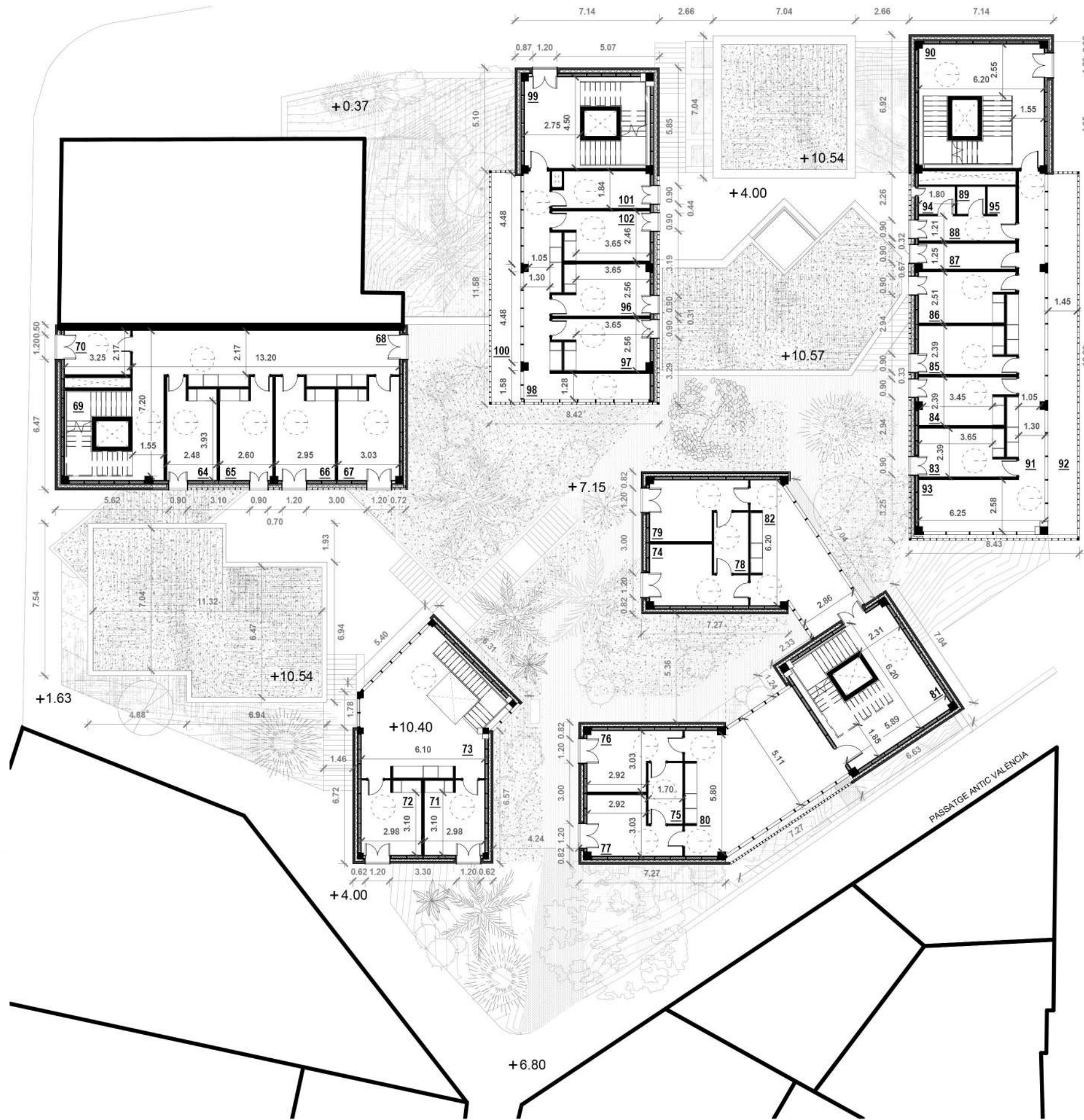
CÓDIGO	VOLUMEN	PROGRAMA	ÁREA
32	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	14.18 m ²
33	A	BAÑO	7.06 m ²
34	A	NÚCLEO	14.78 m ²
35	A	CIRCULACIONES	66.85 m ²
36	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	14.18 m ²
37	B	BAÑO	2.82 m ²
38	B	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.37 m ²
39	B	CIRCULACIONES	31.07 m ²
40	B	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.37 m ²
41	B	CIRCULACIONES	9.54 m ²
42	C	BAÑO	4.21 m ²
43	C	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.01 m ²
44	C	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.01 m ²
45	C	NÚCLEO	31.49 m ²
46	D	BAÑO	4.12 m ²
47	D	CENTRO DE DIA	40.86 m ²
48	D	BAÑO	4.12 m ²
49	D	CENTRO DE DIA	40.86 m ²
50	D	NÚCLEO	36.40 m ²
51	E	SALA DE BAILE	39.30 m ²
52	E	NÚCLEO	38.28 m ²
53	F	HABITACIÓN DOBLE	10.59 m ²
54	F	HABITACIÓN INDIVIDUAL	7.89 m ²
55	F	BAÑO	3.87 m ²
56	F	CIRCULACIONES	13.98 m ²
57	G	NÚCLEO	27.98 m ²
58	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.82 m ²
59	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.84 m ²
60	G	BAÑO	7.23 m ²
61	G	CIRCULACIONES	10.03 m ²
62	G	COCINA	17.74 m ²
63	G	COMEDOR	38.70 m ²
PLANTA SEGUNDA - SUPERFICIE TOTAL			602.34 m ²



Pendiente Cota Acceso Principal Posible ascensor
 % + ▲ □

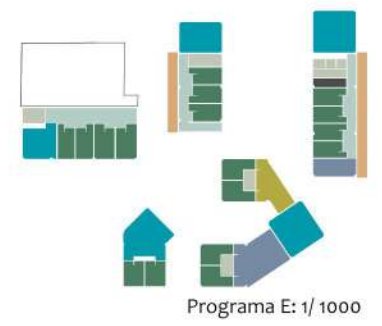
Planta Segunda Acotada
E: 1/200



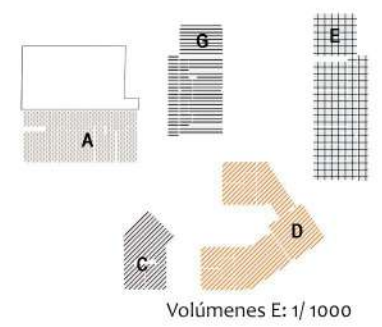


PLANTA TERCERA - PROGRAMA

CÓDIGO	VOLUMEN	PROGRAMA	ÁREA
64	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.71 m ²
65	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	12.32 m ²
66	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	14.12 m ²
67	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	14.49 m ²
68	A	CIRCULACIONES	32.27 m ²
69	A	NÚCLEO	22.80 m ²
70	A	BAÑO	7.06 m ²
71	C	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.92 m ²
72	C	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.92 m ²
73	C	NÚCLEO	36.96 m ²
74	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.94 m ²
75	D	BAÑO	5.11 m ²
76	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.49 m ²
77	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.49 m ²
78	D	BAÑO	5.11 m ²
79	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.94 m ²
80	D	COMEDOR	42.40 m ²
81	D	NÚCLEO	36.40 m ²
82	D	ESPACIO POLIVALENTE	24.69 m ²
83	E	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.60 m ²
84	E	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.52 m ²
85	E	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.60 m ²
86	E	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.16 m ²
87	E	ALMACÉN	6.01 m ²
88	E	BAÑO	5.80 m ²
89	E	BAÑO	1.91 m ²
90	E	NÚCLEO	37.85 m ²
91	E	CIRCULACIONES	23.23 m ²
92	E	TERRAZA	26.43 m ²
93	E	COMEDOR COCINA	15.98 m ²
94	E	BAÑO	2.46 m ²
95	E	BAÑO	1.90 m ²
96	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.37 m ²
97	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.37 m ²
98	G	CIRCULACIONES	23.43 m ²
99	G	NÚCLEO	27.77 m ²
100	G	TERRAZA	16.93 m ²
101	G	BAÑO	8.89 m ²
102	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.97 m ²
PLANTA TERCERA - SUPERFICIE TOTAL			609.32 m ²

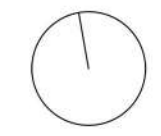
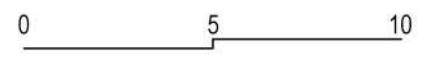


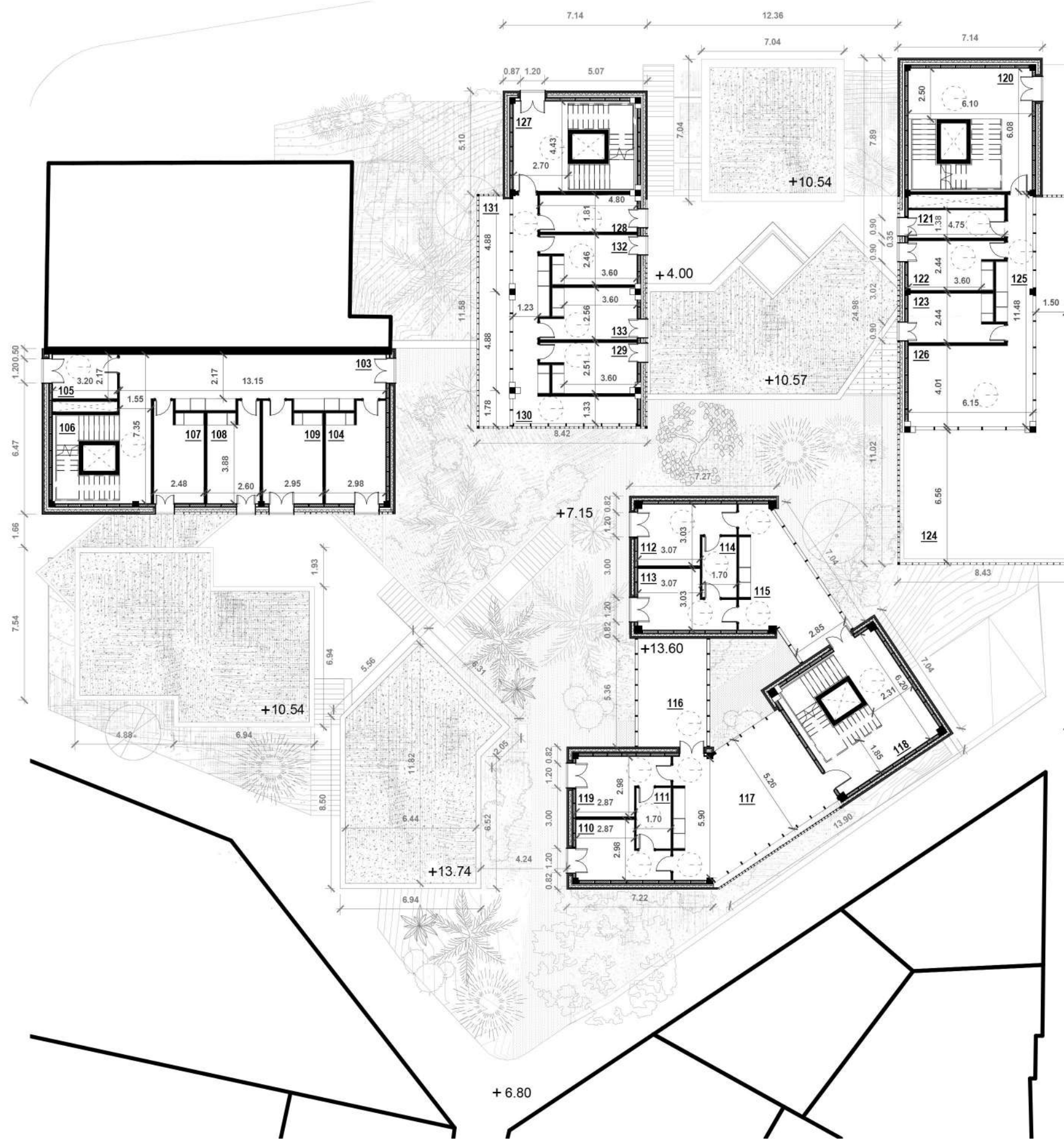
SUPERFICIE ÚTIL		VOLUMENES	
ALMACÉN	BAÑO	A	C
CIRCULACIONES	COMEDOR	D	E
COMEDOR COCINA	ESPACIO POLIVALENTE	E	G
HABITACIÓN INDIVIDUAL	NÚCLEO		
TERRAZA			



Pendiente: %
 Cota: +
 Acceso Principal: ▲
 Posible ascensor: □

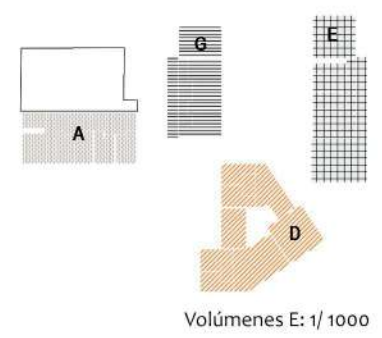
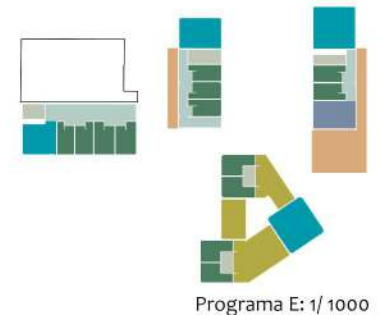
Planta Tercera Acotada
 E: 1/200





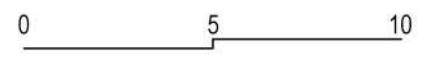
PLANTA CUARTA - PROGRAMA

CÓDIGO	VOLUMEN	PROGRAMA	ÁREA
103	A	CIRCULACIONES	36.17 m ²
104	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	13.20 m ²
105	A	BAÑO	6.95 m ²
106	A	NÚCLEO	21.95 m ²
107	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.83 m ²
108	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.42 m ²
109	A	HABITACIÓN INDIVIDUAL	13.09 m ²
110	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.43 m ²
111	D	BAÑO	5.10 m ²
112	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.94 m ²
113	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.94 m ²
114	D	BAÑO	5.11 m ²
115	D	ESPACIO POLIVALENTE	24.85 m ²
116	D	ÁREA DE DESCANSO	20.34 m ²
117	D	ESPACIO POLIVALENTE	42.10 m ²
118	D	NÚCLEO	36.40 m ²
119	D	HABITACIÓN INDIVIDUAL	11.83 m ²
120	E	NÚCLEO	37.02 m ²
121	E	BAÑO	6.54 m ²
122	E	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.66 m ²
123	E	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.67 m ²
124	E	TERRAZA	68.30 m ²
125	E	CIRCULACIONES	11.07 m ²
126	E	COCINA	24.67 m ²
127	G	NÚCLEO	26.96 m ²
128	G	BAÑO	9.66 m ²
129	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.59 m ²
130	G	CIRCULACIONES	23.82 m ²
131	G	TERRAZA	17.78 m ²
132	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.48 m ²
133	G	HABITACIÓN INDIVIDUAL	10.46 m ²
PLANTA CUARTA - SUPERFICIE TOTAL			571.96 m ²



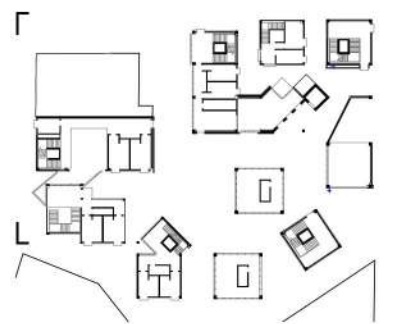
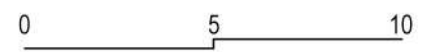
Pendiente: %
 Cota: +
 Acceso Principal: ▲
 Posible ascensor: □

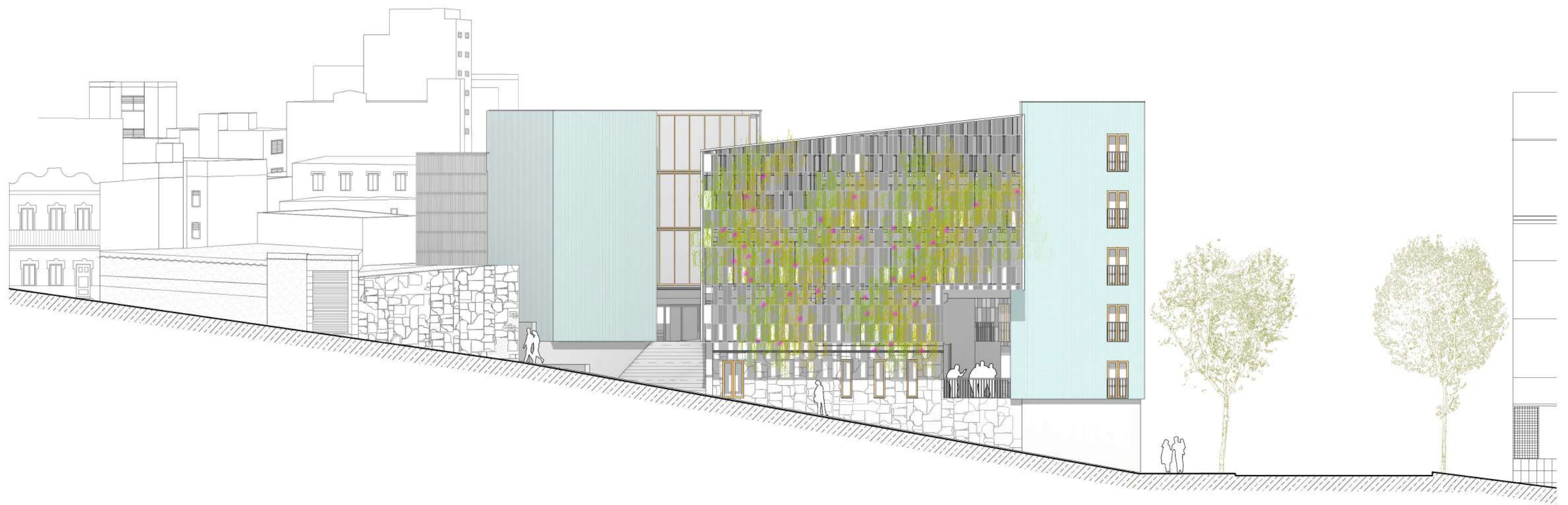
Planta Cuarta Acotada
 E: 1/200



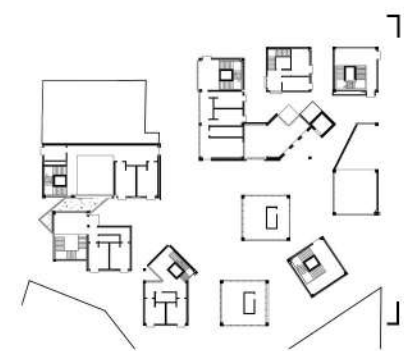
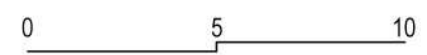


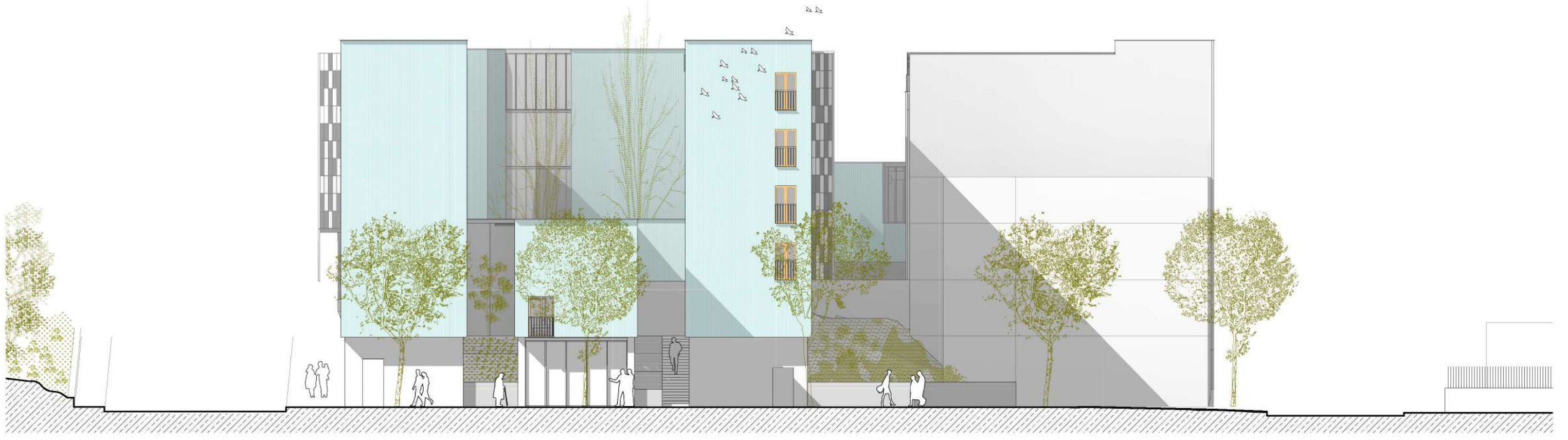
Alzado Oeste
E: 1/200



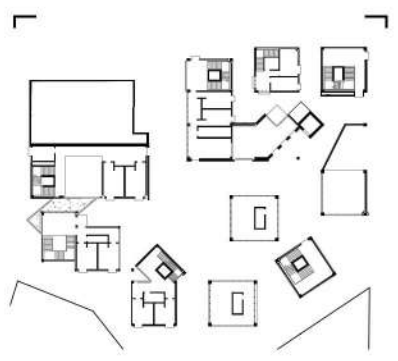
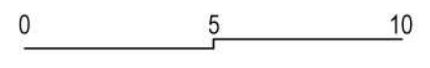


Alzado Este
E: 1/200



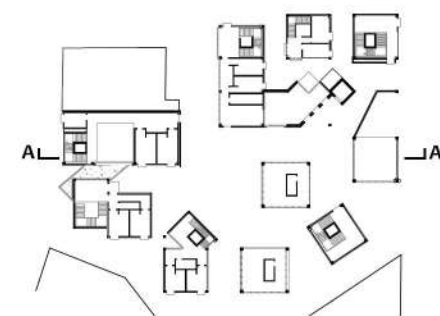
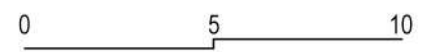


Alzado Norte
E: 1/200



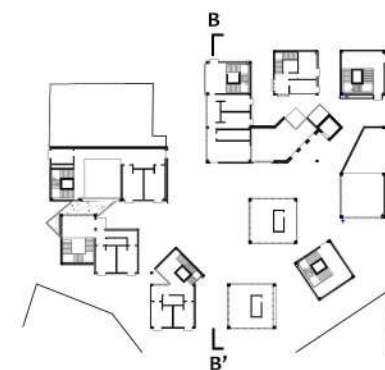
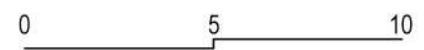


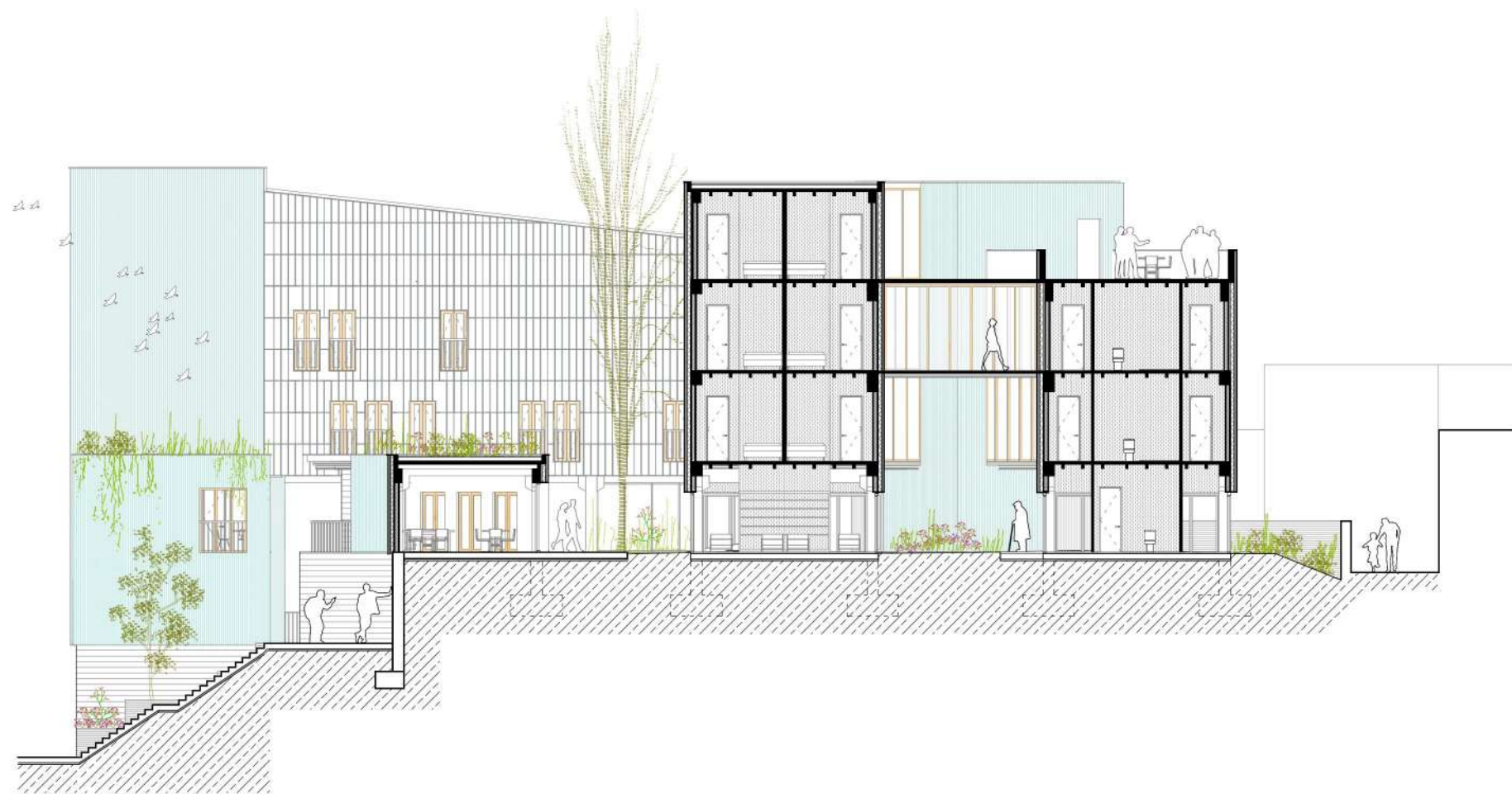
Sección Longitudinal A-A'
E: 1/200



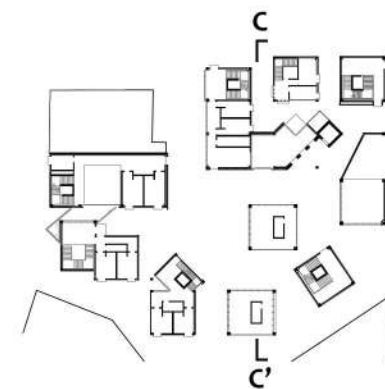
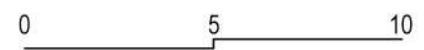


Sección Transversal B-B'
E: 1/200





Sección Transversal C-C'
E: 1/200

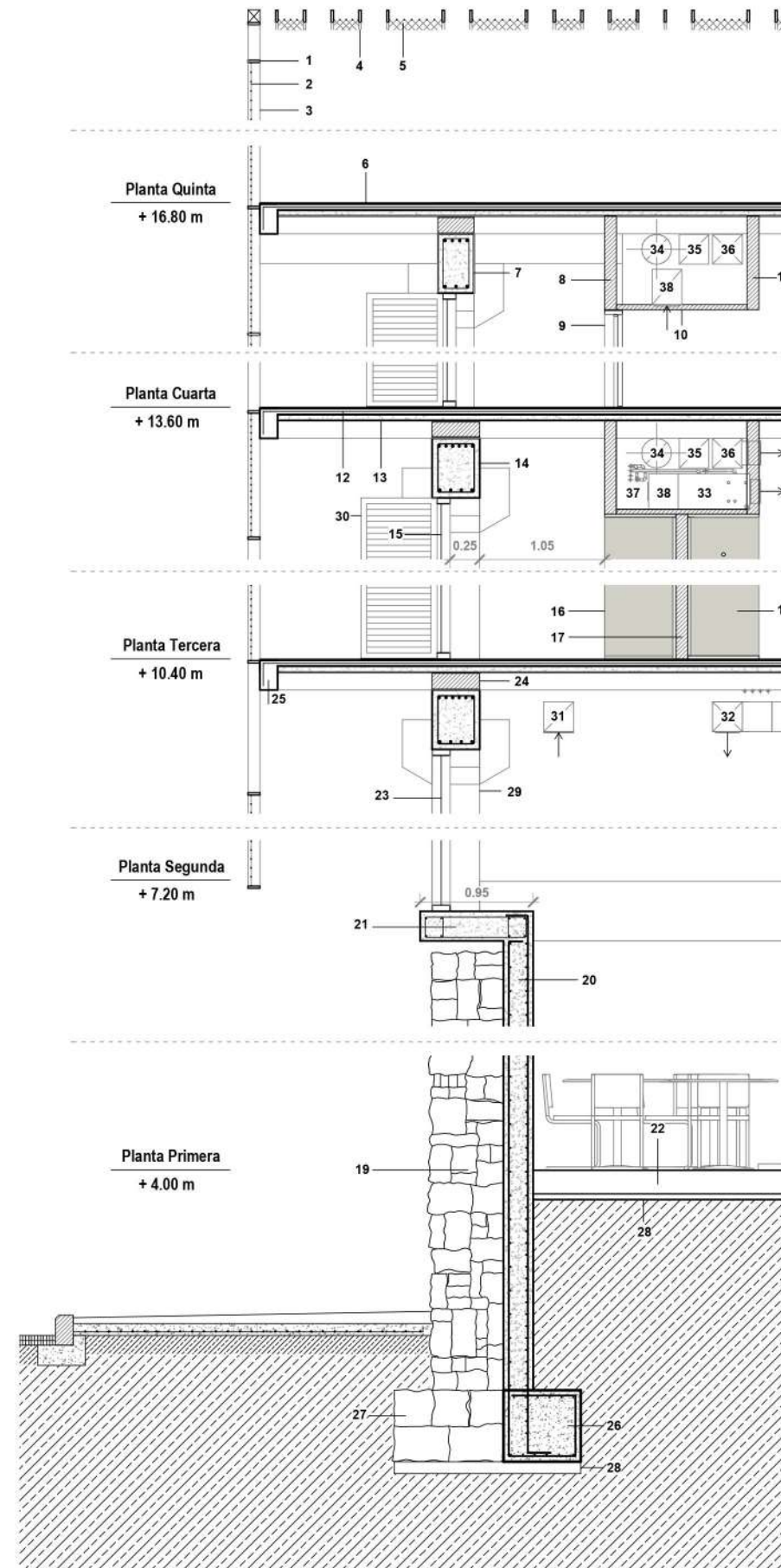


La envolvente de los diferentes volúmenes debe satisfacer las necesidades del interior, protegerlo del exterior y aprovechar las condiciones exteriores del lugar para acondicionarlo. El paso del tiempo es una variable a considerar en el desarrollo y formalización de las fachadas.

La envolvente debe ser flexible al cambio.

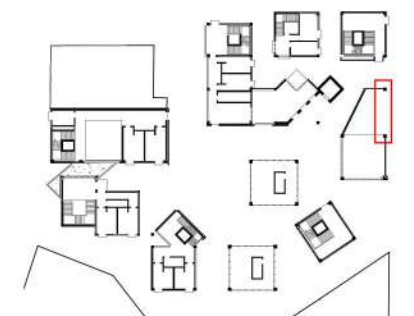
Tres tipologías de fachadas se distinguen en esta intervención para abordar las diferentes singularidades.

TIPOLOGÍA DE FACHADA

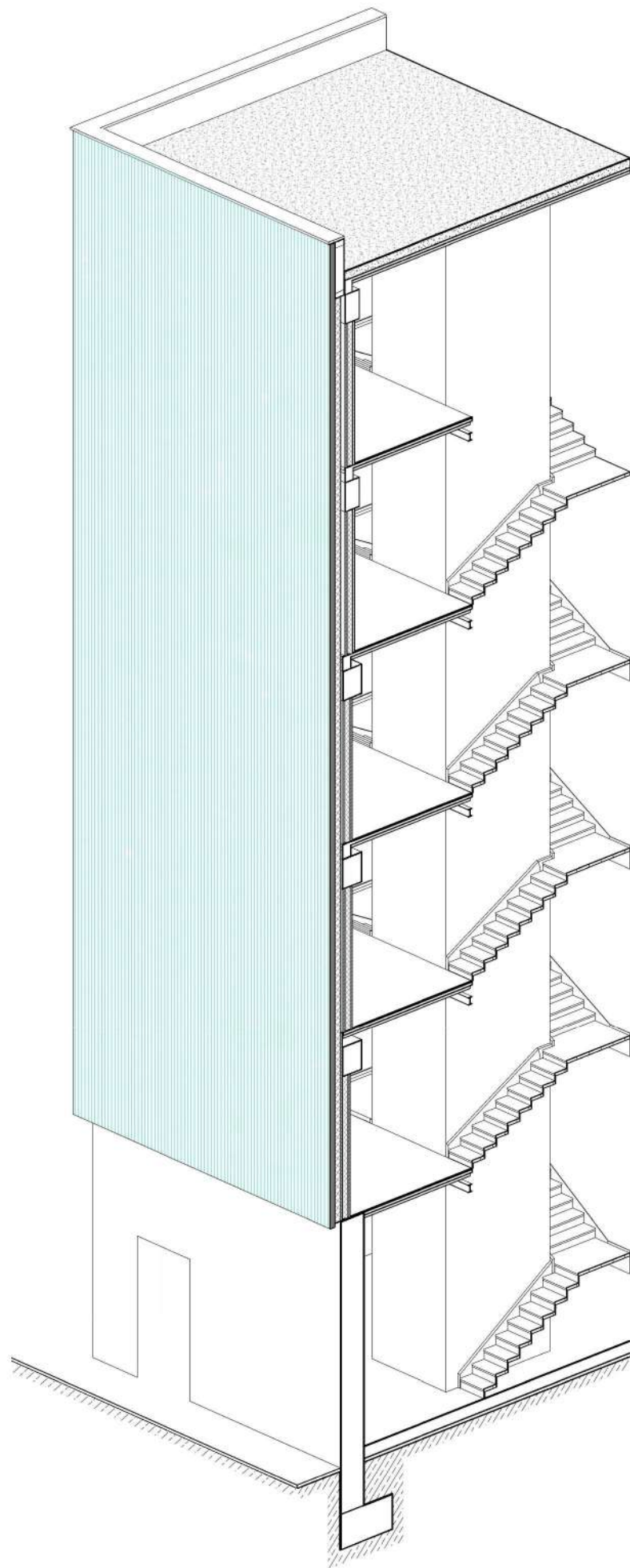


LEYENDA:

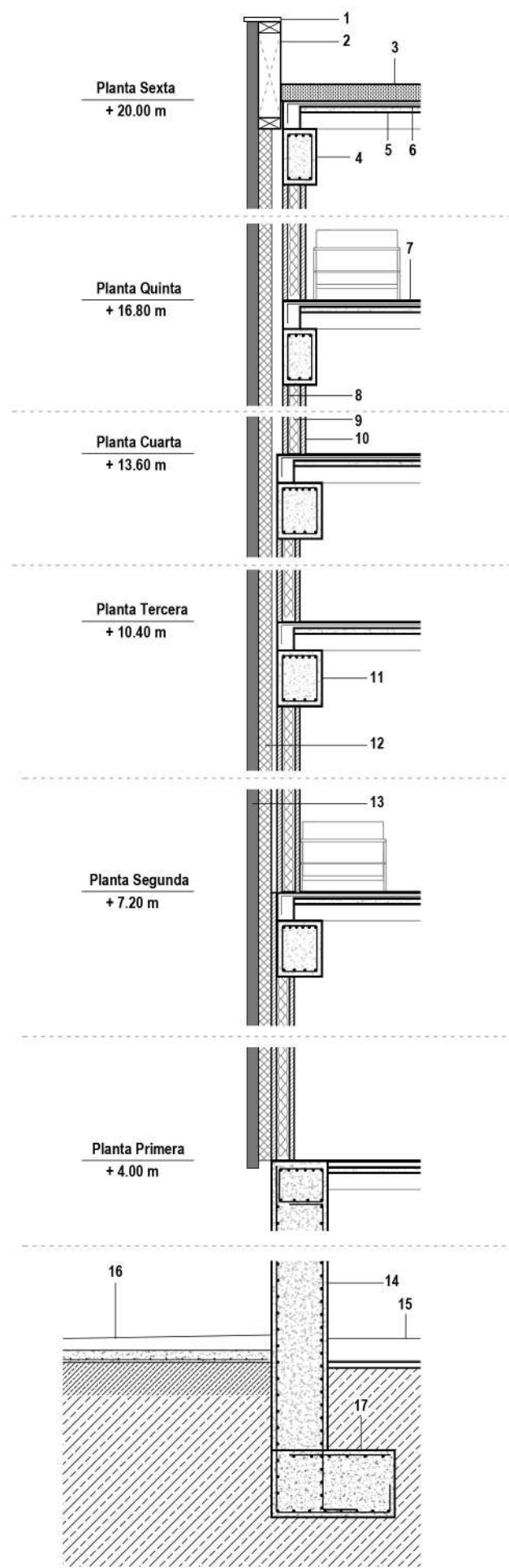
- 1.- Montante horizontal de aluminio 100x30mm. Color blanco.
- 2.- Rejilla metálica vertical. Filtro solar y apoyo de la capa vegetal
- 3.- Montante vertical de aluminio 100x30mm. Color blanco
- 4.- Montante de cubierta de aluminio 100x30mm. Color blanco
- 5.- Rejilla Metálica horizontal. Filtro solar
- 6.- Pavimento cubierta. Azulejo gres porcelánico. Mantenimiento eficiente. Si existe una rotura solo se cambia la pieza afectada.
- 7.- Jácena Prefabricada de Hormigón Armado. Jácena empotrada mediante conexiones PEIKKO.
- 8.- Tabique interior de madera con aislamiento acústico. Entramado de madera mediante sistema balloon-frame cada 60cm.
- 9.- Puerta maciza de madera 80x210 cm.
- 10.- Falso techo del cajón de instalaciones. Contiene aislamiento acústico para evitar la contaminación acústica de las instalaciones.
- 11.- Tabique interior de madera del dormitorio con aislamiento acústico.
- 12.- Capa de compresión de hormigón armado. Malla electrosoldada ME 30x35 cm de diámetro del 5. Acero B500.
- 13.- Viga Pi apoyada encima de la jácena principal isostáticamente.
- 14.- Jácena prefabricada de Hormigón Armado 40x50 cm. Jácena empotrada mediante conexiones PEIKKO.
- 15.- Carpintería de madera de 210 cm de alto con aberturas en acordeón. Posibilidad de ampliar el pasillo con la terraza.
- 16.- Mobiliario destinado al amacén y actividad del espacio pasillo
- 17.- Tabiquería interior de madera con aislamiento térmico y acústico. 15 cm de grosor y sistema balloon-frames con montante de madera cada 60cm.
- 18.- Mobiliario destinado en cada uno de los dormitorios. Consta de un perchero y varias baldas para poder almacenar ropa y diversos objetos a gusto del usuario
- 19.- Muro de piedra preexistente de 60 cm reconstruido con refuerzo de hormigón armado trasero.
- 20.- Muro de hormigón armado de 30 cm de contención de tierras y encuentro de pilares superiores.
- 21.- Voladizo de hormigón armado de 70 cm de vuelo que sirve de base de los pilares y cobija el muro preexistente.
- 22.- Solera 30 cm
- 23.- Carpintería de madera fija que cubre de suelo a techo el doble espacio. Proporciona iluminación natural al bar.
- 24.- Relleno de hormigón para evitar infiltraciones de aire.
- 25.- Zuncho perimetral de anclaje de la viga Pi con la capa de compresión.
- 26.- Zapata corrida de hormigón armado de 60 cm de canto.
- 27.- Zapata corrida de piedra que utiliza el sistema tradicional del muro preexistente de 60 cm de canto.
- 28.- Hormigón de limpieza
- 29.- Pilar prefabricado de hormigón armado de 40x40 cm con ménsula de apoyo. Las conexiones rígidas con las jácenas principales se realizan con PEIKKO.
- 30.- Persianas practicables de madera como segundo filtro solar.
- 31.- Conducto de ventilación - extracción - 25x25 cm de fibra de vidrio. Extrae el aire de la sala de bañe y el bar. Sistema de ventilación mecánica por recuperador de calor con pozos canadienses.
- 32.- Conducto de ventilación - impulsión - 25x25 cm de fibra de vidrio. Impulsa aire a la sala de bañe y el bar. Sistema de ventilación mecánica por recuperador de calor con pozos canadienses.
- 33.- Unidad de fancoil para climatización de la habitación. Sistema por tubos frigoríficos con bomba de calor.
- 34.- Conducto de extracción de humos del extractor de la cocina. 25 cm de diámetro.
- 35.- Conducto de ventilación - extracción - 25x25 cm de fibra de vidrio. Extrae el aire de las habitaciones y salas comunes. Sistema de ventilación mecánica por recuperador de calor con pozos canadienses.
- 36.- Conducto de ventilación - impulsión - 25x25 cm de fibra de vidrio. Impulsa el aire a las habitaciones y salas comunes. Sistema de ventilación mecánica por recuperador de calor con pozos canadienses.
- 37.- Tuberías de refrigeración y calefacción de 20mm de diámetro que se conectan a la unidad fancoil.
- 38.- Extractor del fancoil para recuperar la temperatura del aire y disminuir la demanda energética.



Axonometría Seccionada Detalle
Sección Detalle de la Fachada Volumen E



Axonometría Detalle



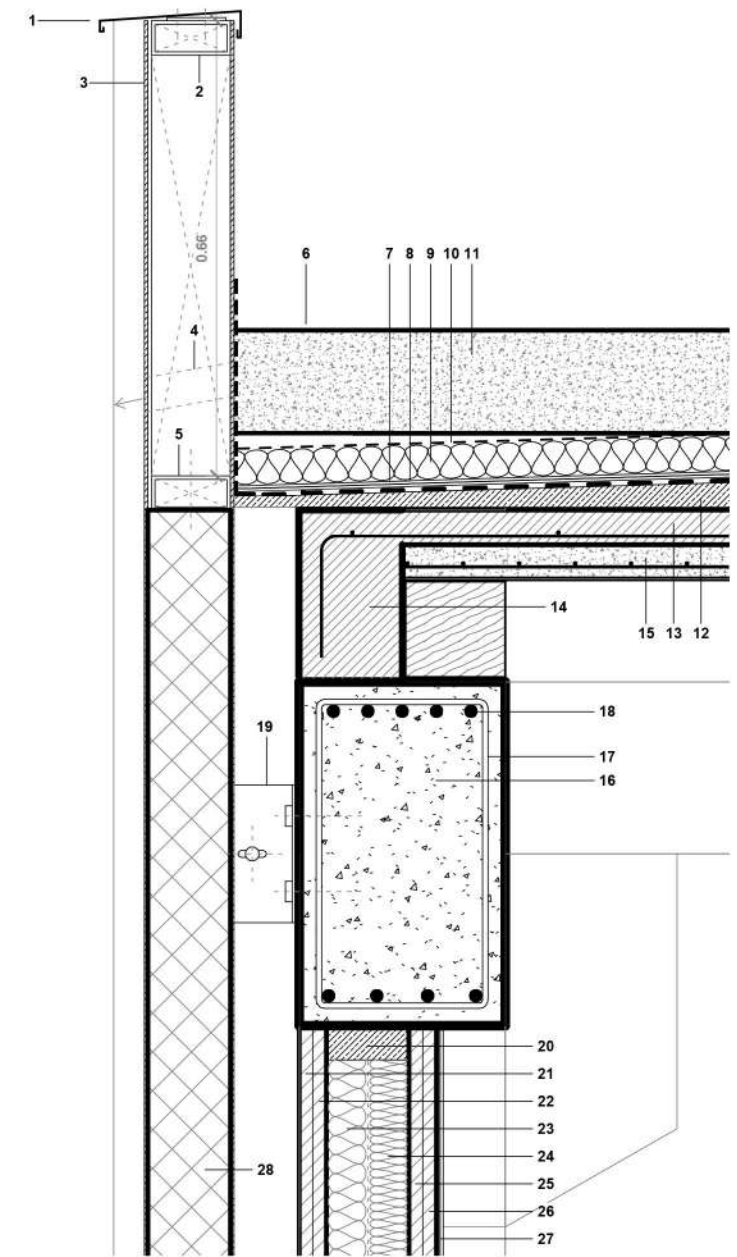
Sección Detalle E: 1/50

LEYENDA:

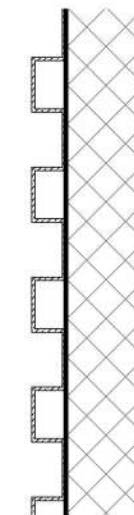
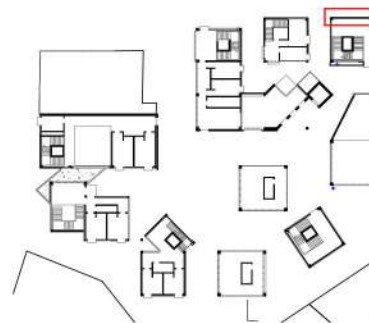
- 1 - Remate de murete de cubierta. Perfil de aluminio.
- 2 - Murete de chapa grecada con montantes horizontales en la parte superior e inferior.
- 3 - Cubierta no transitable de grava.
- 4 - Jácena Principal de Hormigón Armado de 30x50 cm. Conexión rígida con pilar mediante conexiones PEIKKO.
- 5 - Viga PI
- 6 - Capa de compresión de hormigón armado. Malla electrosoldada ME 30X35 cm de diámetro del 5. Acero B500.
- 7 - Pavimento cerámico. Azulejo gres porcelánico.
- 8 - Contrachapado de madera - cara exterior - para el sistema balloon-frame. 4cm de espesor.
- 9 - Aislamiento térmico de lana de roca. Se evita en el proyecto colocar materiales no acordes con la sostenibilidad del conjunto. 6 cm de espesor. Aislamiento Acústico para evitar el posible ruido del exterior. 6 cm de espesor.
- 10 - Contrachapado de madera - cara interior - para el sistema balloon-frame. 4cm de espesor.
- 11 - Jácena Principal de Hormigón Armado de 40x50 cm. Conexión rígida con pilar mediante conexiones PEIKKO.
- 12 - Panel Sandwich con aislamiento acústico interior. Sistema de fachada prefabricada para la rápida ejecución en obra.
- 13 - Chapa grecada con forma de dientes de sierra cuadrada.
- 14 - Muro de hormigón armado de 50 cm de espesor que actúa de zócalo y entrada al edificio. Se recuerda mediante este material la idea de entrar en el terreno.
- 15 - Solera
- 16 - Acera. Panot de rosa tradicional de Barcelona.

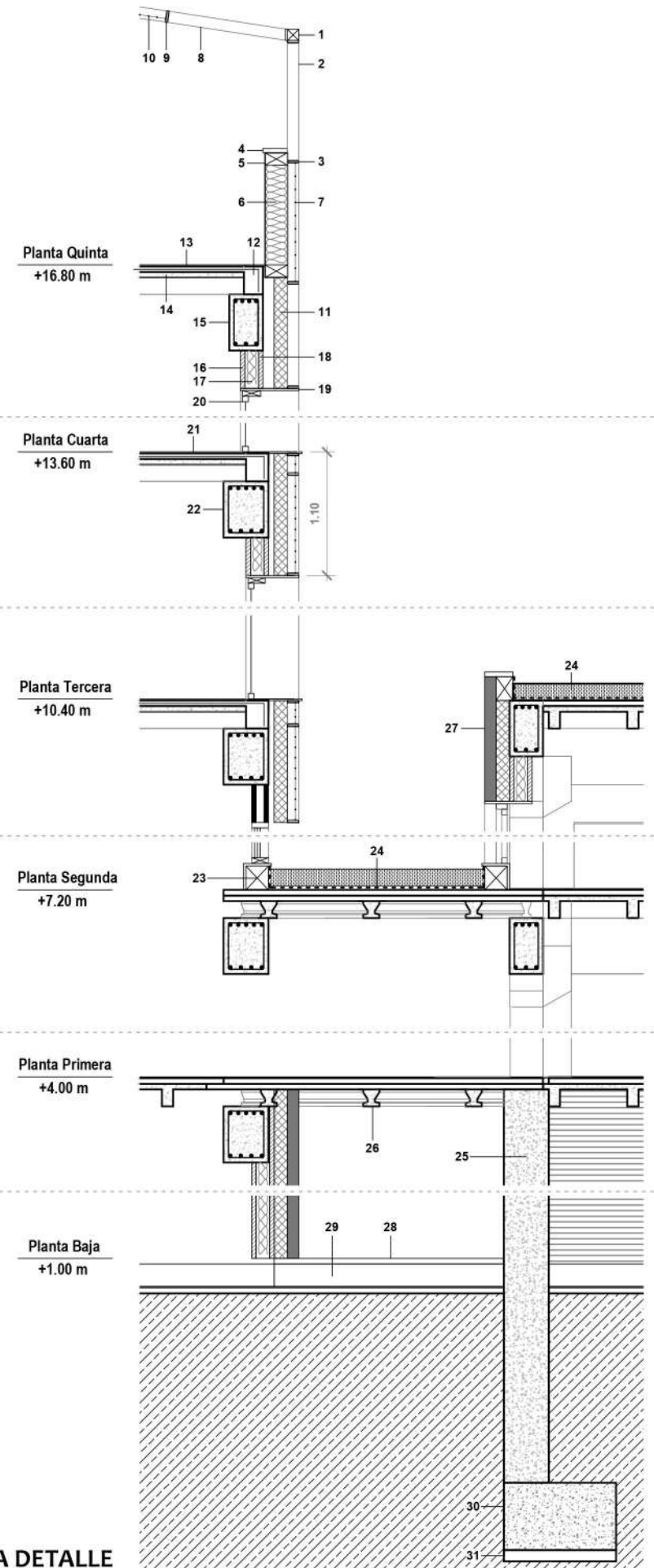
LEYENDA SECCIÓN DETALLE REMATE CUBIERTA E: 1/5:

- 1 - Vierendeaguas. Perfil de aluminio.
- 2 - Montante horizontal de aluminio 120x60mm superior del murete de cubierta.
- 3 - Chapa grecada con un perfil en forma de diente de sierra cuadrada. Capa exterior estanca que protege del agua el aislamiento del panel sandwich.
- 4 - Desagüe de la cubierta en caso de embozo en el sumidero.
- 5 - Montante horizontal de aluminio 120x60mm inferior del murete de cubierta.
- 6 - Sumidero de la cubierta.
- 7 - Capa impermeable. Componente Poliurea.
- 8 - Capa separadora.
- 9 - Aislamiento térmico de lana de roca. Se evita en el proyecto colocar materiales no acordes con la sostenibilidad del conjunto. 5 cm de espesor.
- 10 - Capa separadora para que la grava no afecte al aislante.
- 11 - Capa de grava de 15 cm de grosor.
- 12 - Capa de formación de pendientes.
- 13 - Capa de compresión de hormigón armado. Malla electrosoldada ME 30X35 cm de diámetro del 5. Acero B500.
- 14 - Zuncho perimetral de anclaje de la viga PI con la capa de compresión.
- 15 - Viga PI
- 16 - Jácena principal de hormigón armado prefabricada 30x50 cm. Conexión rígida con pilar mediante conexiones PEIKKO.
- 17 - Estribos de diámetro del 10 B500.
- 18 - Armadura longitudinal de diámetro del 20 B500. Conexión rígida con el pilar mediante el sistema PEIKKO.
- 19 - Pletina que fija la fachada en la estructura. Colisos para permitir la deformación de la fachada y evitar roturas.
- 20 - Montante horizontal de madera que forma parte del sistema balloon-frame de la compartimentación interior del proyecto. 120x50mm.
- 21 - Primera capa exterior de contrachapado de madera de 2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 22 - Segunda capa exterior de contrachapado de madera de 2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 23 - Aislamiento térmico de lana de roca. 6 cm de espesor.
- 24 - Aislamiento acústico. Evitar posibles infiltraciones acústicas del exterior.
- 25 - Segunda capa interior de contrachapado de madera de 2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 26 - Primera capa interior de contrachapado de madera de 2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 27 - Enyesado blanco.
- 28 - Aislamiento térmico de lana de roca. 12 cm de espesor.

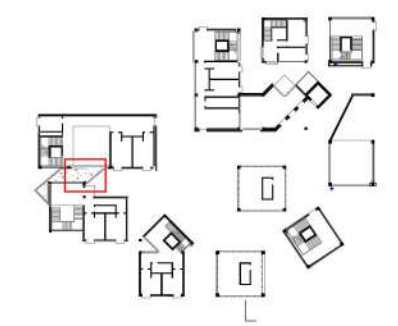


Sección Detalle Remate de Cubierta E: 1/5

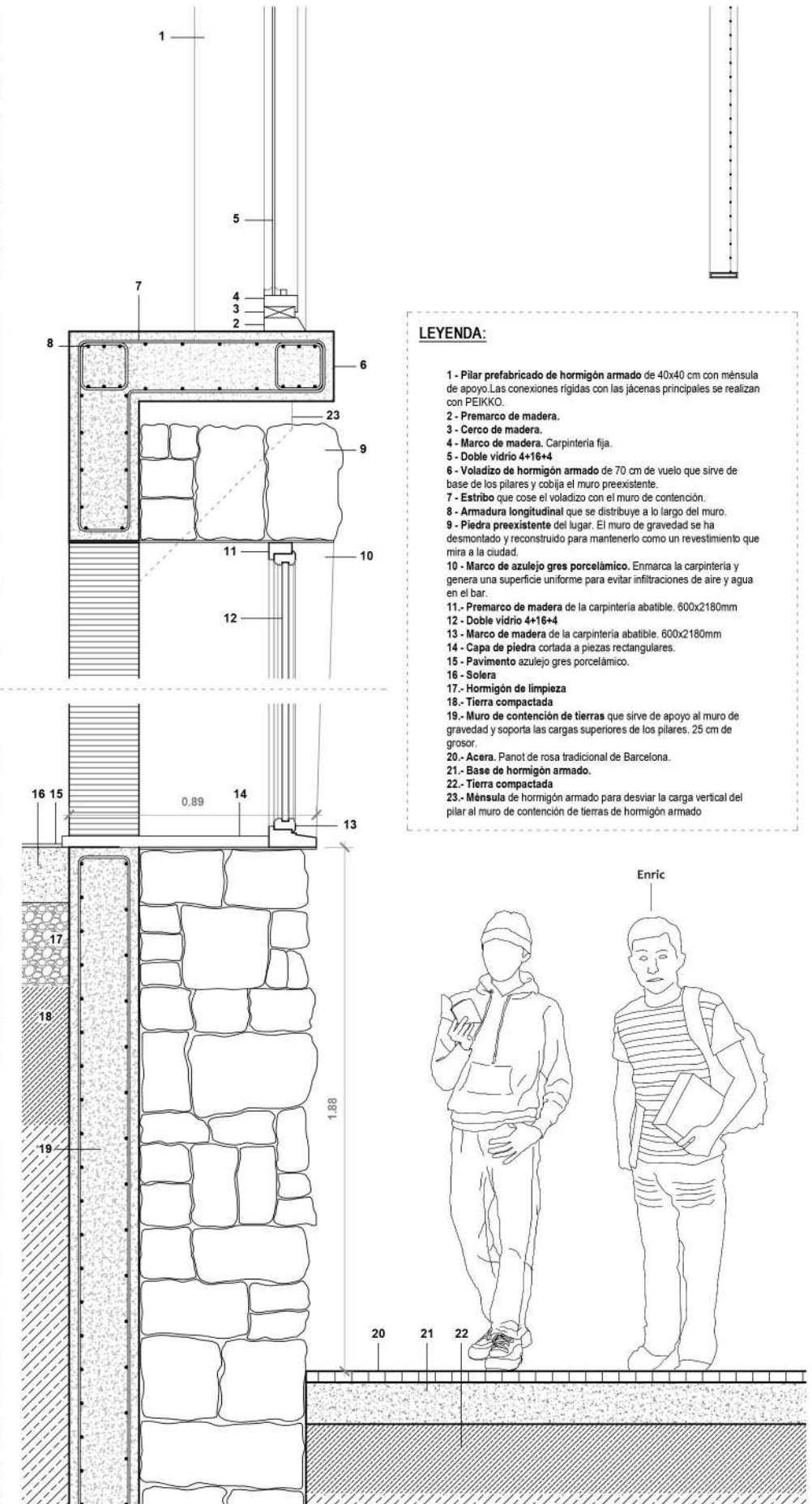
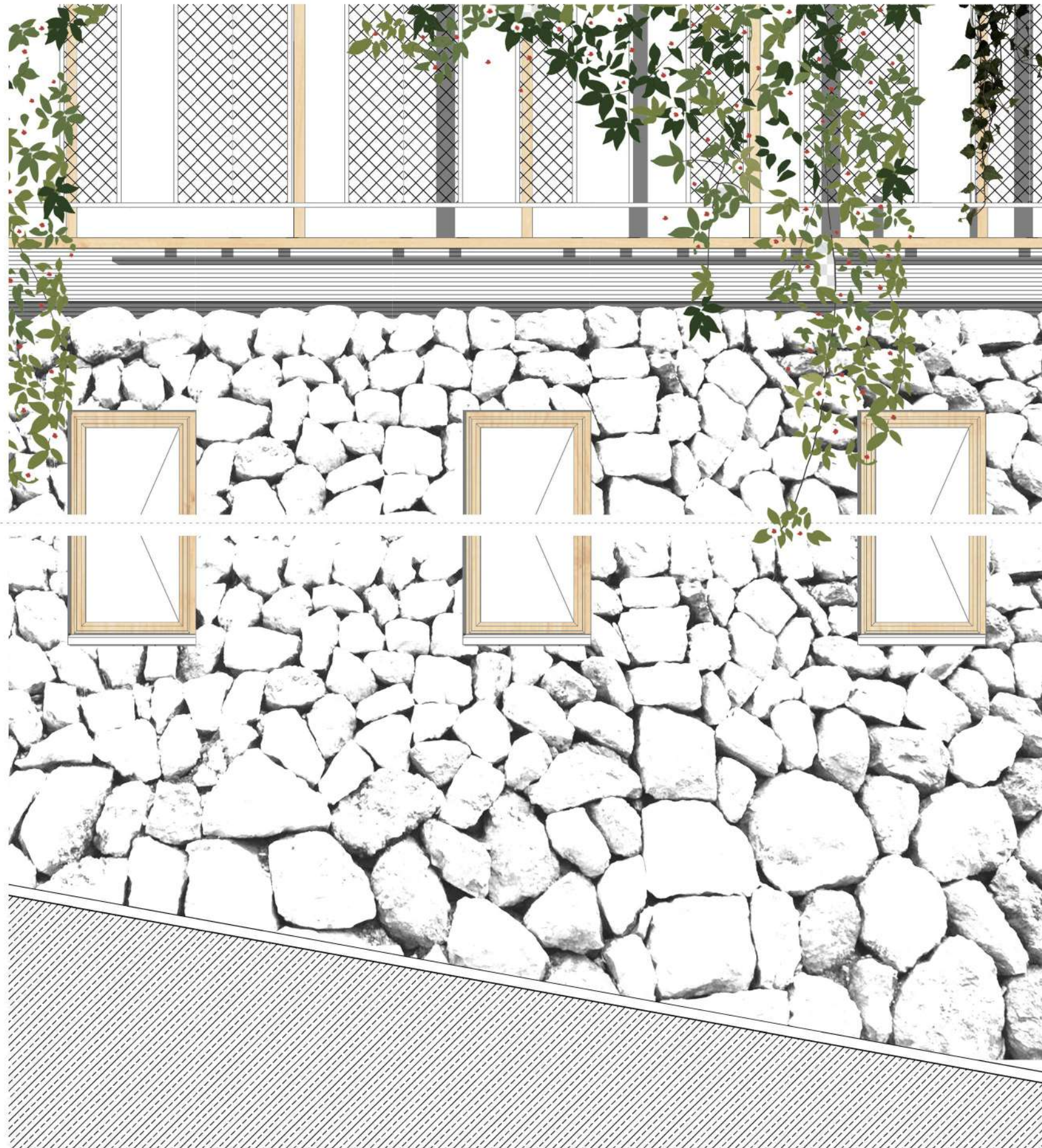




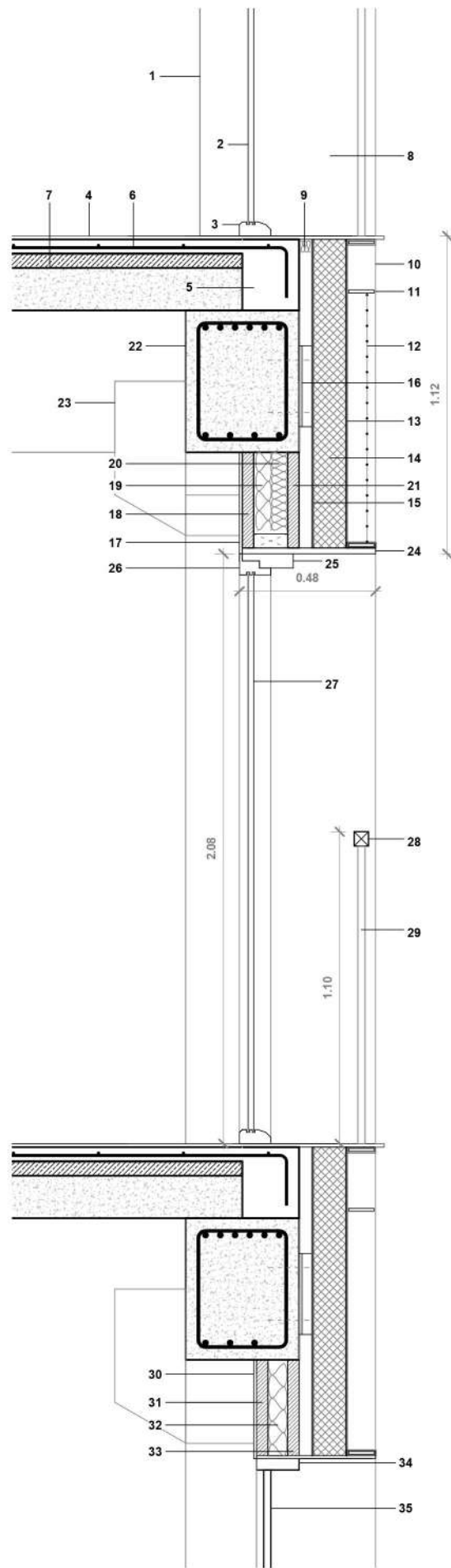
- LEYENDA:**
- 1 - Marco principal de aluminio blanco 100x100 mm.
 - 2 - Montante vertical de aluminio 100x30mm. Color blanco.
 - 3 - Montante horizontal de aluminio 100x30mm. Color blanco.
 - 4 - Vierteaguas. Pieza de aluminio.
 - 5 - Montante horizontal de aluminio 120x60mm superior del murete de cubierta.
 - 6 - Murete de 1.10m de panel sandwich con chapa recada como revestimiento.
 - 7 - Rejilla metálica vertical. Filtro solar y apoyo de la capa vegetal.
 - 8 - Montante inclinado en la cubierta de aluminio 100x30mm. Color blanco. Actúa como pergola.
 - 9 - Montante inclinado en la otra dirección, perpendicular al montante numero 8, en la cubierta de aluminio 100x30mm. Color blanco. Actúa como pergola.
 - 10 - Rejilla metálica horizontal. Filtro solar y apoyo de la capa vegetal.
 - 11 - Panel Sandwich con aislamiento térmico interior de lana de roca. Sistema de fachada prefabricada para la rápida ejecución en obra.
 - 12 - Zuncho perimetral de anclaje de la viga PI con la capa de compresión - Capa de compresión de hormigón armado. Malla electrosoldada ME 30X35 cm de diámetro del 5. Acero B500.
 - 13 - Pavimento de cubierta. Azulejo gres porcelánico.
 - 14 - Viga PI.
 - 15 - Jácena prefabricada de Hormigón Armado 30x50 cm. Jácena empotrada mediante conexiones PEIKKO.
 - 16 - Contrachapado de madera - cara interior - para el sistema balloon-frame. 4cm de espesor.
 - 17 - Aislamiento térmico de lana de roca. 6 cm de espesor. + Aislamiento acústico. Evitar posibles infiltraciones acústicas del exterior.
 - 18 - Contrachapado de madera - cara interior - para el sistema balloon-frame. 4cm de espesor.
 - 19 - Revestimiento de la abertura. Azulejo gres porcelánico.
 - 20 - Carpintería de madera. Altura 210cm. Apertura batiente.
 - 21 - Pavimento cerámico. Azulejo gres porcelánico.
 - 22 - Jácena prefabricada de Hormigón Armado 40x50 cm. Jácena empotrada mediante conexiones PEIKKO.
 - 23 - Remate de aluminio de la cubierta vegetal.
 - 24 - Cubierta vegetal.
 - 25 - Muro de hormigón armado de 40 cm de espesor que actúa de zócalo y entrada al edificio. Se recuerda mediante este material la idea de entrar en el terreno.
 - 26 - Vigüeta pretensada.
 - 27 - Chapa grecada como revestimiento del panel sandwich. Perfil de diente de sierra cuadrada.
 - 28 - Pavimento pétreo. Piezas rectangulares de 30x60 cm.
 - 29 - Solera.
 - 30 - Zapata corrida de hormigón armado de 60 cm de canto.
 - 31 - Hormigón de limpieza 10 cm.



AXONOMETRÍA DETALLE
SECCIÓN DETALLE FACHADA VOLUMEN A-B
E:1/50

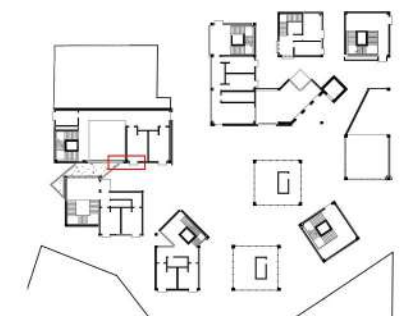


Alzado y Sección Detalle
Muro de piedra Existente
E:1/20



LEYENDA:

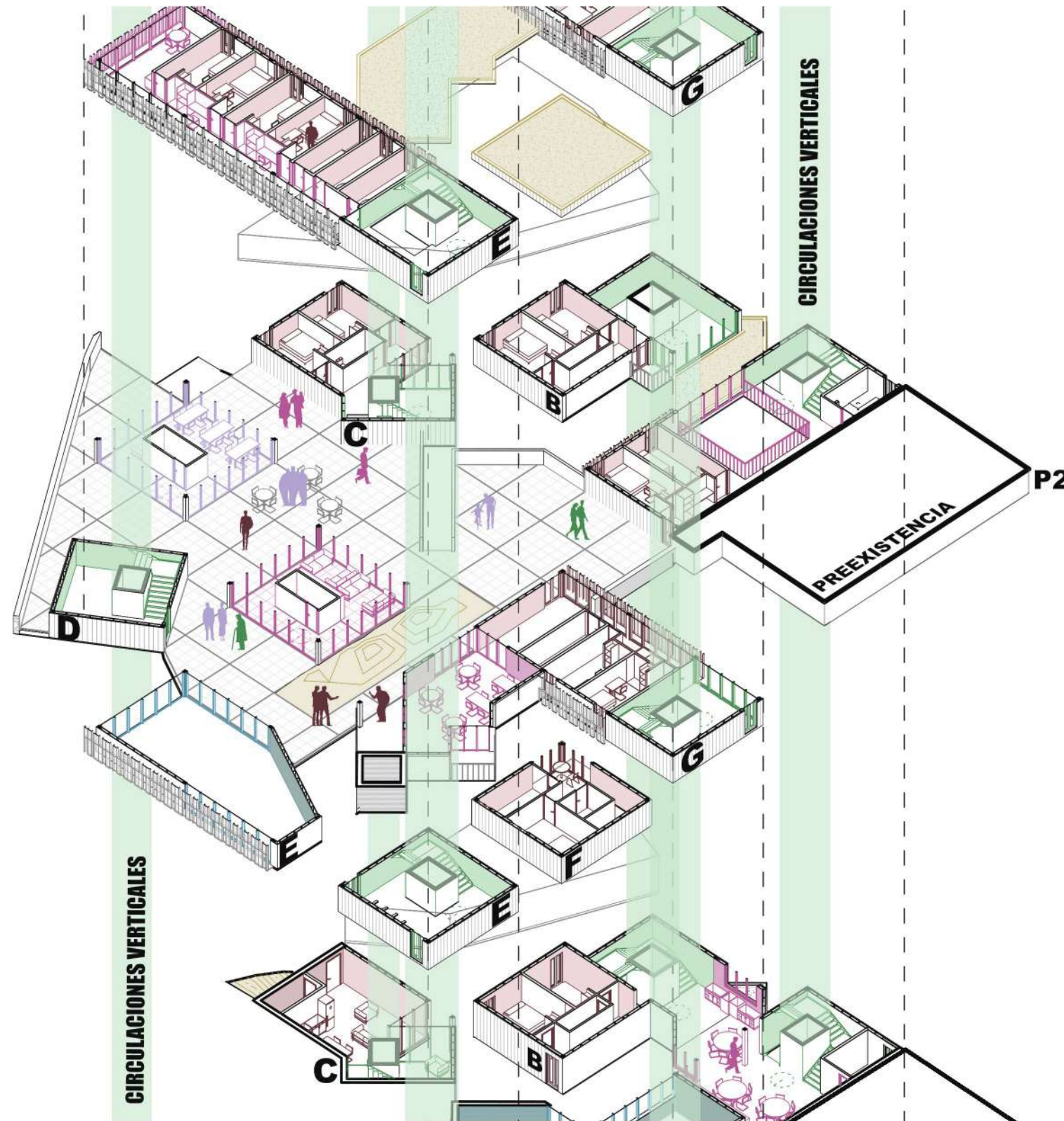
- 1 - Pilar prefabricado de hormigón armado de 40x40 cm con ménsula de apoyo. Las conexiones rígidas con las jácenas principales se realizan con PEIKKO.
- 2 - Doble vidrio 4+16+4
- 3 - Marco de madera. Carpintería abatible hacia el interior. Altura 210cm.
- 4 - Pavimento azulejo gres porcelánico.
- 5 - Zuncho perimetral de anclaje de la viga PI con la capa de compresión.
- 6 - Capa de compresión de hormigón armado. Malla electrosoldada ME 30X35 cm de diámetro del 5. Acero B500.
- 7 - Viga PI
- 8 - Recubrimiento de la abertura de azulejo gres porcelánico. Se sitúa como el marco que está en contacto con los montantes y el panel sandwich.
- 9 - Relleno de aislamiento térmico de lana de roca para evitar puentes térmicos. 5cm de espesor
- 10 - Montante vertical de aluminio 100x30mm. Color blanco
- 11 - Montante horizontal de aluminio 100x30mm. Color blanco
- 12 - Rejilla metálica vertical. Filtro solar y apoyo de la capa vegetal
- 13 - Chapa grecada. Perteneciente al sistema de Panel Sandwich. Capa estanca e impermeable que protege el aislamiento térmico interior del panel sandwich. Perfil lineal.
- 14 - Aislamiento térmico de lana de roca. Se evita en el proyecto colocar materiales no acordes con la sostenibilidad del conjunto. 12 cm de espesor
- 15 - Chapa grecada. Perteneciente al sistema de Panel Sandwich. Capa estanca e impermeable que cierra y protege el aislamiento térmico interior del panel sandwich. Perfil lineal.
- 16 - Pletina que fija la fachada en la estructura. Colisos para permitir la deformación de la fachada y evitar roturas.
- 17.- Enyesado blanco
- 18.- Capa interior de contrachapado de madera de 2+2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 19.- Aislamiento acústico. Evitar posibles infiltraciones acústicas del exterior. 6cm de espesor. Material corcho.
- 20.- Aislamiento térmico de lana de roca. 6 cm de espesor.
- 21.- Capa exterior de contrachapado de madera de 2+2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 22.- Jácena principal de hormigón armado prefabricada 40x50 cm. Conexión rígida con pilar mediante conexiones PEIKKO.
- 23.- Ménsula de apoyo del pilar prefabricado de hormigón armado de 40x40 cm con ménsula de apoyo. Las conexiones rígidas con las jácenas principales se realizan con PEIKKO.
- 24.- Recubrimiento de la abertura de azulejo gres porcelánico. Se sitúa como el marco que está en contacto con los montantes y el panel sandwich.
- 25.- Premarco de madera. Carpintería abatible hacia el interior. Altura 210 cm.
- 26.- Marco de madera. Carpintería abatible hacia el interior. Altura 210cm.
- 27.- Doble vidrio 4+16+4
- 28.- Pasamanos metálico. Barandilla de 110 cm de altura.
- 29.- Montantes verticales cada 10 cm metálicos.
- 30.- Enyesado blanco.
- 31.- Capa interior de contrachapado de madera de 2+2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 32.- Aislamiento térmico de lana de roca. 6 cm de espesor.
- 33.- Capa exterior de contrachapado de madera de 2+2 cm de espesor. Forma parte del sistema balloon-frame.
- 34.- Marco de madera. Carpintería fija hacia el interior. Altura 210cm.
- 35.- Doble vidrio 4+16+4.



Alzado y Sección Detalle
E:1/20

La atmósfera de la nueva intervención debe respetar lo existente. Debe poner en valor su memoria y potenciar sus valores. El término *qasba* define la sensación de esta propuesta; encontrarse en un ambiente fresco y rodeado de volúmenes que protegen su recorrido de la radiación solar directa. Muros de hormigón acompañan al habitante en su recorrido por el interior de la parcela.

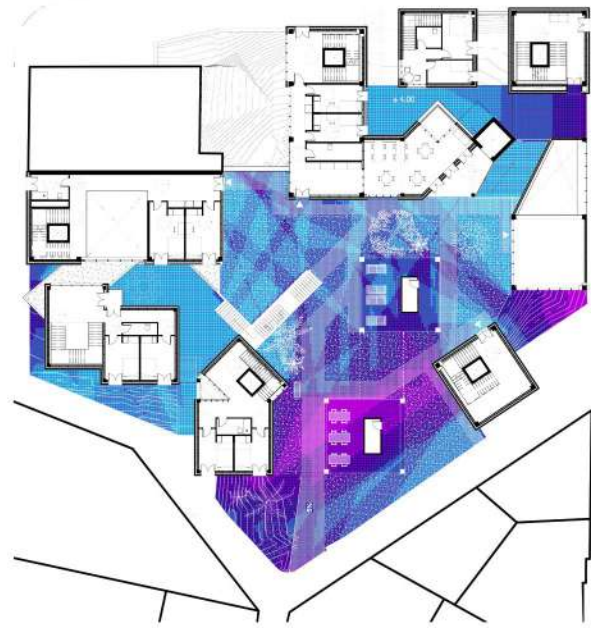
ATMÓSFERA



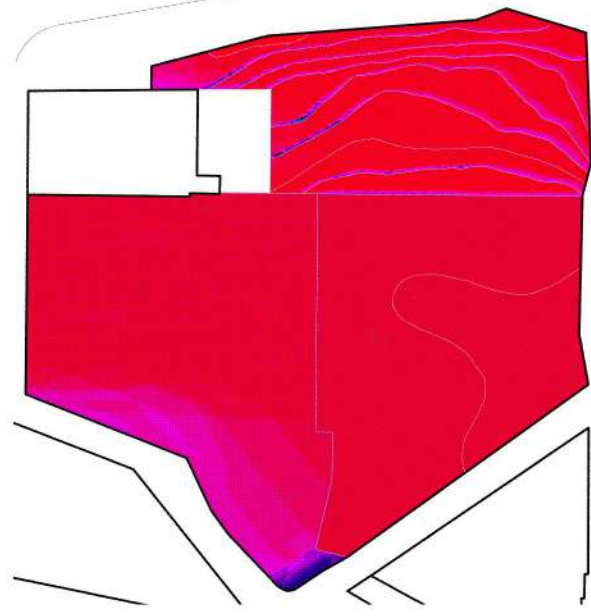
Espacios Intersticiales



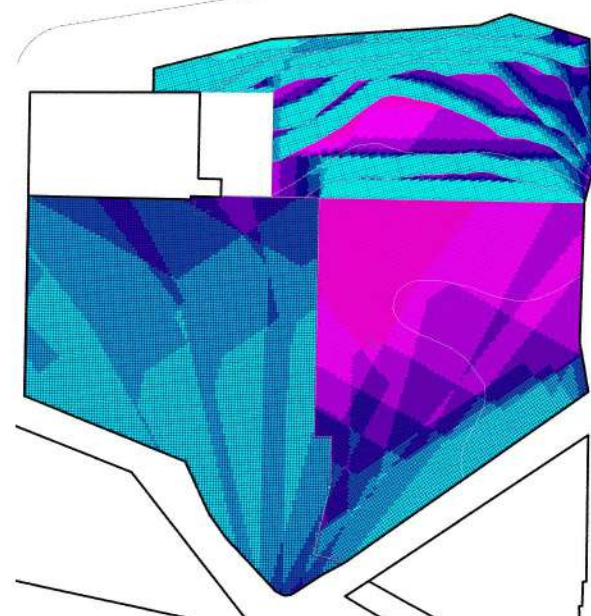
Junio



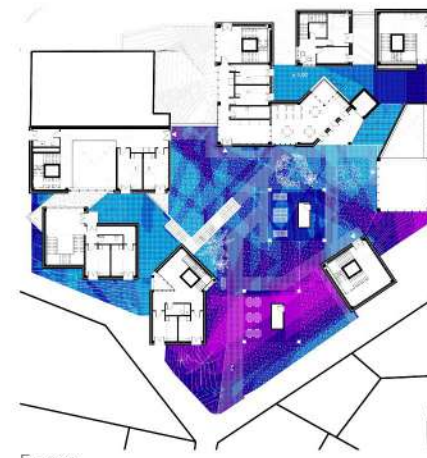
Diciembre



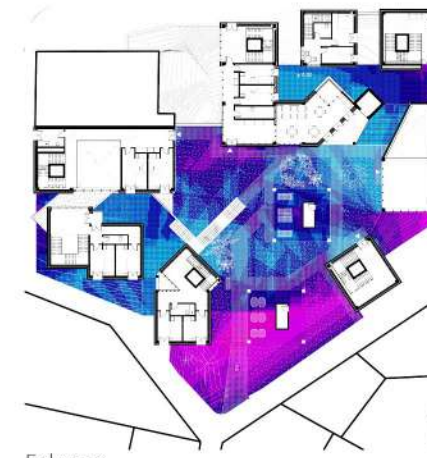
Horas
14.00
12.60
11.20
9.80
8.40
7.00
5.60
4.20
2.80
1.40
0.00



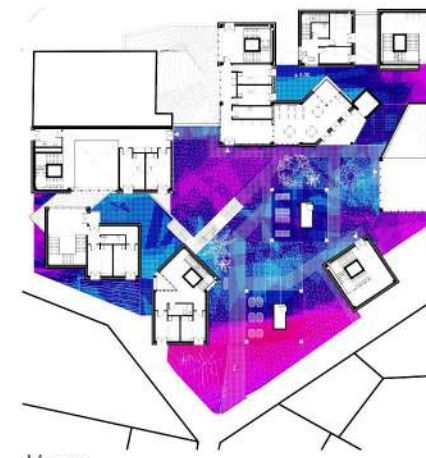
Horas
14.00
12.60
11.20
9.80
8.40
7.00
5.60
4.20
2.80
1.40
0.00



Enero



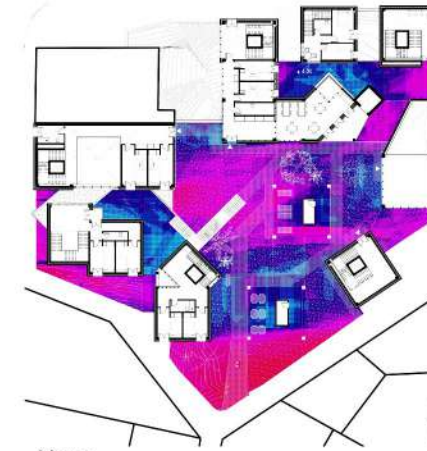
Febrero



Marzo



Abril



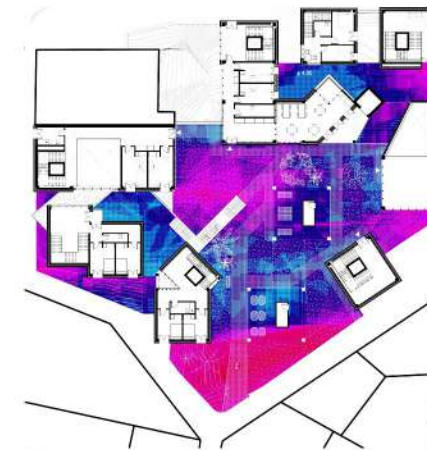
Mayo



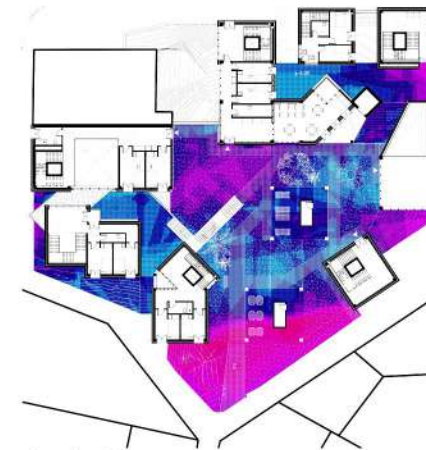
Junio



Julio



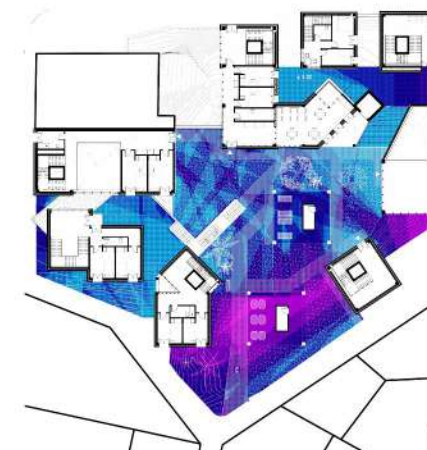
Agosto



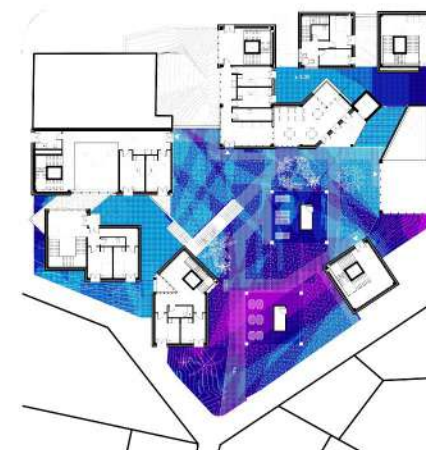
Septiembre



Octubre



Noviembre



Diciembre

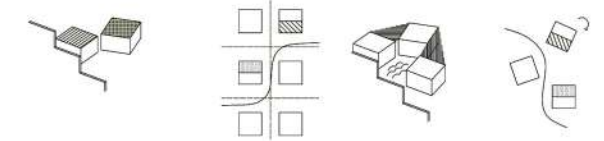
ESTRATEGIAS AMBIENTALES Y DE SALUD

1.- PRESERVACIÓN DEL TERRENO

El proyecto nace con el objetivo de preservar el terreno y su esencia. Montaña y ciudad se unen generando una sinergia entre ellos.

2.- ESPACIOS INTERSTICIALES

Los cuerpos construidos sobre la matriz y su rotación generan entre sí rincones que diluyen la separación entre lo público y lo privado.



3.- FILTRO SOLAR

El tiempo actúa como una variable en el proyecto.

Las necesidades térmicas varían en función de la estación del año. Es por ello que la fachada debe otorgar la posibilidad de ser flexible en el tiempo y poder ser transformada a necesidad del usuario.

4.- APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS PLUVIALES

La conservación de entornos vegetales en diversos niveles necesita de una recogida de aguas pluviales eficiente y funcional a lo largo de todas las estaciones del año.

5.- INERCIA TÉRMICA

La tierra y sus cualidades son aprovechadas para regular la temperatura de los espacios interiores. Las habitaciones y estancias más privadas, gracias a los pozos canadienses, se ventilan con temperatura previamente tratada por un recuperador de calor. En las estancias públicas se utiliza la misma forma y organización del programa para aprovechar la energía de la tierra a través de los muros de contención.

6.- CLIMATIZACIÓN, SISTEMA BOX-IN-BOX

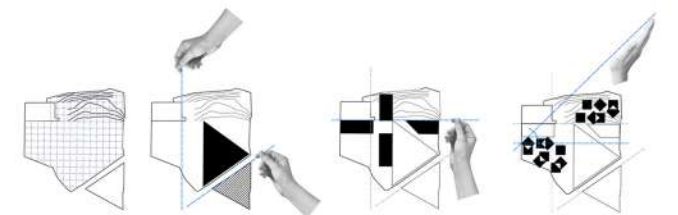
“Rincones” consta de espacios comunes que gozan de una climatización pasiva.

En invierno actúan como espacios “buffer” calentándose a través de la radiación solar. Por otro lado, las habitaciones, espacios bien aislados para evitar pérdidas térmicas, contienen una climatización activa.

En verano los espacios comunes quedan protegidos por el filtro solar y su vegetación. Además es posible abrir cada una de las ventanas para ventilar de manera generosa cada uno de los espacios. Por otro lado, las habitaciones, además de poder ventilar a través de su apertura tiene la posibilidad de adquirir esa frescura propia de la montaña a través de la ventilación activa y sus pozos canadienses.

7.- MINIMIZAR LA FACHADA NORTE

La parcela se sitúa en la cara norte de la montaña. El proyecto trata de maximizar la superficie de fachada iluminada.



DIAGRAMAS DE COMPOSICIÓN URBANA
EJES Y TIPOLOGÍA DE LAS PIEZAS





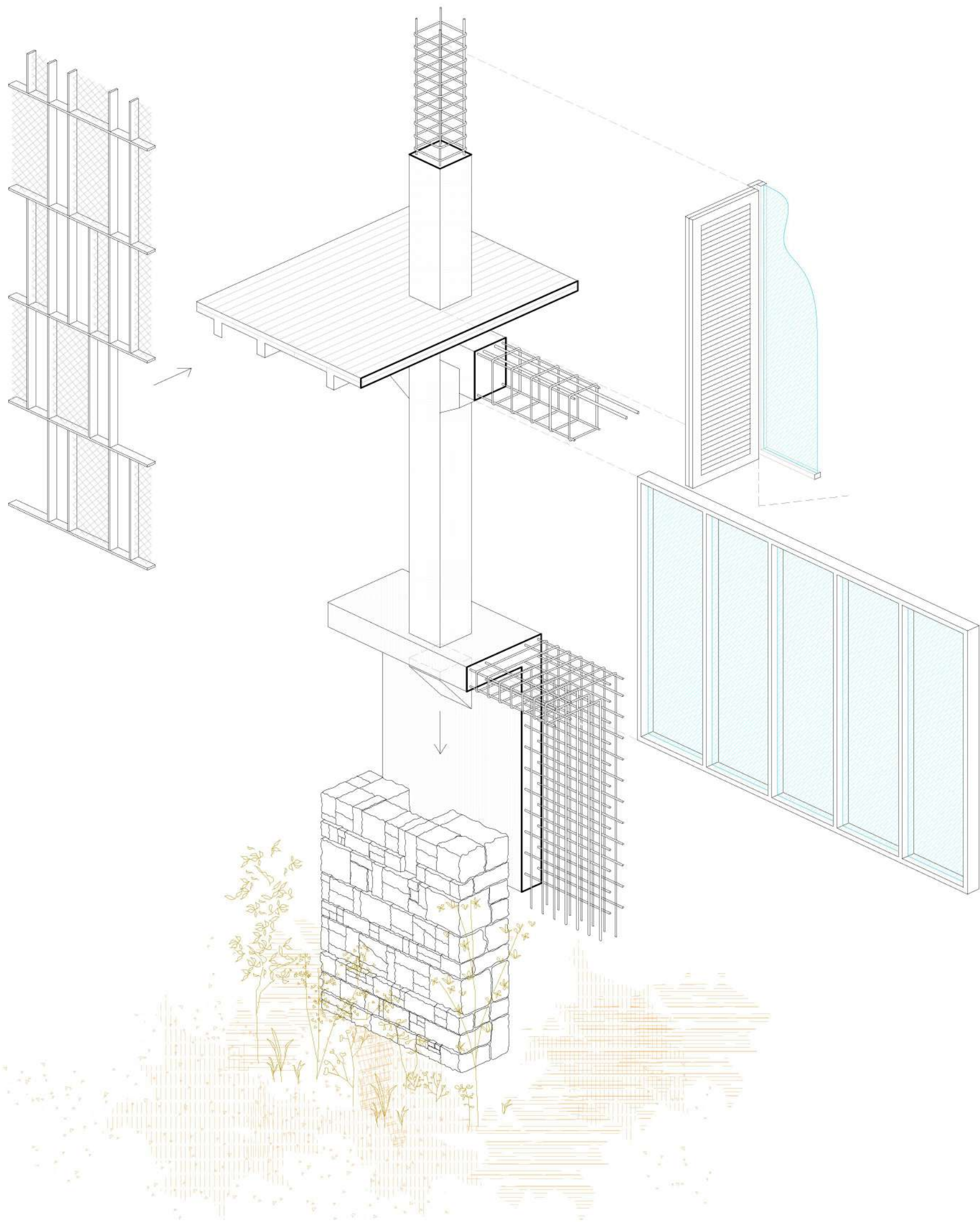
REVITALIZACIÓN DEL PASSEIG ANTIC DE VALÈNCIA

Actualmente el Passeig Antic de València no tiene uso definido más que el de paso para cruzar la manzana. En este proyecto se plantea la revitalización de este camino original a través de conexiones con el jardín urbano interior.

El camino no solo será utilizado para el paso sino también como acceso principal a los volúmenes. Además en ciertos puntos de conexión con el interior del jardín urbano se expande generando espacios con forma de pequeñas plazas que sirven de encuentro entre los usuarios.

La revitalización de este trazado promueve la aparición de vegetación a lo largo de su recorrido disminuyendo de esta manera el efecto de isla de calor.





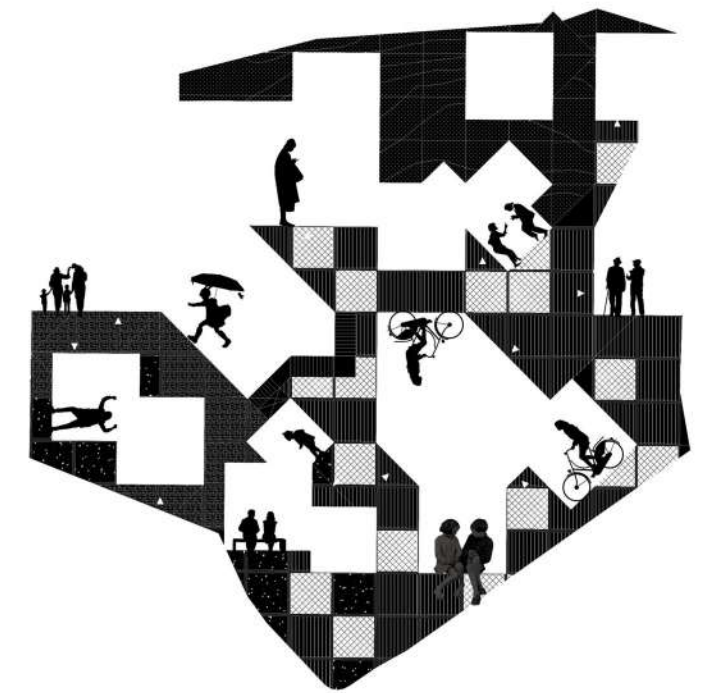
MATERIALIDAD

Rincones busca desde un inicio la adecuación a su entorno. A lo largo de su recorrido podemos apreciar como el zócalo, aspecto pétreo y rugoso, actúa como compañero en la planta baja. De esta manera se preserva el recuerdo de lo que fue además de adquirir inercia térmica a través de él.

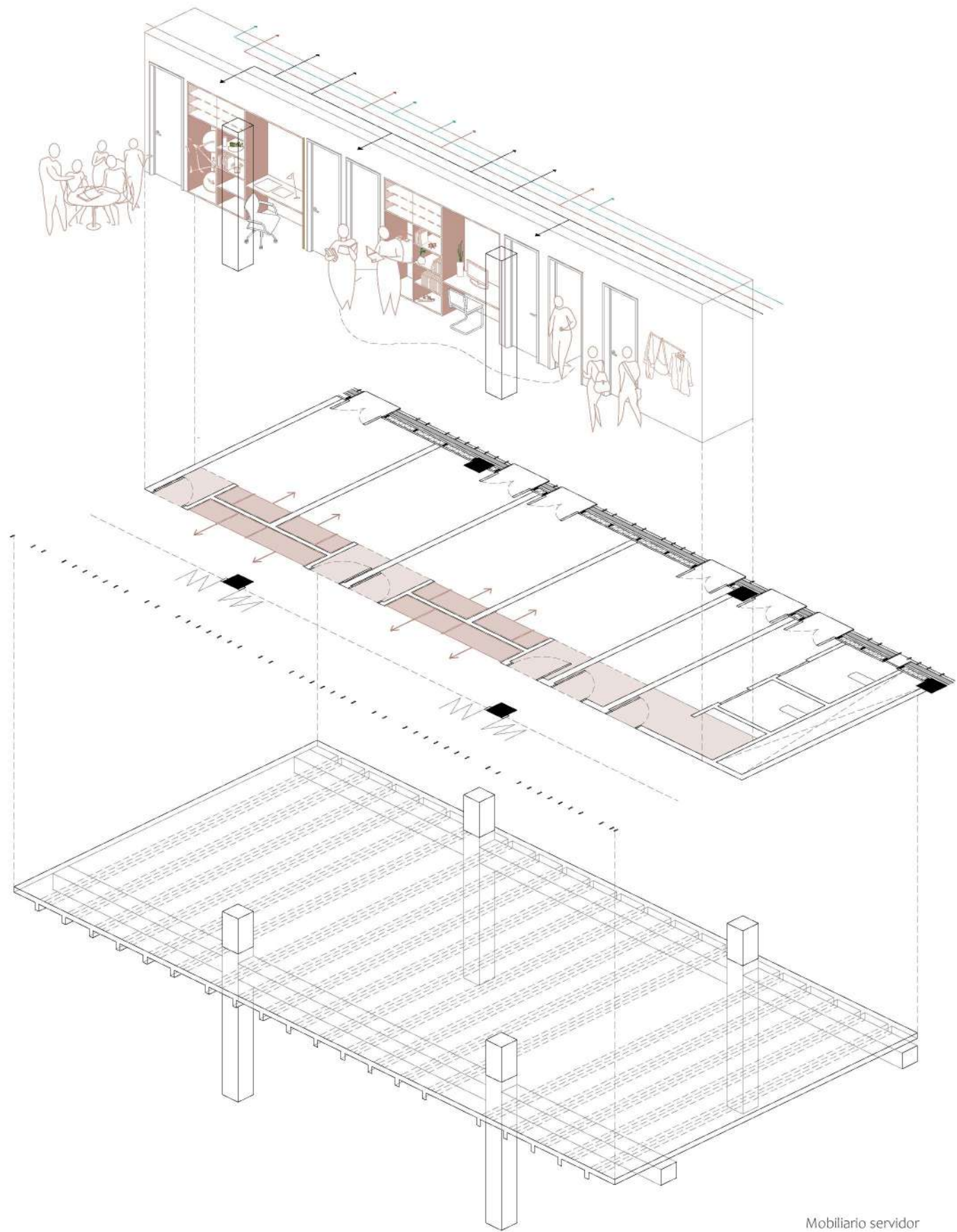
La vegetación original se redistribuye en diferentes zonas y alturas para cautivar al usuario en su recorrido por los exteriores y aumentar el confort visual de los habitantes. El hecho de estar en la cara norte de la montaña existe la presencia de mayor humedad y, por ende, hay una mayor facilidad en el crecimiento y conservación de las especies vegetales autóctonas de la zona.

Los distintos cuerpos esbeltos que alberga "Rincones" se caracterizan por una estructura ligera de madera contenida en la matriz. Pilares y vigas prefabricadas de hormigón se unen conectando los diferentes cuerpos entre ellos favoreciendo la circulación cruzada.

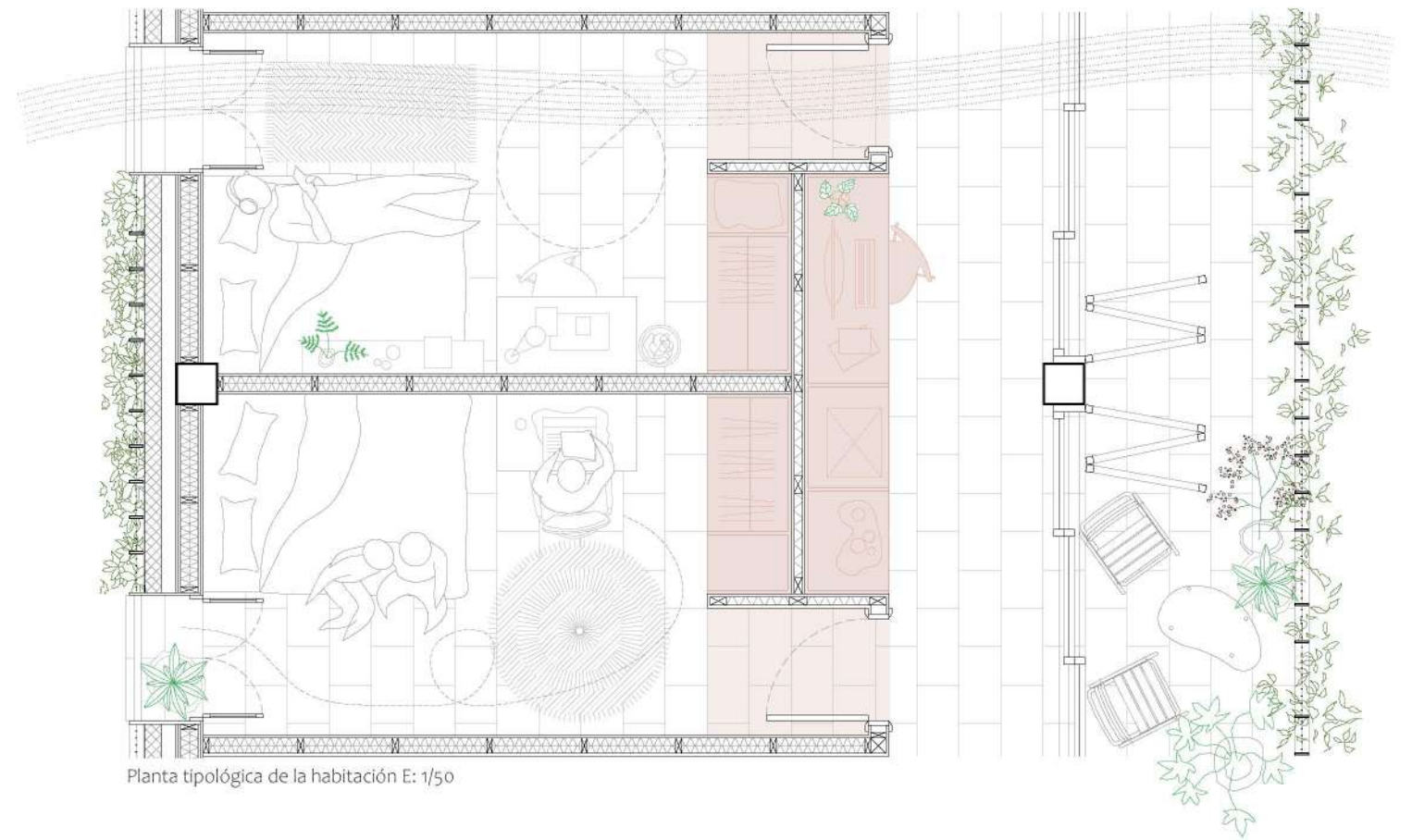
La fachada se divide en dos entidades. Donde surge la vida se hala un muro cortina que actúa de filtro solar y acústico. Una envolvente contenedora de vegetación. Por otro lado los espacios como los núcleos quedan protegidos y ocultos,



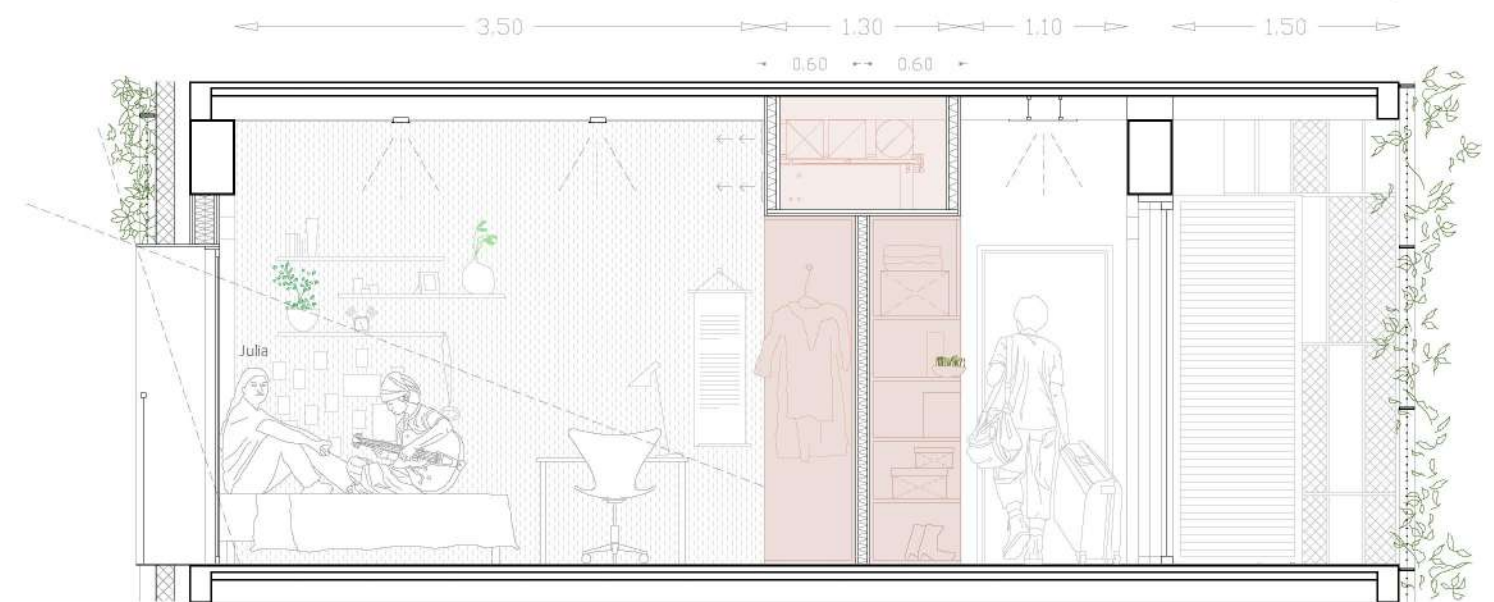
Recorrido visual descubriendo los rincones



Mobiliario servidor



Planta tipológica de la habitación E: 1/50



Sección tipológica de la habitación E: 1/50



Revitalización del Paseo Antiguo de Valencia
Enric volviendo de la universidad



Un día en el centro de día
Paula y Anna tomando aire fresco en el jardín urbano



La terraza como punto de encuentro
Iker y Oscar tomando aire fresco



El Jardín Urbano como lugar de encuentro



El Centro de Día, un espacio abierto y conectado con el exterior

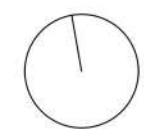
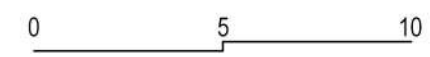
El sistema estructural escogido en este proyecto es el sistema prefabricado de hormigón. Esta estructura será el esqueleto contenedor de el entramado ligero de madera. Un esqueleto que podrá ser utilizado en un futuro para otros usos siendo flexible en el tiempo.

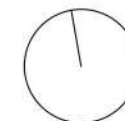
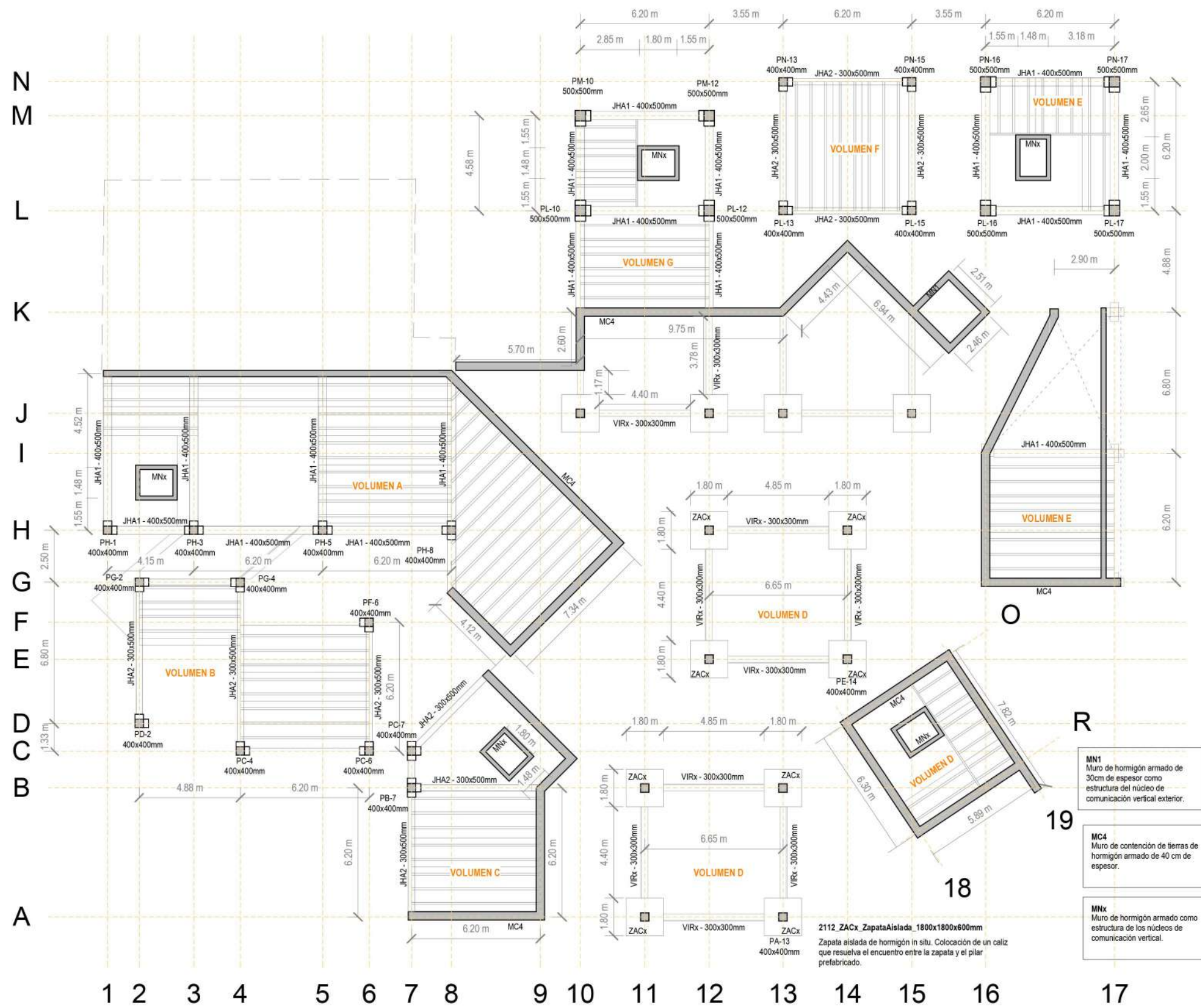
SISTEMA ESTRUCTURAL

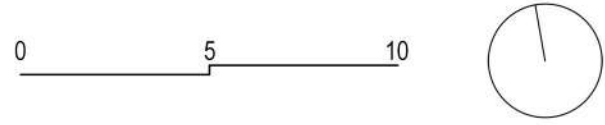
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E
D
C
B
A

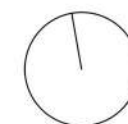
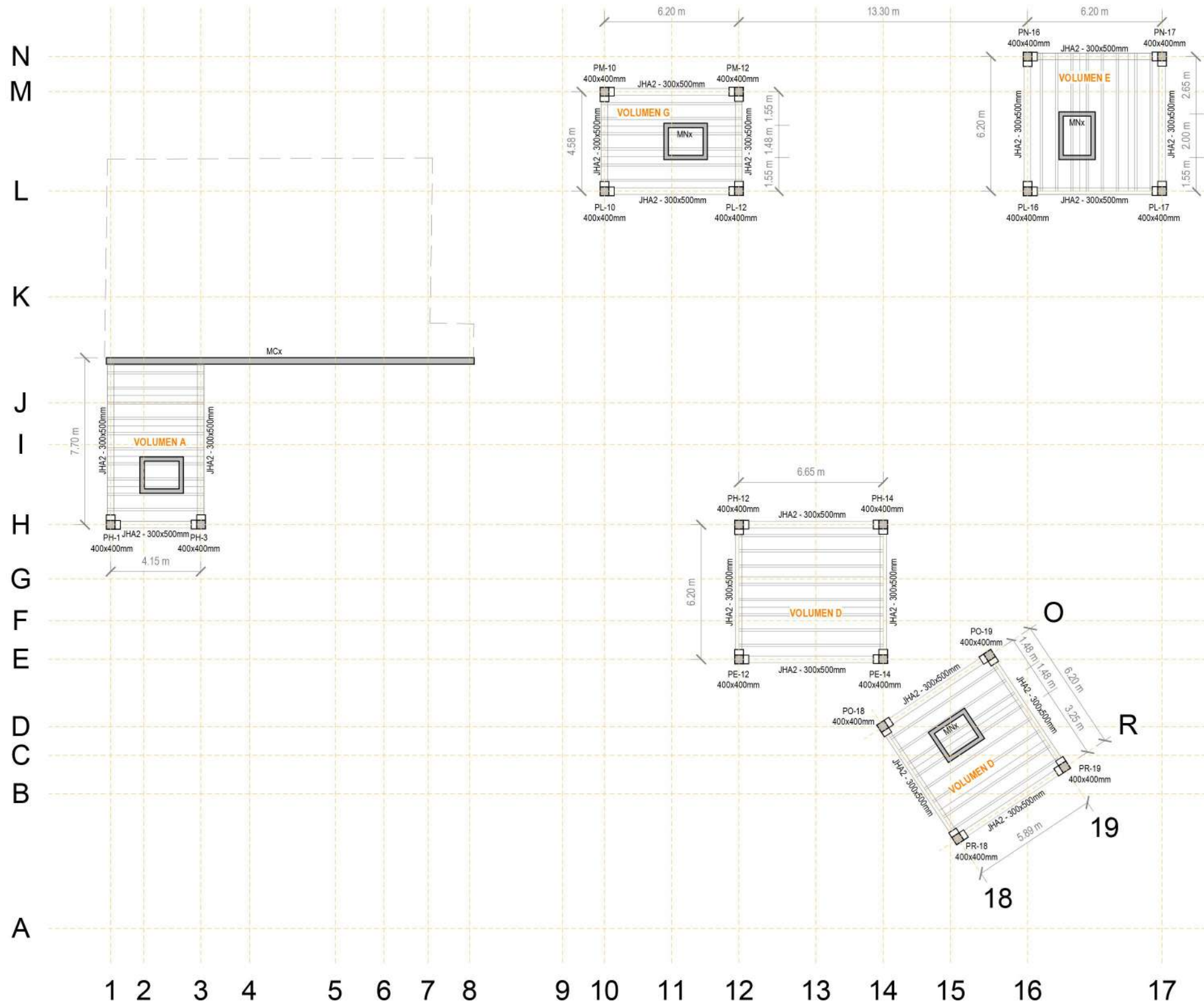


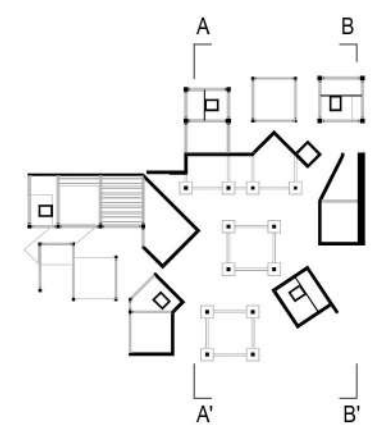
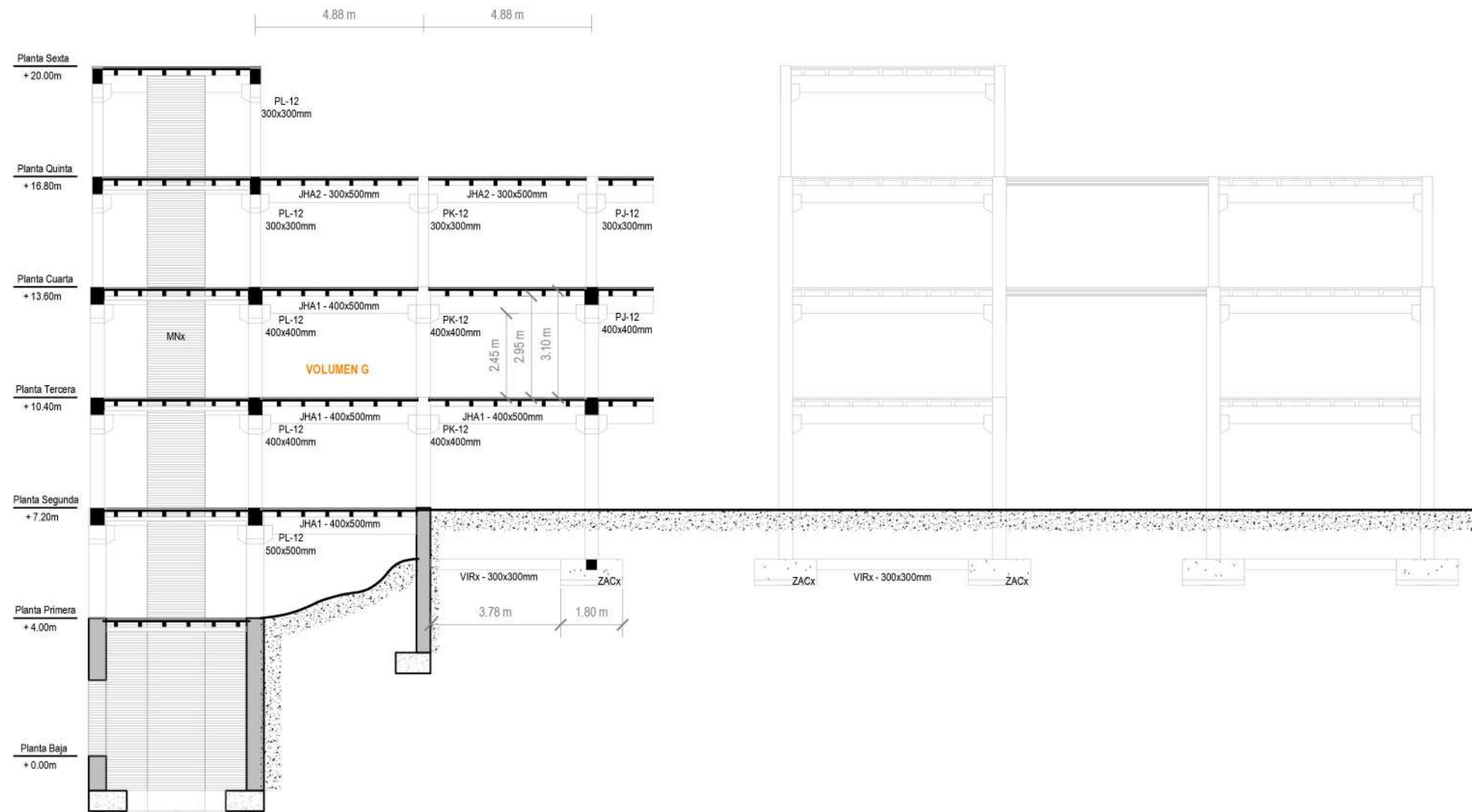
Techo Estructural Planta Baja
E: 1/200



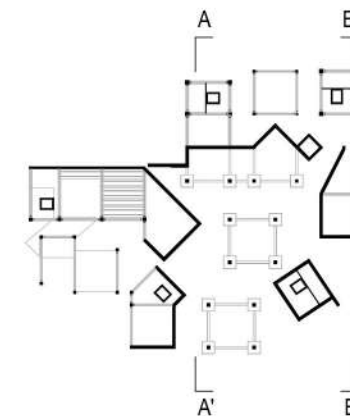
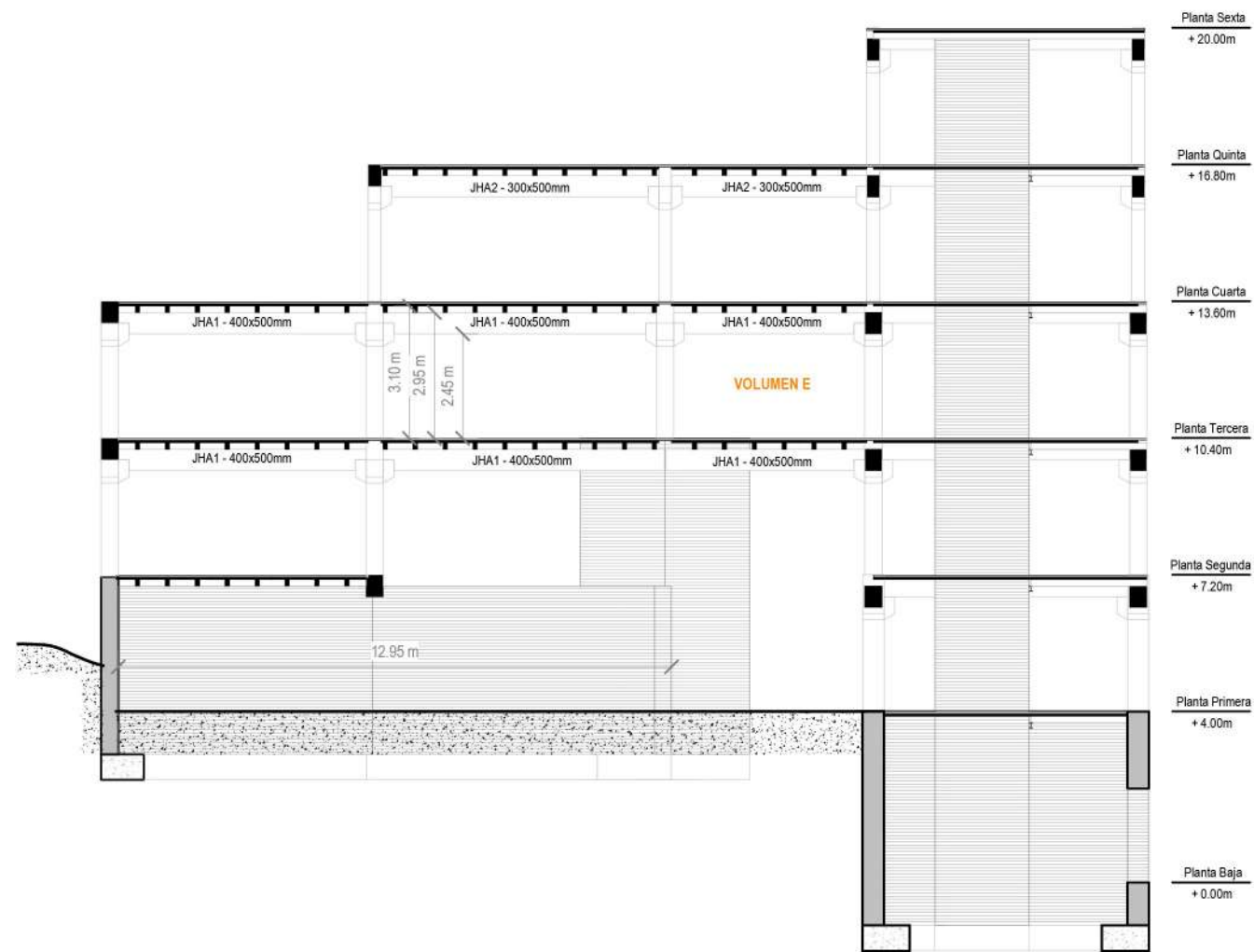




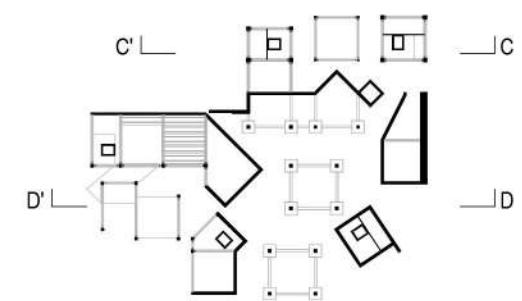
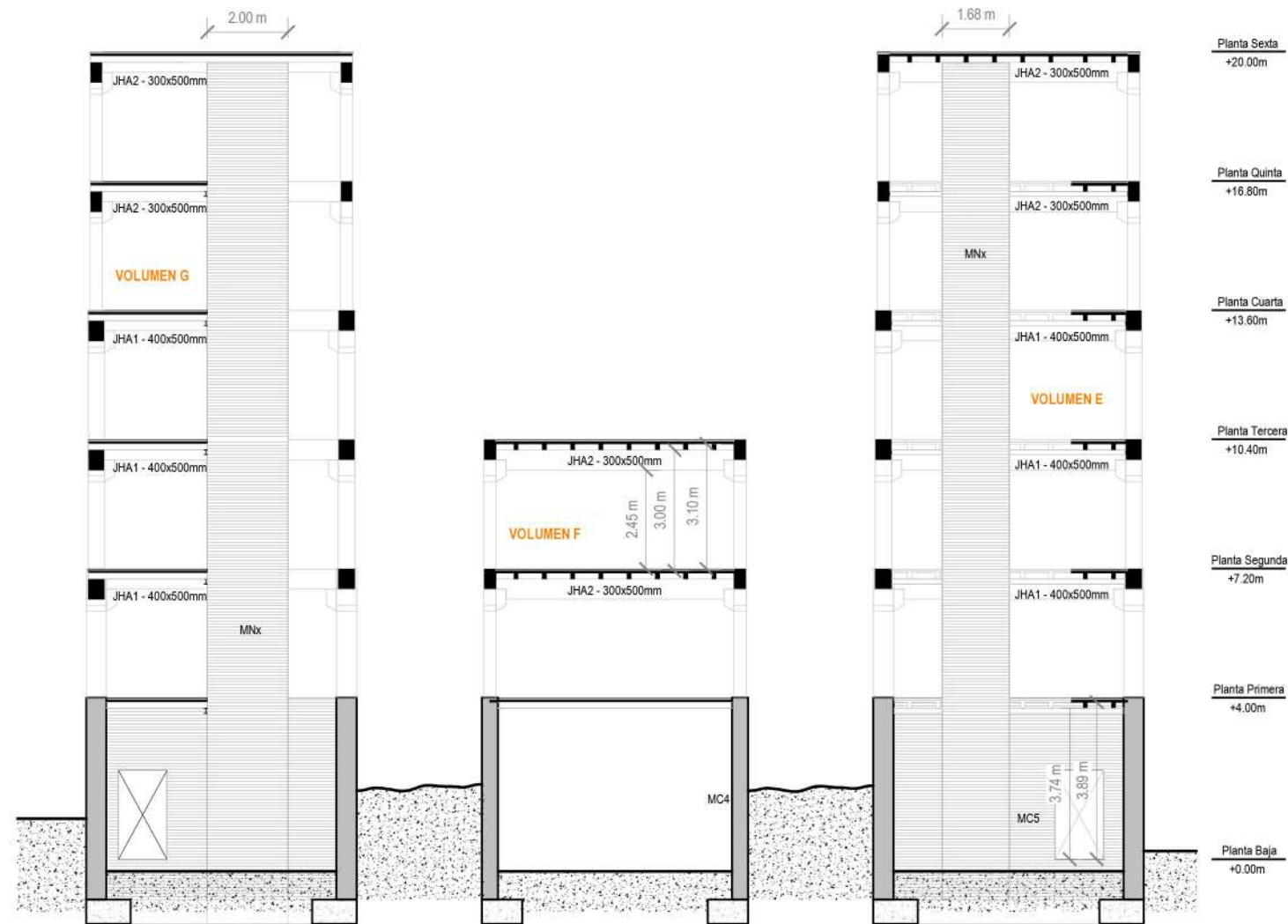




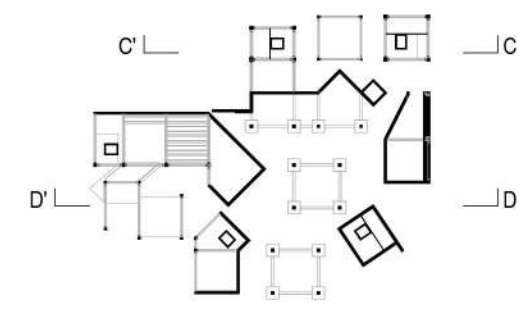
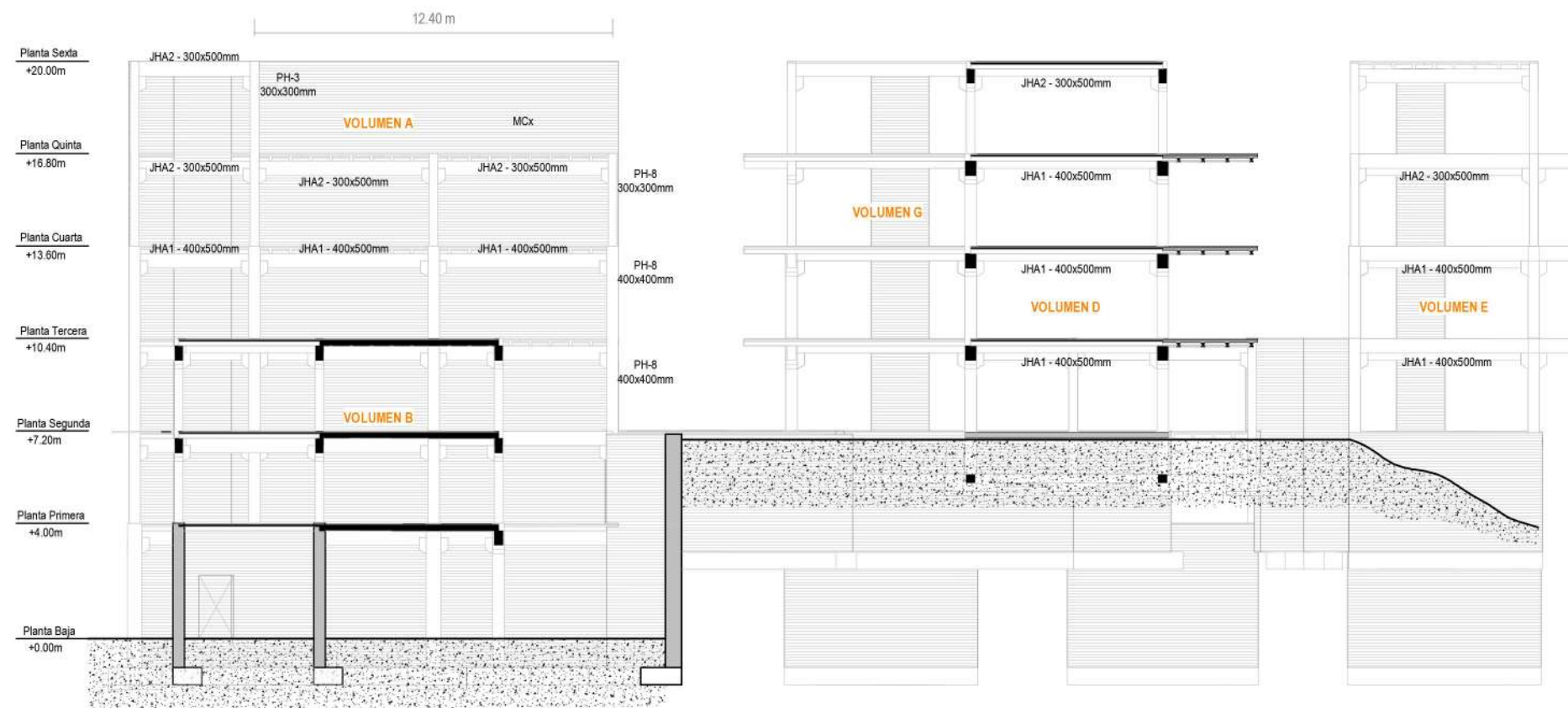
Sección Longitudinal Estructural A-A'
E: 1/150



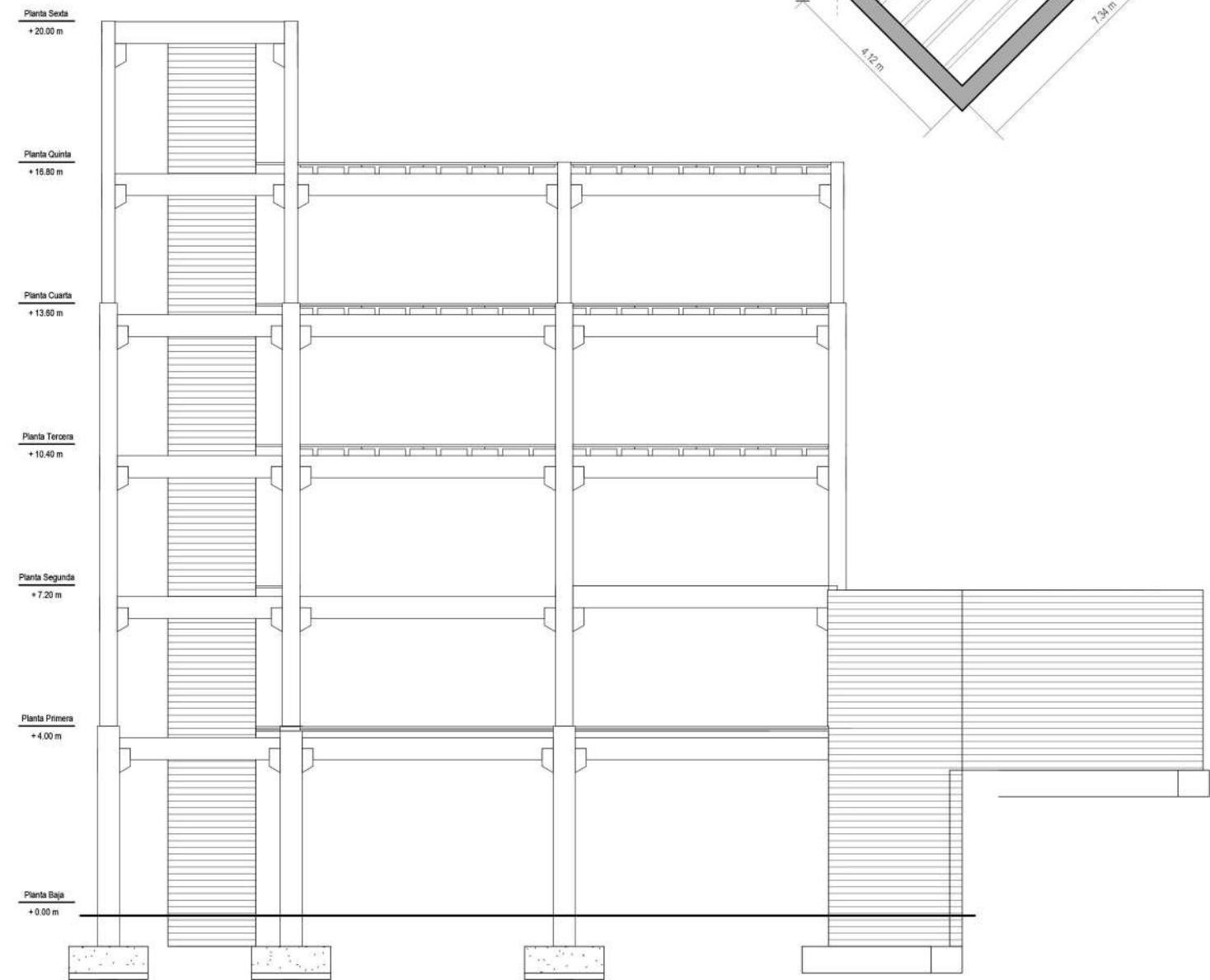
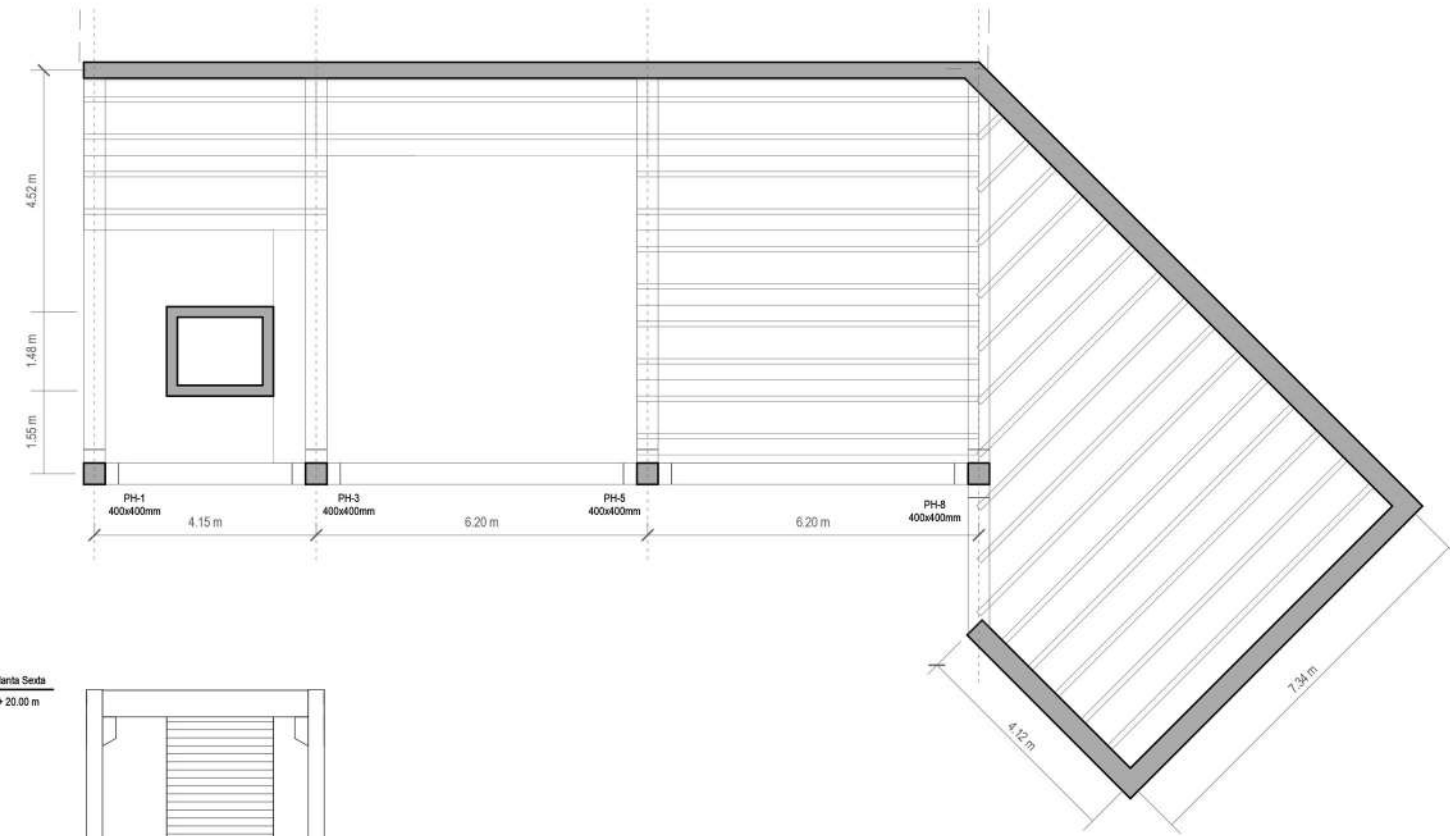
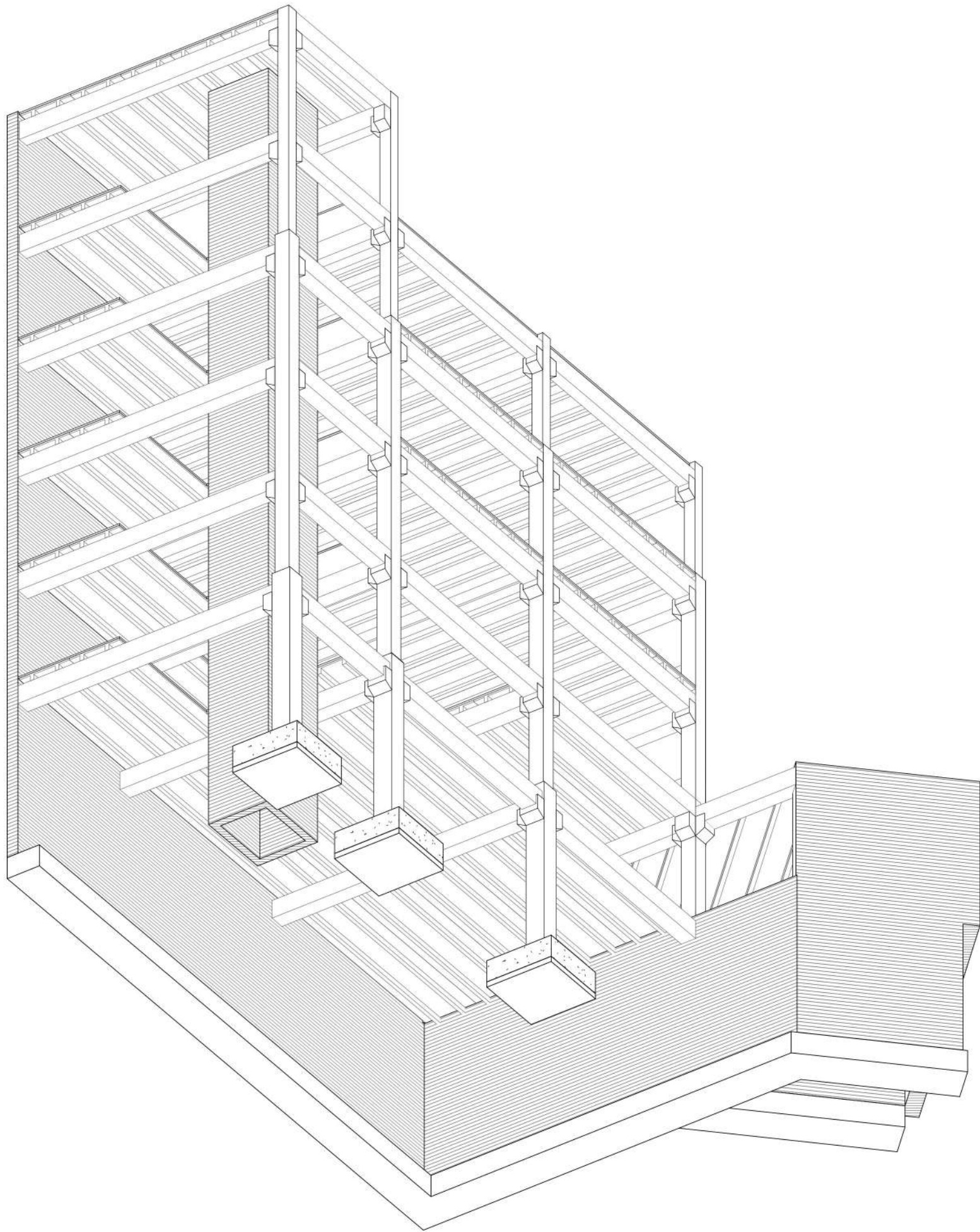
Sección Longitudinal Estructural B-B'
E: 1/150



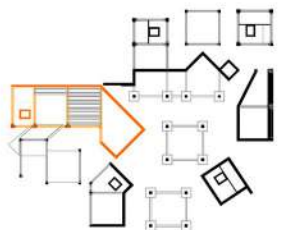
Sección Transversal Estructural C-C'
E: 1/150

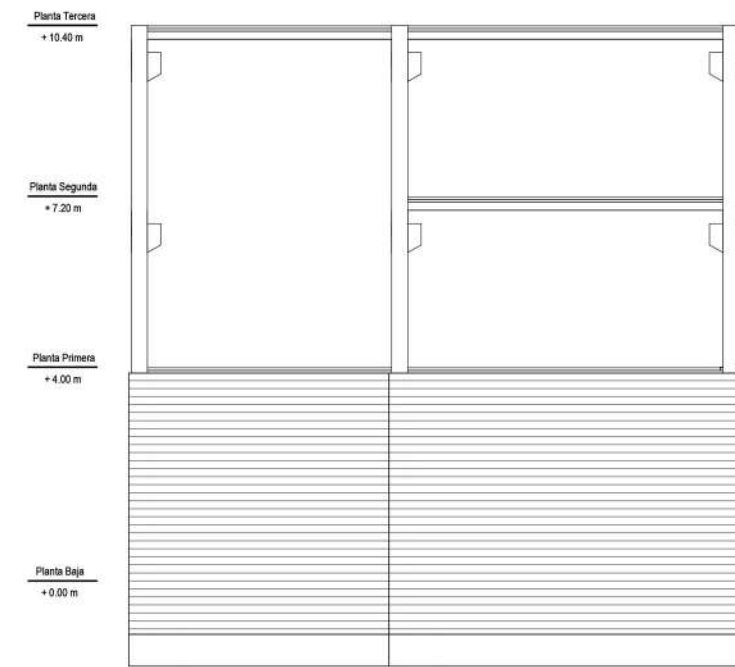
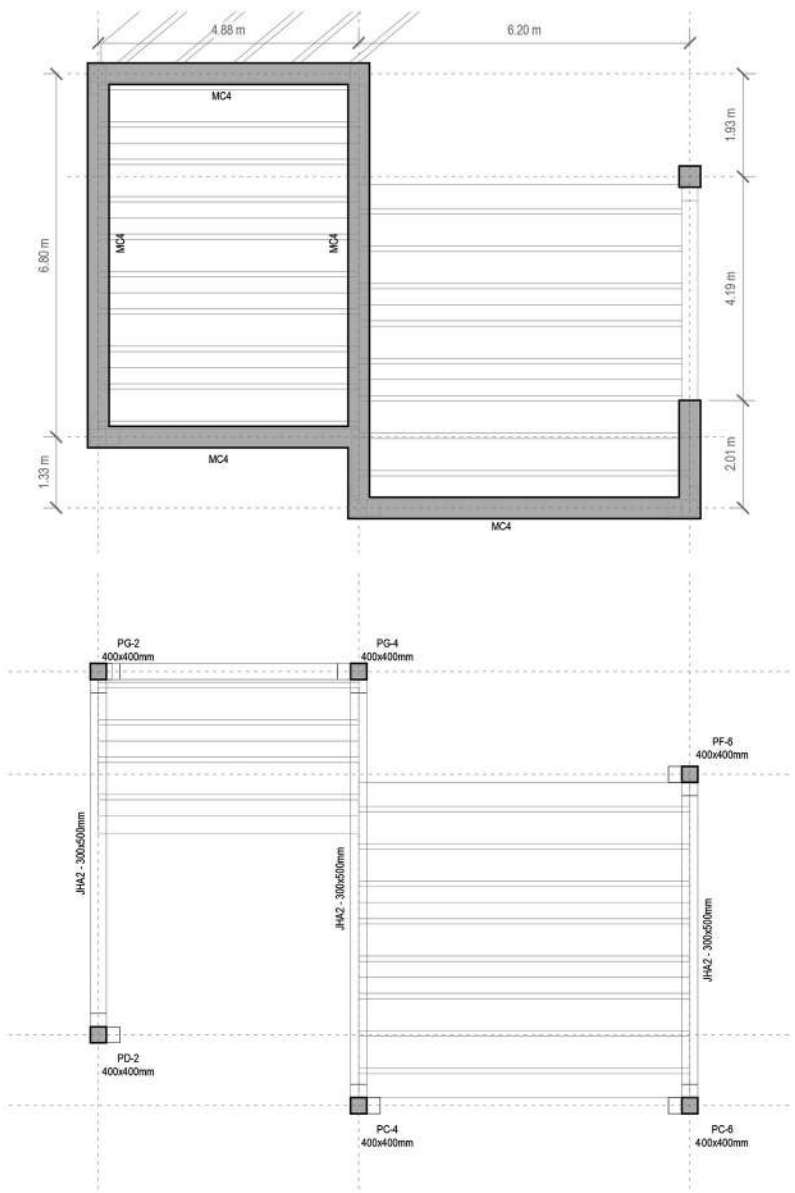
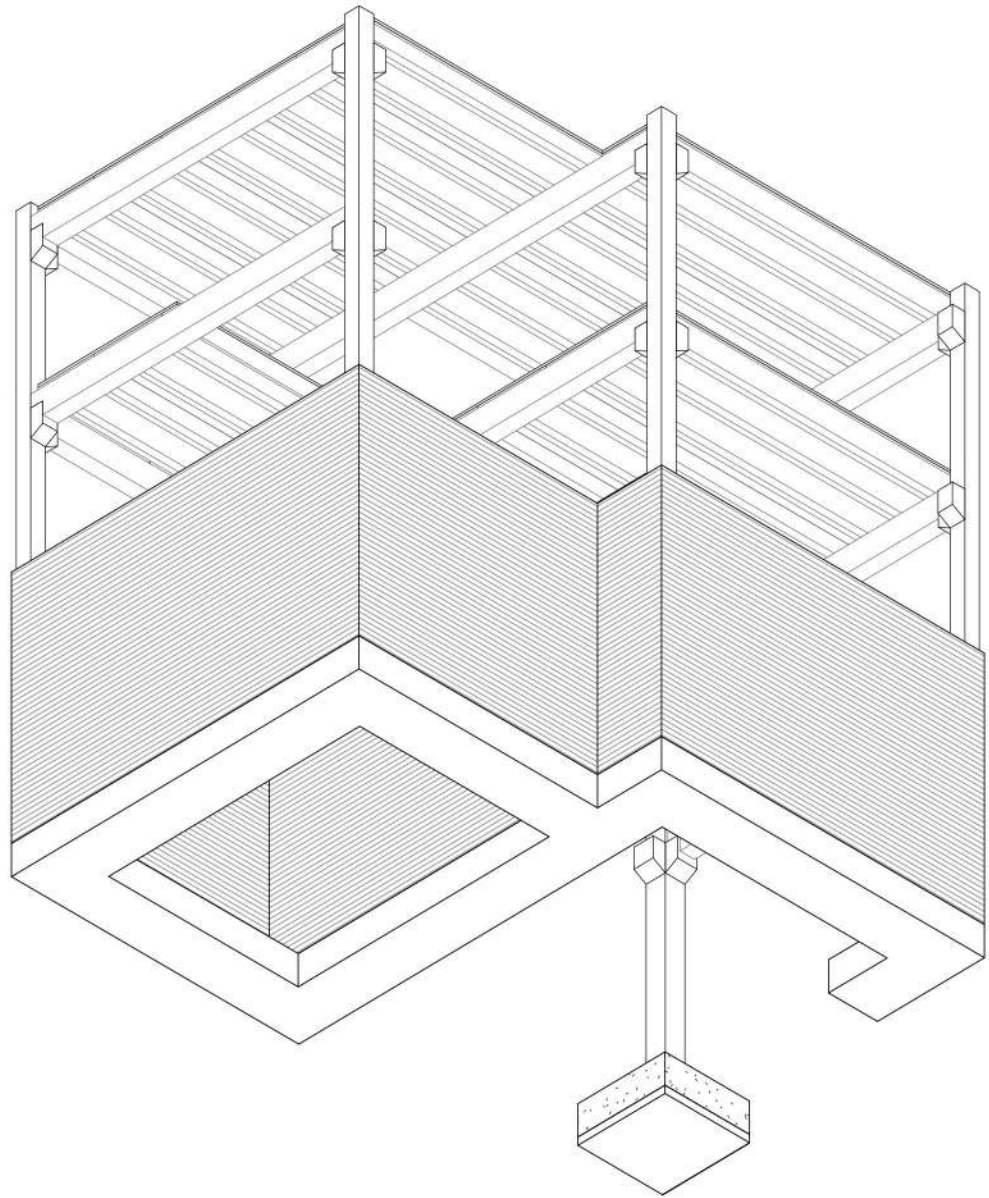


Sección Transversal Estructural D-D'
E: 1/150

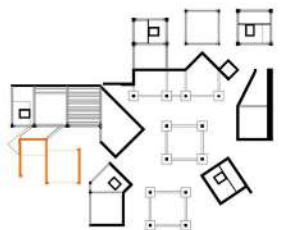


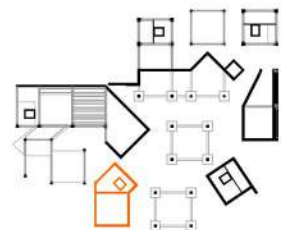
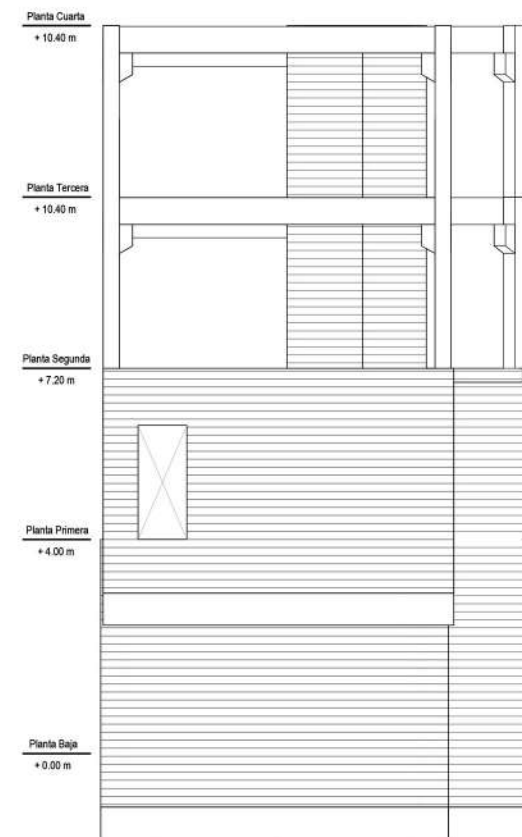
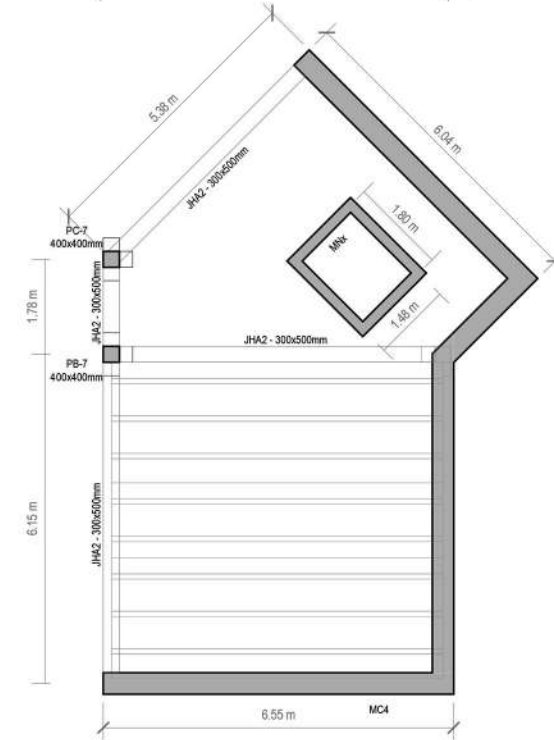
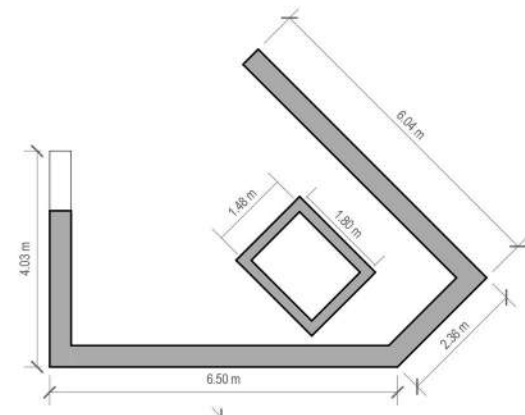
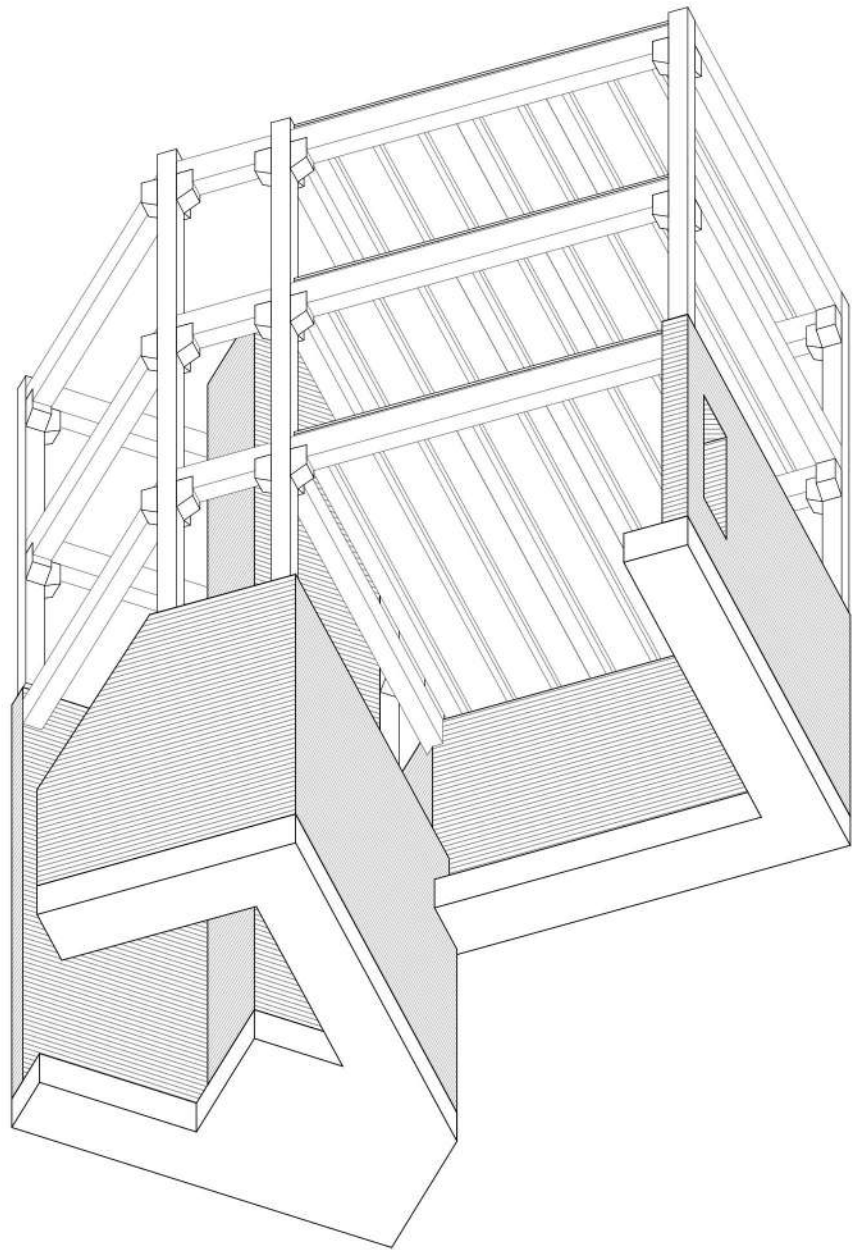
Axonometría Estructural - Techo Planta Primera - Alzado Sur
Volumen A



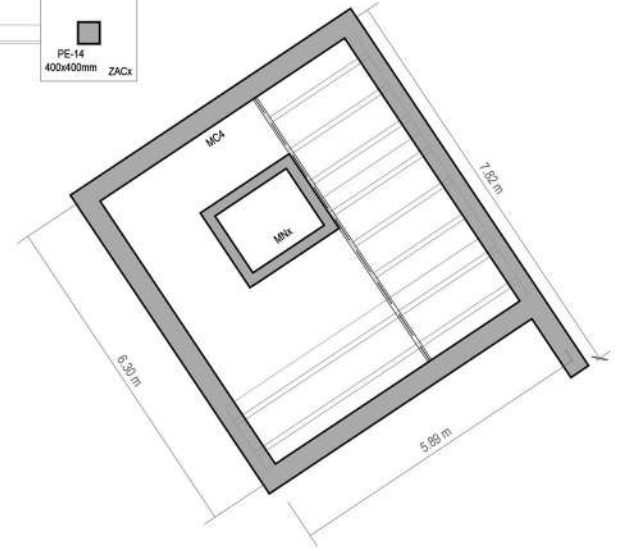
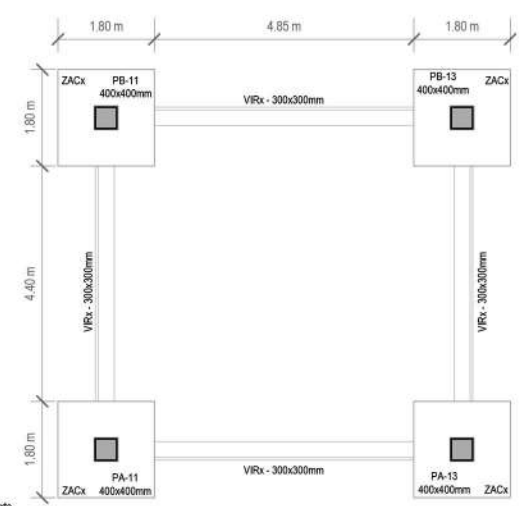
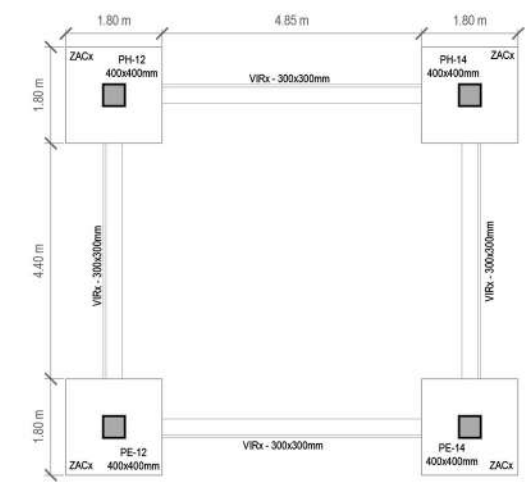
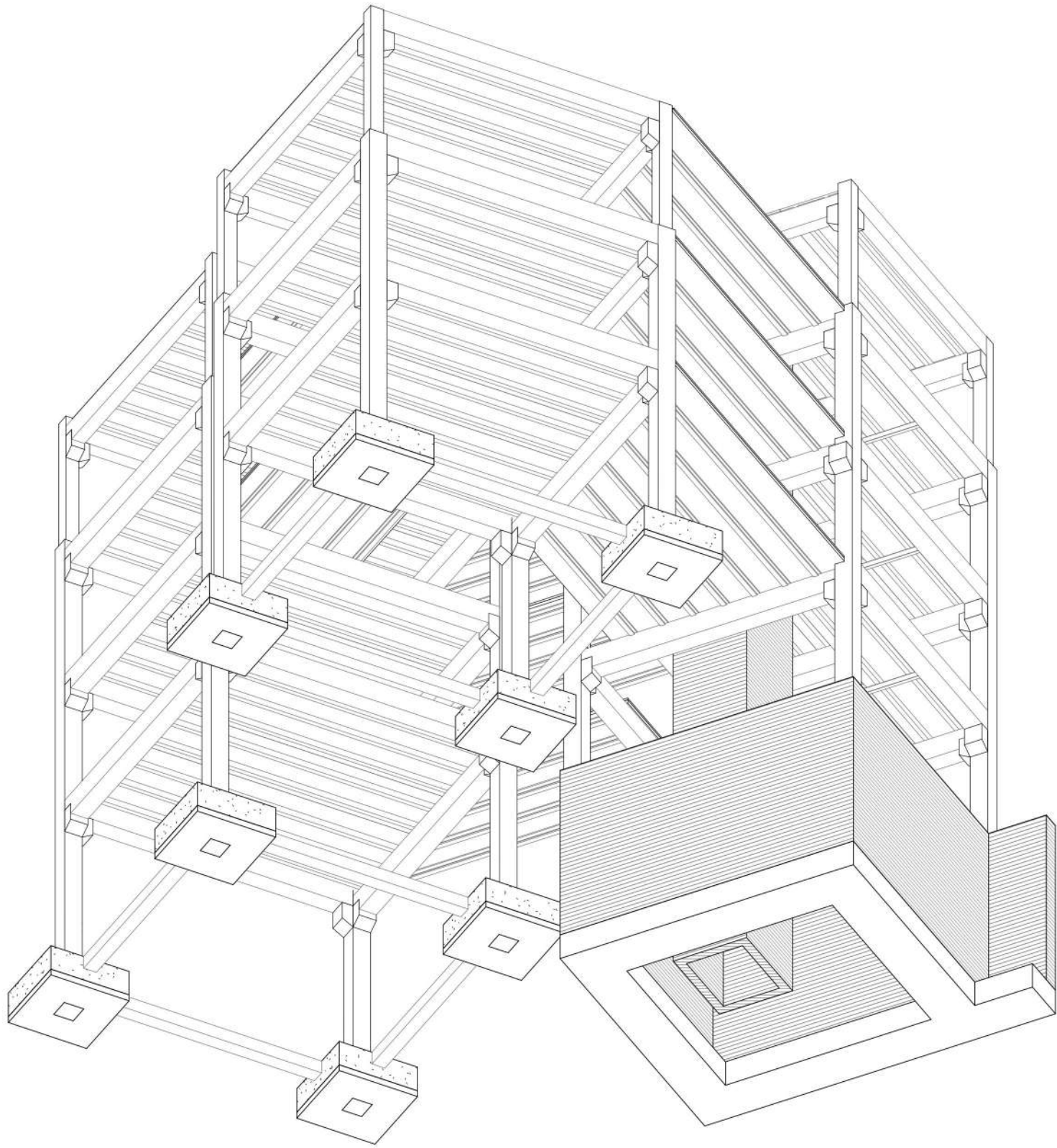


Axonometría Estructural - Techo Planta Baja y Primera - Alzado Sur
Volumen B

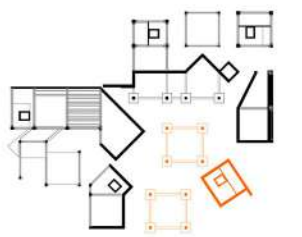
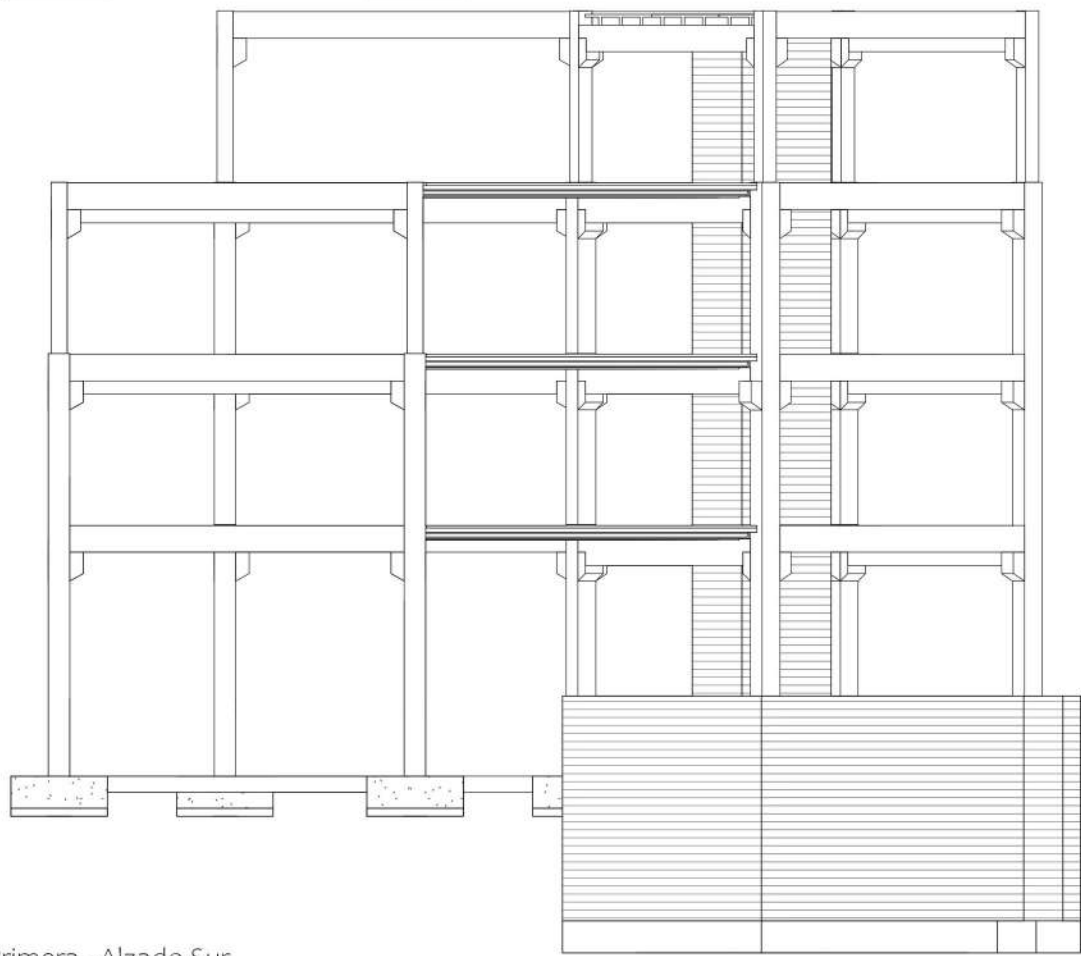




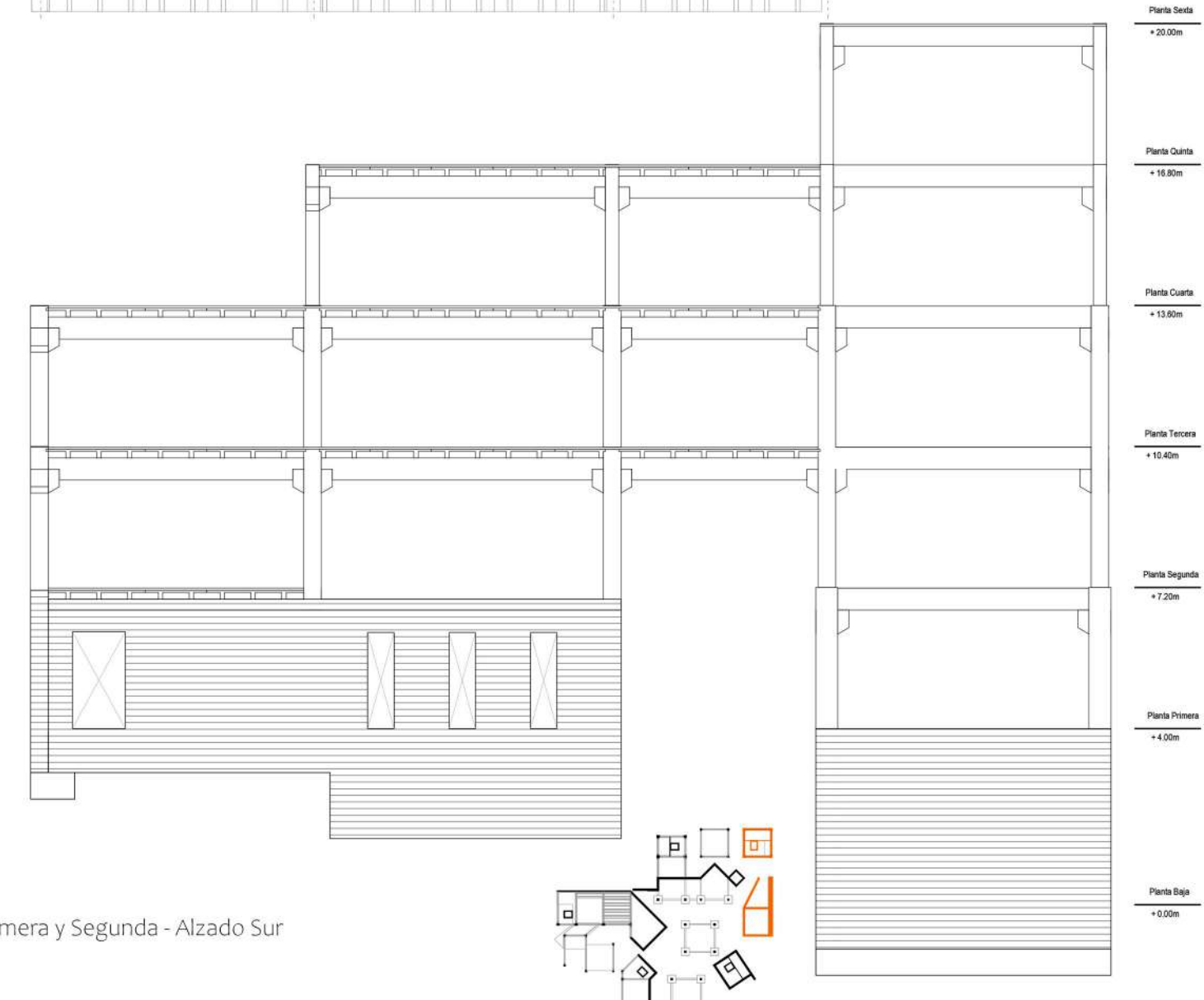
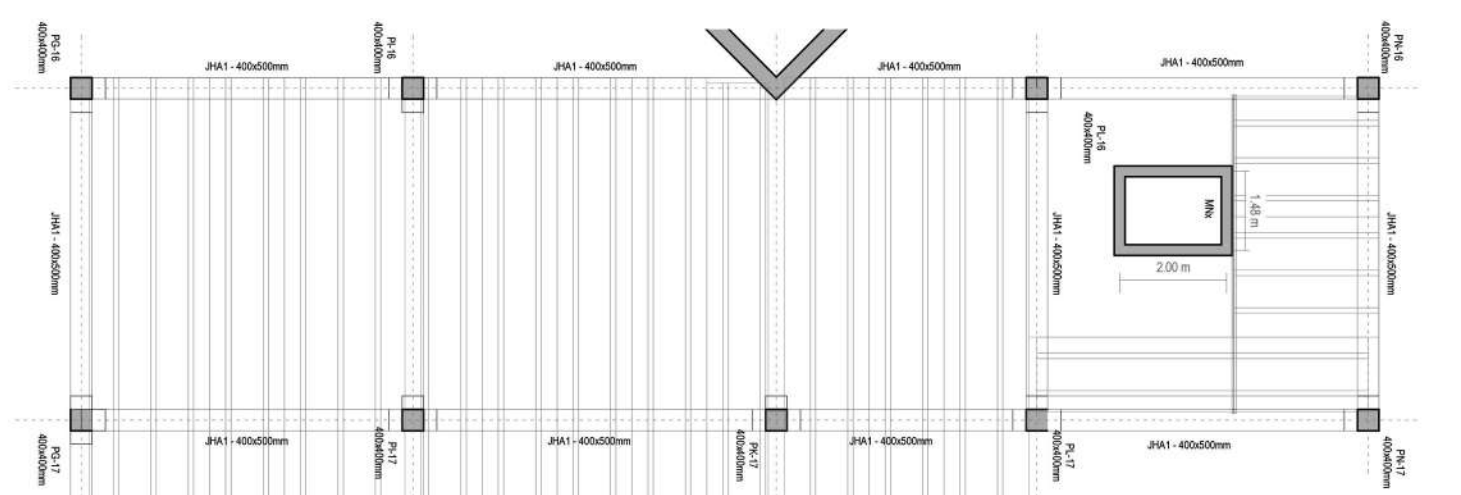
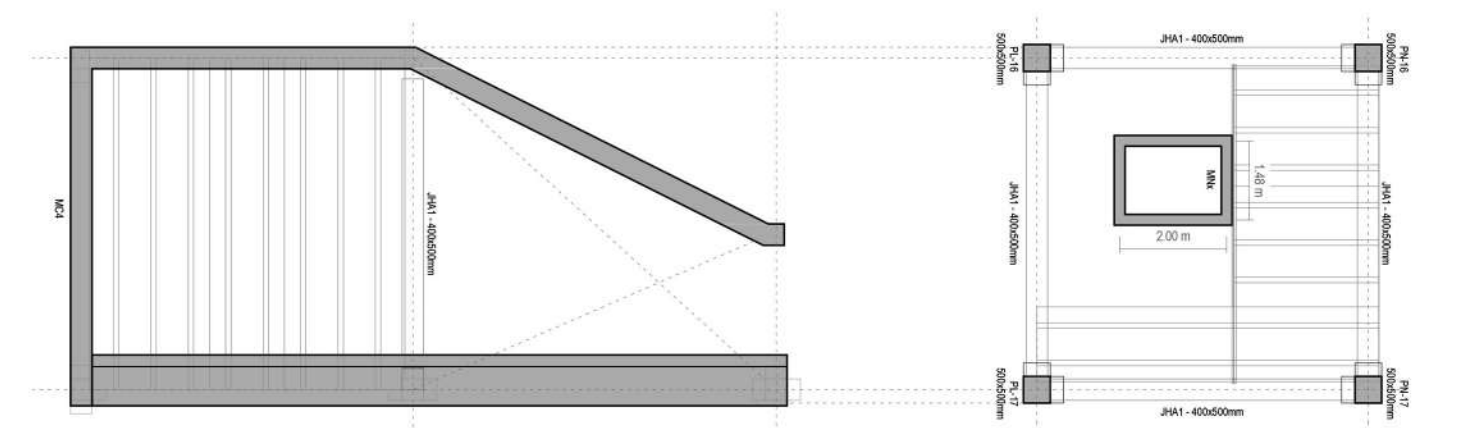
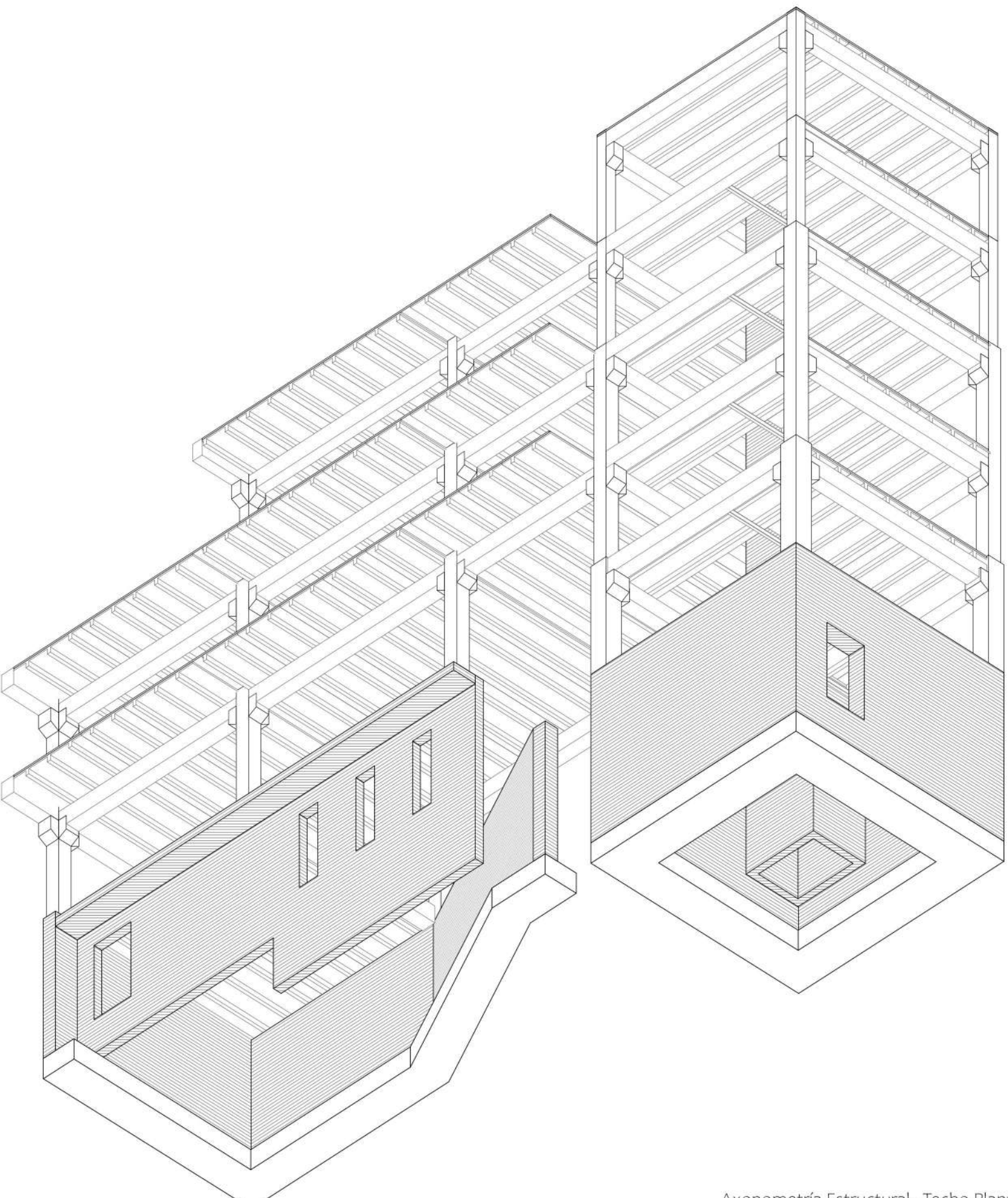
Axonometría Estructural - Techo Planta Baja y Primera - Alzado Sur
Volumen C



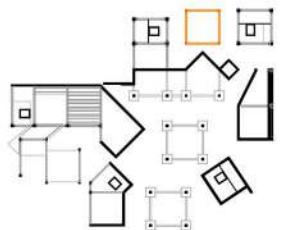
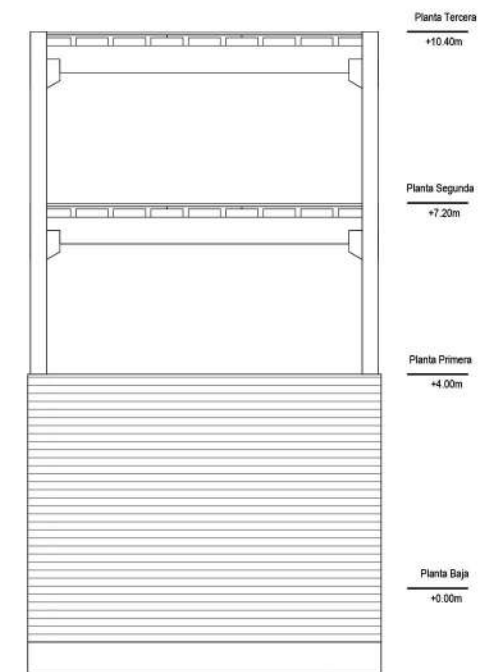
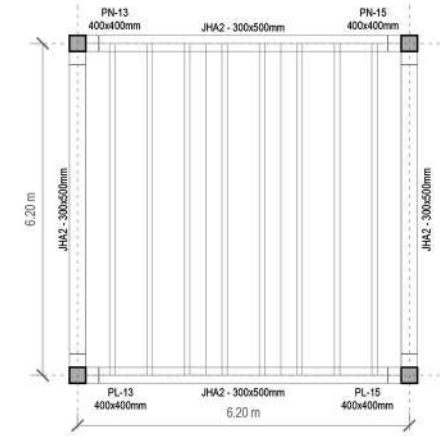
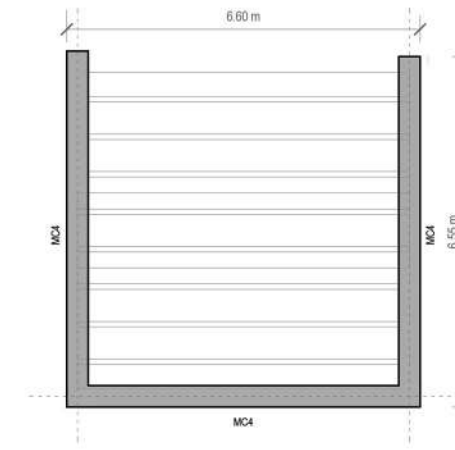
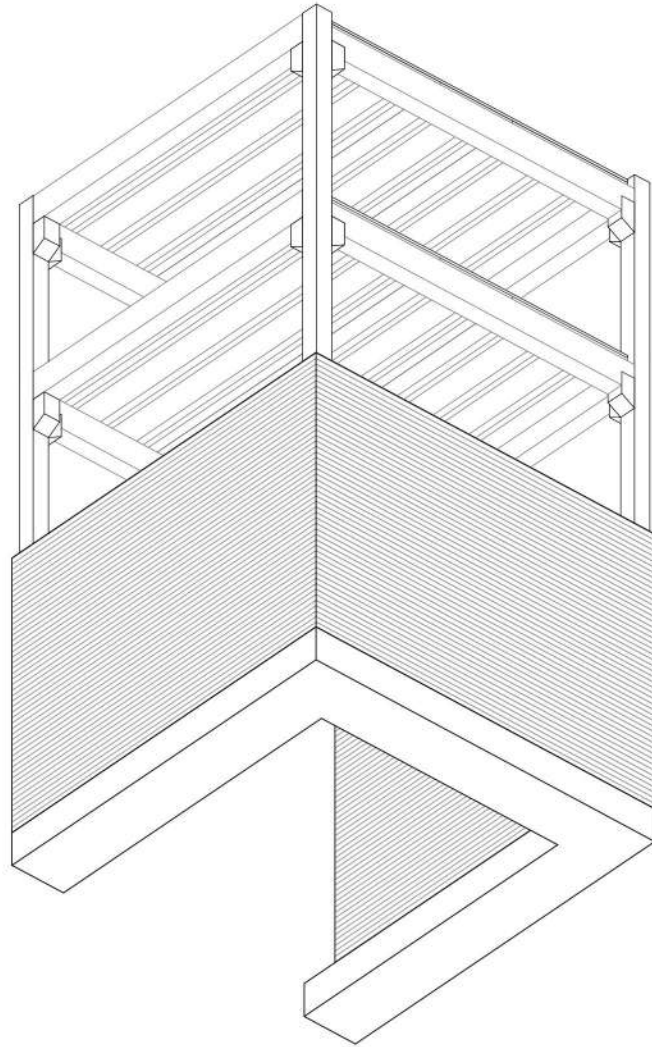
- Planta Sexta +20.00 m
- Planta Quinta +16.80 m
- Planta Cuarta +13.60 m
- Planta Tercera +10.40 m
- Planta Segunda +7.20 m
- Planta Primera +4.00 m



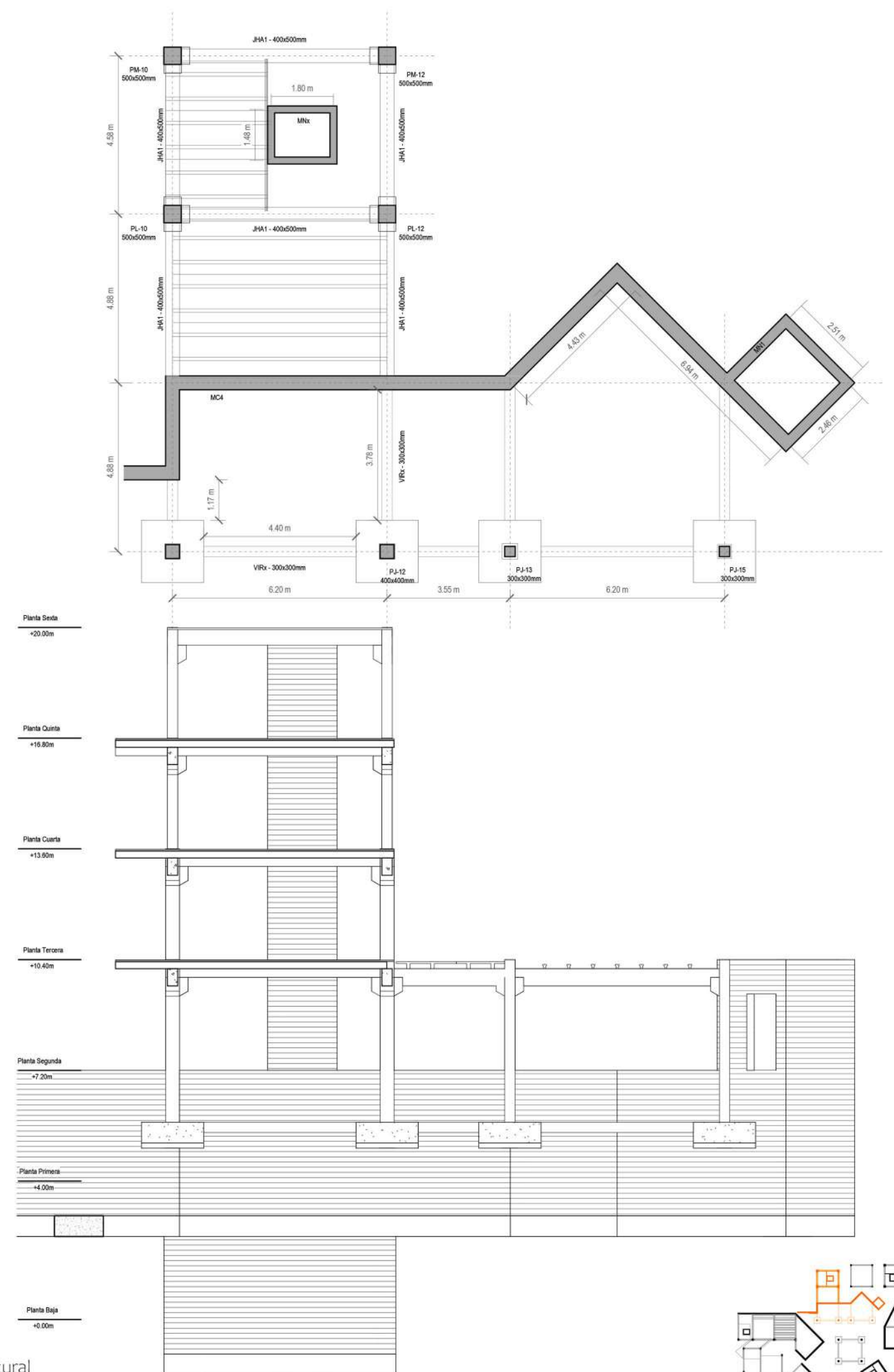
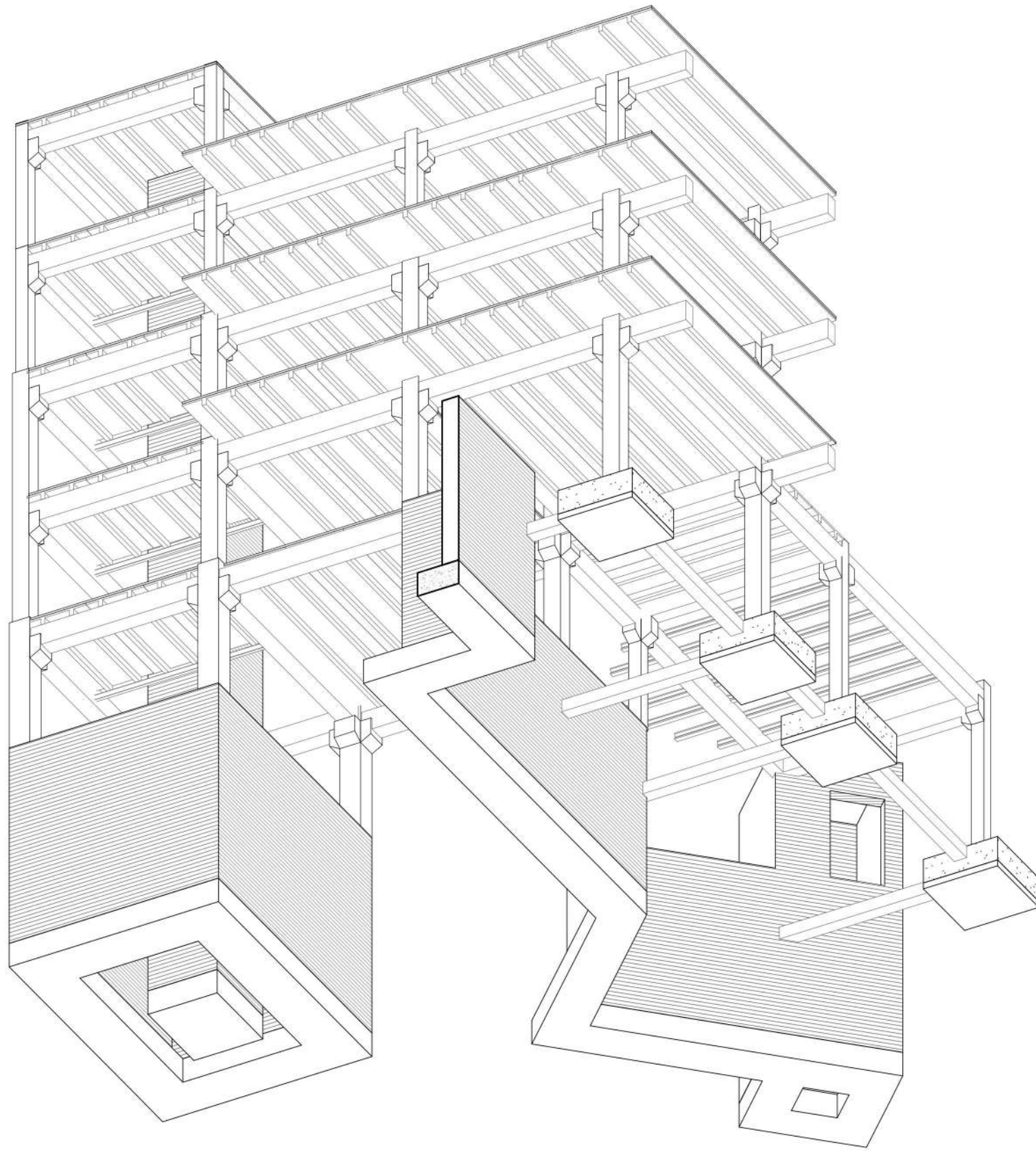
Axonometría Estructural - Techo Planta Primera - Alzado Sur
Volumen D



Axonometría Estructural - Techo Planta Primera y Segunda - Alzado Sur
Volumen E

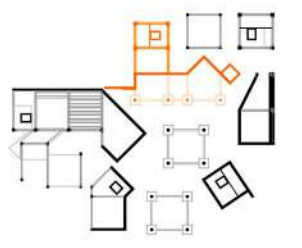


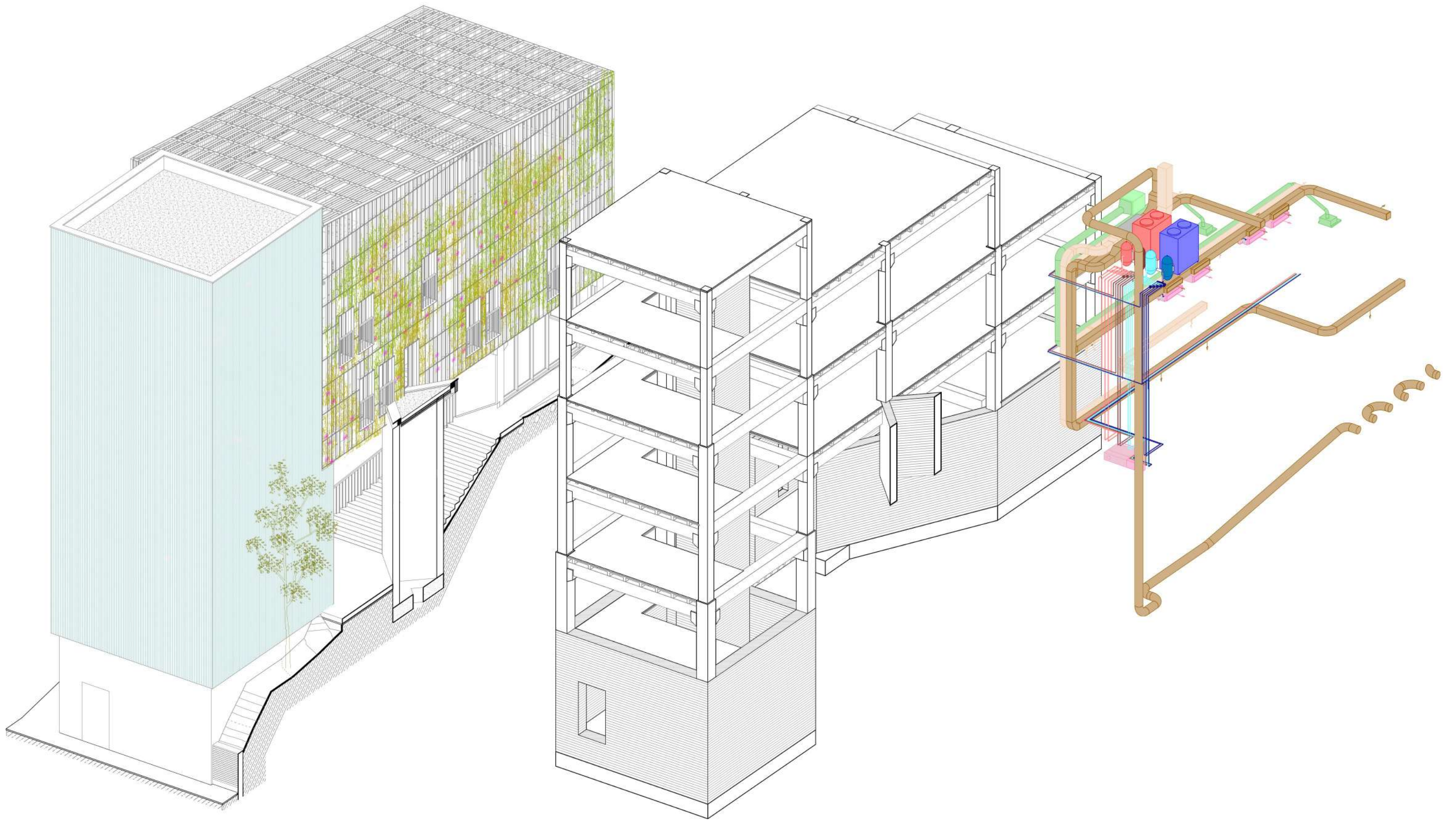
Axonometría Estructural - Techo Planta Baja y Primera - Alzado Sur
Volumen F



- Planta Sexta
+20.00m
- Planta Quinta
+18.80m
- Planta Cuarta
+13.90m
- Planta Tercera
+10.40m
- Planta Segunda
+7.20m
- Planta Primera
+4.00m
- Planta Baja
+0.00m

Axonometría Estructural
Techo Planta Baja y Primera - Alzado Sur
Volumen G





ANATOMÍA DEL PROYECTO

